موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبدالله بن محمد المفلح

قراءة وتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

٢

مَوسُوعَةُ النَّبْرِ وَالتَّنغِيمِ

فِي الأَدَاءِ القُرآنِيِّ لِلأَسَالِيبِ اللُّغَوِيَّةِ

تنغيم

تأليف

أ.د. عبدالله بن محمد المفلح

قِراءة وتَقْويم

أ.د. غانم قدّوري الحمد

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

الجُزءُ الثَّانِي ـ الدِّرَاسَةُ التَّطبِيقِيَّة

الاِسْتِفهام ـ الإتمام ـ القسم ـ الأمر

رقم الإيداع: ٦٣٢٧/ ١٤٤٤
تاريخ: ٢٦/ ٠٦/ ١٤٤٤

ردمك: ٣-٤٨٧٥-٠٤-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)
ردمك: ٧-٤٨٧٧-٠٤-٦٠٣-٩٧٨ (ج٢)

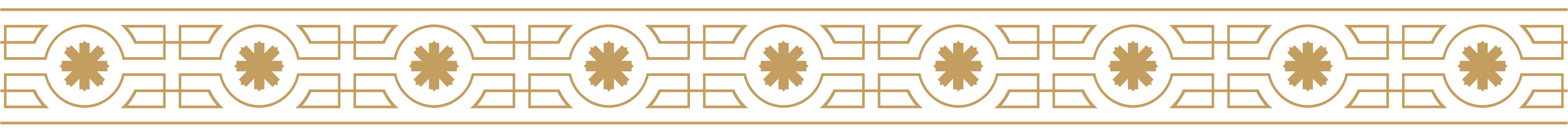
الطبعة الأولى ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م
النسخة الإلكترونية (موافقة للمطبوع)



المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق أبي بكر الصديق
هاتف: ٠١١٢٧٦٧٤٨٨ contact@tatheer-ksa.com
www.tangheemalquran.com



www.tangheemalquran.com



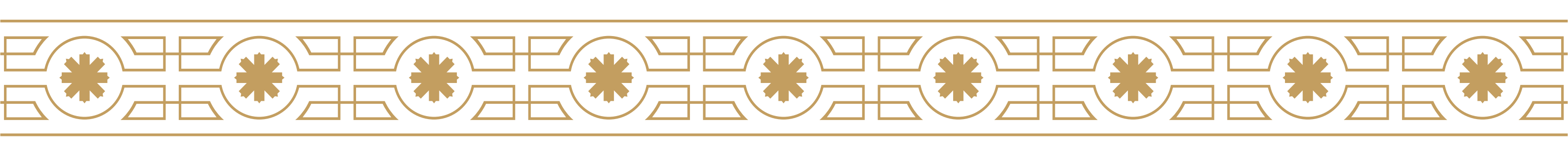
بسم الله الرحمن الرحيم



محتويات الجزء الثاني
من موسوعة النبر والتنغيم في الأداء القرآني
للأساليب اللغوية

الأساليب







تعريف

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى. وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوبًا لغويًا؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف القراءة النبرية في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - هو تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحًا في السمع. وفائدته التنبيه على مفاصل الجملة، وتأكيد معناها ليصل المعنى واضحًا ومؤكداً. أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدًّا - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريًّا وعاطفيًّا؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

مقولات في النبر والتنغيم

- إذا كانت علامات الترقيم تحددّ المعنى في الكلام المكتوب فإن نبر الأداء وتنغيمه يحدد المعنى في الكلام الشفوي.
- إن فهمَ لغةِ المشافهة أمر تحكمه المشافهة نفسها، ولا تقوم المشافهة إلا بالتنغيم.
- إذا كان علم الوقف والابتداء يحدد مواضع الوقف وحكمه بالإجابة على سؤال: أين يكون الوقف؟ وما حكمه؟ فإن الموسوعة تجيب على سؤال: كيف يُوقف؟ هل بنغمة صاعدة أو مستوية أو هابطة، ولماذا؟

عبدالله المفلح

• اختيار القارئ/ المتحدث كلمات محددة لينبرها - في نبر الجملة المتحرك - يعكس وجهة نظره في المعنى الذي يريد شدّ انتباه المستمع إليه، ومع التبديل بين الكلمات المنبورة - حسب تفاعل القارئ - يتغير المعنى المرسل للمستمع قليلاً، فتتغير تفاعلاته النفسية، وتداعياته الفكرية ويبدأ التأثير.

عبدالله المفلح

• ينتقل معنى الأسلوب اللغوي بنواقل متعددة، منها: التنغيم، وتُوحي الكلمة المنبورة (نبر جملة) في بعض المواضع بمعنيين اثنين؛ مثبتٍ ومنفيٍّ في وقت واحد عند النطق بها، يُثبت أحدهما معنى، وينفي الآخر عكس ذلك المعنى في الجملة نفسها.

عبدالله المفلح

• التنغيم جزء من البلاغة في الكلام الشفوي؛ لأنه جزء مهم من مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ولا يمكن أن يوصف الكلام الشفوي بالبلاغة وأداؤه التنغيمي مختلف عن مقتضى حال المتلقي.

عبدالله المفلح

• تحافظ نغمة الانتظار - صاعدة أو مستوية - على تركيز المستمع عند قراءة الجملة ذات الركنين المتباعدين، وتجعله حاضر الذهن مشدوداً مع القارئ لإكمال المعنى، وقد تغني في بعض المواضع عن إعادة قراءة كلام سابق لإظهار كامل المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك.

عبدالله المفلح





شكر وتقدير



أتقدم بالشكر والتقدير والدعاء الخالص بالقبول لمن شارك في هذه الموسوعة بالدعم والمساندة معنويـًا وماديـًا، أو بالقراءة، والنقد، والتقويم، والتطوير، والمراجعة، والتدقيق، فجزاهم الله خير الجزاء على جهودهم، وتقبل الله منهم هذا العمل قبولاً حسنـًا.

القراءة والتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد، أستاذ الصوتيات القرآنية وعلم التجويد في جامعة بغداد.

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري، أستاذ الدراسات القرآنية في جامعة الملك سعود بالرياض.

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي، أستاذ البلاغة القرآنية في جامعة الإمام بالرياض.

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري، أستاذ علم الصوتيات في جامعة الإمام بالرياض.

د. محمد بن عادل السيد، متخصص في البلاغة العربية.

المراجعة والتدقيق

أ. د. أيمن السيد بيومي الجندي، أستاذ النحو في جامعة الإمام بالرياض.

د. عبدالخالق بن محمد التلب، أستاذ البلاغة في جامعة الإمام بالرياض.

د. مريم بنت عبدالله المطرفي، أستاذ النحو المساعد في الجامعة الإلكترونية.

د. قويت بنت فهد الشلهوب، دكتوراه في البلاغة.

أ. منيرة بنت فهد السيف، ماجستير في البلاغة القرآنية.

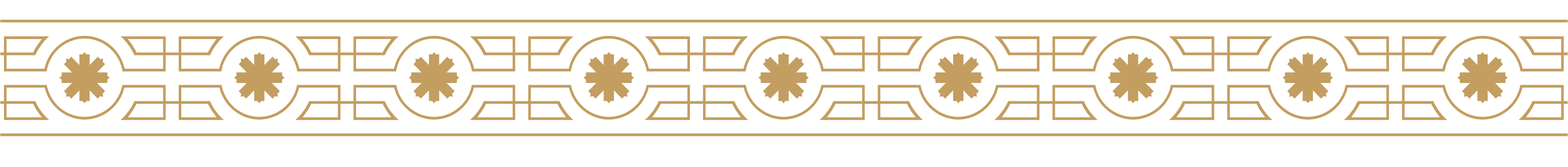
أ. بدور بنت جلال البقمي، ماجستير في النحو والصرف.

أ. حنان بنت محمد الحمادي، دبلوم عالٍ في تعليم القرآن الكريم.

إدارة فرق العمل والموقع الإلكتروني والتطبيقات

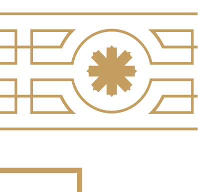
أ. إبراهيم بن محمد الحمادي.






جدول مواضع النبر والتنغيم في الأساليب اللغوية

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١	الاستفهام	• أداة الاستفهام (نبر رئيس). • الكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستفهام، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعاً لمعنى الاستفهام فيها، سواءٌ أكان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة، أم من مجموعة الهدوء واللين.
٢	الإتمام	• أول جملة الإتمام (نبر رئيس). • أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة. (نبر رئيس).	• آخر الجزء الأول، ويكون بنغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية تبعاً لطول الفصل بين الجزأين. • آخر الجزء الثاني، ويكون بنغمة الإتمام الهابطة أو المستوية تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٣	القسم	• أداة القسم (إن وجدت) (نبر خفيف). • المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (إن وجد) (نبر رئيس). • أول جواب القسم (مع نغمة هابطة إذا ذُكر المقسم به) (نبر رئيس).	• آخر المقسم به وتوابعه عند الوقف، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعاً لطول الفصل بين القسم وجوابه. • آخر جملة جواب القسم، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٤	الأمر	• صيغة الأمر (نبر رئيس). • جواب الأمر (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة الأمر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٥	الشرط	• أداة الشرط (نبر رئيس). • أول جملة الشرط (نبر خفيف). • أول جواب الشرط (نبر رئيس).	• آخر فعل الشرط عند الوقف، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعاً لطول الفصل بين الشرط والجواب. وقد يكون بنغمة هابطة (إن كانت جملة فعل الشرط في آخر الآية وجوابه يُفهم مما سبق). • آخر جواب الشرط، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٦	النداء	• أداة النداء (نبر خفيف). • المنادى (نبر خفيف). • أول جواب النداء (نبر رئيس).	• آخر جملة النداء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٧	النهي	• أداة النهي (نبر رئيس). • الفعل المنهي عنه (نبر رئيس). • جواب النهي (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة النهي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٨	الاستثناء	• أول جملة الاستثناء (نبر خفيف). • أداة الاستثناء (إلا) (نبر رئيس). • الكلمة الأهم مما بعد (إلا). (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستثناء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٩	النفي	• أداة النفي (نبر خفيف). • المنفي أو ما ارتبط به (نبر خفيف).	• آخر جملة النفي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.



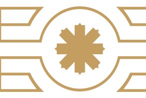
	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٠	القصر	• أداة القصر (نبر خفيف). • الكلمة الأهم من المقصور (نبر رئيس). • أداة القصر الوسطى (نبر رئيس) • الكلمة الأهم من المقصور عليه. (نبر رئيس).	• آخر جملة القصر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١١	الإضراب	• أداة الإضراب (بل) (نبر خفيف) • أول جملة الإضراب، ما بعد (بل). (نبر رئيس).	• آخر جملة الإضراب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٢	الدعاء	• صيغة الدعاء. (نبر رئيس).	• آخر جملة الدعاء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٣	التفضيل	• اسم التفضيل (نبر رئيس). • المفضل عليه (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة التفضيل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٤	الاستدراك	• أداة الاستدراك (لكن) (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستدراك، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٥	الجملة التقريرية	• أول الجملة التقريرية (نبر خفيف). • جزء متمم من الجملة التقريرية. (نبر رئيس).	• آخر الجملة التقريرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.




	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٦	التعليل	• أول جملة التعليل (نبر رئيس).	• آخر جملة التعليل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٧	الجملة المعترضة	• أول الجملة المعترضة (نبر رئيس). • أول كلمة بعد الجملة المعترضة. (نبر رئيس).	• آخر الجملة المعترضة، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٨	الجملة التفسيرية	• أداة التفسير (نبر خفيف). • أول الجملة التفسيرية (نبر رئيس).	• آخر الجملة التفسيرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٩	العرض والتحضيض	• أداة العرض والتحضيض (نبر خفيف). • فعل العرض والتحضيض (نبر خفيف).	• آخر جملة العرض والتحضيض، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٠	التنبيه	• أداة التنبيه (نبر رئيس). • أول جملة التنبيه (نبر رئيس).	• آخر جملة التنبيه، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢١	المدح والذم	• فعل المدح أو الذم (نبر خفيف). • الفاعل (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر خفيف).	• آخر جملة المدح أو الذم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٢	التقسيم	• أول جملة التقسيم (نبر خفيف).	• آخر جملة التقسيم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٣	التعديد	• الكلمة الأهم من المعدود. (نبر خفيف).	------

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٢٤	الترجي	• أداة الترجي (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة الترجي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٥	التمني	• أداة التمني (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة التمني، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٦	الجواب	• أداة الجواب (نبر خفيف).	• آخر جملة الجواب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٧	البدل	• أول البدل (نبر خفيف).	• آخر المبدل منه ومتعلقاته، ويكون بنغمة مستوية.
٢٨	التوكيد	• لفظ التوكيد (نبر خفيف).	------
٢٩	الاختصاص	• المنصوب على الاختصاص. (نبر خفيف).	• آخر جملة الاختصاص، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٣٠	التعجب	• صيغة التعجب (نبر خفيف).	• آخر جملة التعجب، ويكون بنغمة مستوية.
٣١	التحذير والإغراء	• المُغرى به (نبر خفيف). • المُحذر منه (نبر خفيف).	------



ترتيب الأساليب اللغوية تبعاً لأهميتها والحاجة إليها



بعد استقراء تلاوات شرائح متعددة من القرّاء، والمُقرئين، والأئمة من مختلف دول العالم الإسلامي تبين لي أن بعض الأساليب أكثر حاجة من غيرها لبعض الأئمة والقرّاء، فقسمت الأساليب ثلاث مجموعات تبعًا لأهميتها والحاجة إليها:

مجموعة (أ) الأساليب الأكثر أهمية على الترتيب:

الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم، والنداء، والأمر، والنهي، والاستثناء، والنفي، والتعليل، والتفضيل، والجملة المعترضة.

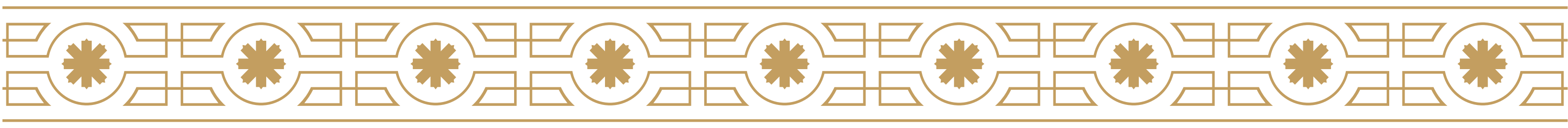
مجموعة (ب) أساليب متوسطة الأهمية:

القصر، والإضراب، والاستدراك، والدعاء، والترجي، والتمني، والجواب، والعرض والتحضيض، والتنبيه، والمدح والذم، والتقسيم.

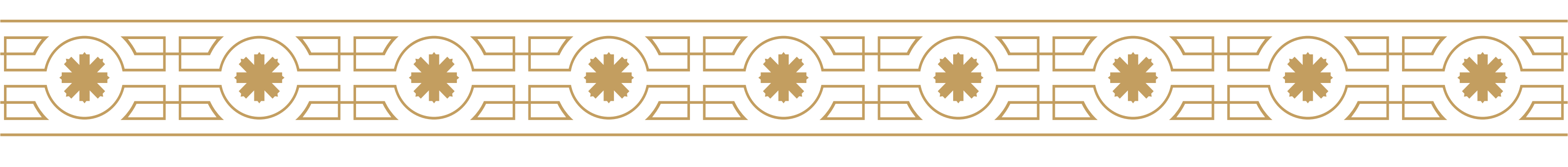
مجموعة (ج) الأساليب الأقل أهمية:

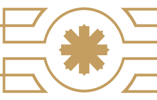
الجملة التقريرية، والجملة التفسيرية، والبدل، والتوكيد، والتعديد، والاختصاص، والتعجب، والتحذير والإغراء.





أسلوب الاستفهام



أسلوب الاستفهام



تعريف الاستفهام

جاء في لسان العرب: فهمْتُ الشيء عقلتُهُ وعرفتُهُ، وأفهمه الأمر، وفهّمه إياه: جعله يفهمه، واستفهمه: سأله أن يُفهمه، وقد استفهمني الشيء فأفهمتُهُ وفهّمته تفهيمًا.(١)

قال ابن فارس (٣٩٥هـ): (الاستخبار: طلب خبر ما ليس عند المُسْتَخْبِر، وهو الاستفهام، وذكر ناسٌ أن بين الاستخبار والاستفهام أدنى فرق، قالوا: وذلك أن أولى الحالين الاستخبار، لأنك تستخبر فتُجاب بشيء، فربما فهمتَهُ، وربما لم تفهمه، فإذا سألت ثانية فأنت مُسْتفهم، تقول: أفهمني ما قُلتَه لي).(٢)

والاستفهام: استعلام ما في ضمير المخاطب، وقيل: طلب حصول صورة الشيء في الذهن، فإن كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين شيئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق، وإلا فهو التصور.(٣) وقيل: طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل.(٤)

وقد تحدث سيبويه (١٨٠هـ) عن بعض أدوات الاستفهام وأحواله.(٥) ويعدّ الاستفهام من أنواع الإنشاء الطلبي عند البلاغيين، وذكر أبو يعقوب السكاكي (٦٢٦هـ) أن أدوات الاستفهام هي: (الهمزة، وأم، وهل، وما، ومَن، وأي، وكم، وكيف، وأين، وأنّى، ومتى، وأيان).(٦)

خصوصية الاستفهام في القرآن الكريم

ذكر أبو عبدالله الحسين بن خالويه (٣٧٠هـ) أن الاستفهام لا يكون في القرآن الكريم؛ لأن الاستفهام استعلام ما لا يُعلم، والله تعالى يعلم الأشياء قبل كونها، فإذا ورد عليك لفظة من ذلك فلا تخلو من أن تكون

(١) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور، مادة: (فهم).

(٢) انظر: الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها، أحمد بن فارس، تحقيق د. عمر الطباع، مكتبة المعارف، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ، ص: ١٨٦.

(٣) انظر: التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣، ص: ١٨.

(٤) انظر: معجم المصطلحات البلاغية، د. أحمد مطلوب، مكتبة لبنان، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧، (الاستفهام): ١ / ١٨١.

(٥) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ١ / ٩٨، وما بعدها: ٣ / ١٧٦ - ١٨٩.

(٦) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب السكاكي، تحقيق نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ، ص: ٣٠٨.



توبيخًا، أو تقريراً، أو تعجبًا، أو تسوية، أو إيجابًا، أو أمراً.(١) ومن الباحثين المعاصرين(٢) من يرى أن الاستفهام في القرآن الكريم لا يكون حقيقيًا بحال من الأحوال؛ لأن الاستفهام أسلوب حواري تداولي، ومن مكوناته: سائل يجهل المعلومة، ومسؤول يُتوسم فيه امتلاك المعلومة، وتعبير لغوي موجه بأداة استفهام، أو تنغيم صوتي يقوم مقام الأداة. ولأن الاستفهام المحض يفترض جهل السائل، ولأن السين والتاء في كلمة (استفهام) للطلب، أي: لطلب الفهم، فإن كل استفهام قاله الله تعالى في كتابه الكريم يجب أن يحمل على غير الاستفهام الحقيقي؛ لأن وصف (جهل المعلومة) يستحيل على عالم الغيب والشهادة.

ويتلخص رأيي في النقاط الآتية:

١ . من الإيمان بالله تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ الإيمانُ بأنه – سبحانه – عالم بكل شيء، بما كان وما يكون وما سيكون، سبحانه وتعالى عما يشركون.

٢. القرآن الكريم نزل بلغة العرب، وللعرب أساليبهم في الحوار، والإخبار، والاستخبار، والاستفهام، وفي المقابل فإن للقرآن الكريم استعمالاته اللغوية الخاصة، فليس كل ما ينطبق على لغة العرب (البشر) ينطبق على لغة القرآن الكريم، وأيضًا ليس كل ما في القرآن الكريم من استعمالات وأساليب وظواهر لغوية موجوداً في لغة العرب قبل القرآن الكريم.

٣. ذكر الزركشي (٧٩٤هـ) فائدتين في الاستفهام: (الأولى: قال بعض الأئمة: ما جاء على لفظ الاستفهام في القرآن فإنما يقع في خطاب الله تعالى على معنى أن المخاطب عنده علم ذلك الإثبات أو النفي حاصل، فيستفهم عنه، نفسه تخبره به؛ إذ قد وضعه الله عندها، فالإثبات كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء:٨٧]، والنفي كقوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان:١]، وقوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ [هود:١٤]. ومعنى ذلك أنه قد حصل لكم العلم بذلك تجدونه عندكم إذا استفهمتم أنفسكم عنه، فإن الرب تعالى لا يستفهم خلقه عن شيء، وإنما يستفهمهم ليقررهم ويذكرهم أنهم قد علموا حق ذلك الشيء، فهذا أسلوب بديع انفرد به خطاب القرآن، وهو في كلام البشر مختلف. الثانية: الاستفهام إذا بني عليه أمر قبل ذكر الجواب فُهِمَ ترتب ذلك الأمر على جوابه، أيَّ جواب كان؛ لأن سبقَه على الجواب يشعر

(١) انظر: إعراب القراءات السبع وعللها، أبو عبدالله الحسين بن خالويه: ٢ / ٣٢٠.

(٢) الاستفهام في سورة مريم؛ دراسة دلالية، نورس حسين راهي، (رسالة مخطوطة)، كلية الآداب، جامعة القادسية، ص: ٨. انظر الروابط الآتية:
http://articles.islamweb.net/media/index.php?page=article&lang=A&id=155303

بأن ذلك حال من يذكر في الجواب؛ لئلا يكون إيراده قبله عبثًا، فيفيد حينئذ تعميمًا).(١)

٤. كل استفهام في القرآن الكريم هو جزء من كلام الله تعالى، ولكن ليس كلُّ استفهام في القرآن الكريم صادراً من الله تعالى؛ لأنه يوجد استفهامات حقيقية في القرآن الكريم قالها الله تعالى حكاية عن الكفار، أو عن الرسل عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، أو عن فئة من الفئات فذكرها الله تعالى لنا، ومن ذلك بعض الاستفهامات التي دارت بين الرسل وأقوامهم، أو بين طرفين من الناس؛ ولذلك فإن في القرآن الكريم استفهامات حقيقية في حق المخاطبين - وليس في حق الله تعالى - ليكشف الله بعض الناس لبعض، وليلفت نظر الإنسان إلى نفسه، فهو من باب التنزل في مخاطبتهم بأساليبهم لمزيد من القرب منهم وإقناعهم وإقامة الحجة عليهم.

من الاستفهامات الحقيقية في القرآن الكريم

الاستفهام الذي تحته خط استفهام حقيقي، قال بذلك عدد من المفسرين والبلاغيين، وقائله - الذي ذكر الله تعالى لنا استفهامه - لا يعلم الإجابة قبل استفهامه:

- قال الله تعالى: ﴿قَالَ ٱرْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسْـَٔلْهُ مَا بَالُ ٱلنِّسْوَةِ ٱلَّٰتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّۚ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ﴾ [يوسف:٥٠].
- قال الله تعالى: ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِۦ﴾ [يوسف:٥١].
- قال الله تعالى: ﴿قَالُواْ وَأَقْبَلُواْ عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ﴾ [يوسف:٧١].
- قال الله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُۖ﴾ [يوسف:٩٠].
- قال الله تعالى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَاۖ﴾ [القصص:٢٣].
- قال الله تعالى: ﴿قَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ [النمل:٣٨].
- قال الله تعالى: ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ [الذاريات:٣١].
- قال الله تعالى: ﴿قَالَتْ مَنْ أَنۢبَأَكَ هَٰذَاۖ قَالَ نَبَّأَنِيَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ [التحريم:٣].

من الظواهر القرآنية في أسلوب الاستفهام

تتنوع الظواهر الأسلوبية الاستفهامية في القرآن الكريم، فمنها ما يتعلق بمعنى الاستفهام وخروجه إلى معانٍ مختلفة، ومنها ما يتعلق بالأدوات، ومنها ما يتعلق بالتركيب الأسلوبي الكامل لجملة الاستفهام. ومن الباحثين

(١) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٢٧.



من ذكر أكثر من مصطلح لمفهوم واحد، ومن ذلك مصطلح: الاستفهام الخبري،(١) أي: ما كان بلفظ الاستفهام ومعناه الخبر، وجعله الدكتور أحمد الفيومي خاصاً بالاستفهام الذي خرج عن معناه الأصلي إلى معنى التقرير، وقد وضع عدداً من شواهده في قسم الاستفهام الذي خرج عن معناه الأصلي إلى الإخبار.

ومن ذلك أيضاً مصطلح: الخبر الاستفهامي،(٢) ومن خلال الآيات التي ذكرها الدكتور أحمد الفيومي، وعلق عليها تبين أنه يقصد الاستفهامات التي حُذفت الأداة منها، وقد أخذ أكثرها من تفسير البحر المحيط لأبي حيان، ومعاني القرآن للفراء، اللذين جعلا هذه الآيات من الاستفهام محذوف الأداة، وليست خبراً من الأخبار، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمْ رَسُولٌۢ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ ٱسْتَكْبَرْتُمْ﴾ [البقرة:٨٧]، أي: أستكبرتم؟ وقوله تعالى: ﴿أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ﴾ [التكاثر:١]، أي: أألهاكم التكاثر؟(٣)

كما ذكر بعضهم الاستفهام الصوري - وسيأتي الحديث عنه - ويقصد به بعضهم الاستفهام المجازي، أي: الذي خرج عن معناه الأصلي إلى معانٍ أخر.(٤) وجعل الدكتور عبدالعظيم المطعني هذا المصطلح خاصاً بالتراكيب القرآنية التي جاءت في صيغة أسلوب الاستفهام، وهي تبدو من حيث اللفظ أنها استفهامية، ولكن لا معنى للاستفهام الاصطلاحي فيها لا حقيقة ولا مجازاً.(٥) وأوافقه على مفهوم هذا المصطلح، وهو الذي استعملته في هذه الموسوعة.

وهذه بعض الأساليب الشائعة التي تشكل ظواهر قرآنية في أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم:

١. أسلوب (مَنْ أظلم؟)

ورد اسم الاستفهام (مَن) مع أفعل التفضيل كثيراً في القرآن الكريم، ومن ذلك: (ومَنْ أظلم، ومَنْ أضل، ومَنْ أحسن، ومَنْ أصدق، ومَنْ أوفى). وورد اسم الاستفهام (مَنْ) مع أفعل التفضيل (أظلم) في القرآن الكريم ست عشرة مرة، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ وَسَعَىٰ فِى خَرَابِهَآ﴾ [البقرة:١١٤]، وقد يُسبقُ الاستفهام بالواو ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾، أو الفاء: ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ﴾، ووردت هذه الصيغة

(١) انظر: علم الأصوات اللغوية (ظواهر علم الأصوات في القرآن الكريم)، د. أحمد عبدالتواب الفيومي، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ٢٠٠٩، ص: ١٦٤، وما بعدها.

(٢) انظر: علم الأصوات اللغوية، د. أحمد الفيومي، ص: ٢٠٥، وما بعدها.

(٣) انظر: علم الأصوات اللغوية، د. أحمد الفيومي، ص: ٢٠٥، وما بعدها.

(٤) انظر: التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤: ٣٠ / ٨، ٧٣، ٢٩٤، وغيرها.

(٥) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٣٢هـ: ٤ / ٤٠٩.

للاستفهام في السور الآتية: [البقرة:١١٤، ١٤٠]، و[الأنعام:٢١، ٩٣، ١٤٤، ١٥٧]، و[الأعراف:٣٧]، و[يونس:١٧]، و[هود:١٨]، و[الكهف:١٥، ٥٧]، و[العنكبوت:٦٨]، و[السجدة:٢٢]، و[الزمر:٣٢]، و[النجم:٥٢]، و[الصف:٧].[١]

وذكر بعض المفسرين أن صيغة ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾ - وما شابهها مما سبق - تقتضي نفي المساواة في الظلم، أي: لا يساوي من منع مساجد أن يذكر فيها اسمه أيُّ ظالم آخر، فلماذا تكررت الآية مع موصوف آخر؟ فقيل هو: أظلم الظالمين في باب ظلمه، وقيل: لسبق هذا الظالم، فلم يسبق أحدٌ هذا الظالم في هذا الظلم، وقيل: نفي الظالمية لا ينفي الأظلمية، فالمعنى: ولا أحد أظلم ممن منع مساجد الله،[٢] وقيل: إن الموصوف واحد هم: الذين كفروا، وهم الذين قاموا بأعمال الظلم المذكورة في الآيات الست عشرة.[٣]

٢. أسلوب (أرأيت)

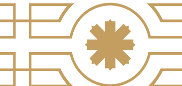
ورد الأسلوب الاستفهامي (أرأيتَ - أرأيتُم) كثيراً في القرآن الكريم، وقد يصحبه حرف العطف، كقول الله تعالى: ﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ﴾ [الواقعة:٥٨]، وقد يكون بلا عطف، كقوله تعالى: ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ﴾ [الماعون:١]. قال الكرماني: كلمة استفهام وتعجب ليس لها نظير.[٤] وقد ذكر عدد من النحاة أن معناها: (أخبرني، أخبروني)، وقد تخرج عن بابها بالكلية، وتتضمن معنى (ما)، أو (تنبه).[٥] ويرى الدكتور عبدالعظيم المطعني أن معنى (أخبرني) غير مطرد في جميع الآيات، فهو لا ينطبق على الآية الأولى من سورة الماعون، وأن المعنى الأبرز هو استحضار صورة المستفهم عنه في الذهن، ليُحْكم عليها وهي حاضرة ماثلة فيه.[٦] وأوافقه على هذا الاختيار.

٣. أسلوب (ألم تَر، أولم يَر)

وهذا الأسلوب الاستفهامي كثير جداً في القرآن الكريم للمفرد، والجمع، والمخاطب، والغائب. وتأتي أفعال الرؤية في أساليب الاستفهام في القرآن الكريم على نوعين؛ الأول: أن يكون الفعل ماضيًا مثبتًا، كما سبق الحديث في أسلوب (أرأيت)، الثاني: أن يكون الفعل مضارعًا منفيًا، كقول الله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّ

---

(١) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤٠١ - ٤٠٣.
(٢) انظر: الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أحمد بن يوسف (السمين الحلبي)، تحقيق د. أحمد الخراط، دار القلم، دمشق: ٢ / ٧٧.
(٣) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤٠٣.
(٤) انظر: البحر المحيط، أبوحيان الأندلسي، تحقيق عادل عبدالموجود، وعلي معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٤ / ١٢٩.
(٥) انظر: البحر المحيط، أبوحيان الأندلسي، تحقيق عادل عبدالموجود، وعلي معوض: ٤ / ١٢٨، ١٣٠.
(٦) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤٠٣ - ٤٠٤.



﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ كَانَتَا رَتۡقٗا فَفَتَقۡنَٰهُمَاۖ﴾ [الأنبياء:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيۡفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوۡ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنٗا ثُمَّ جَعَلۡنَا ٱلشَّمۡسَ عَلَيۡهِ دَلِيلٗا﴾ [الفرقان:٤٥]، والغالب أنه إذا كان متعلق فعل الرؤية علمياً أو عقلياً تعدى الفعل بنفسه، وإذا كان متعلقُه ذاتاً مادية محسوسة تعدى الفعل بحرف الجر (إلى).[١]

ويتكون هذا الأسلوب من همزة استفهام داخلة على أداة نفي، فيكون معنى الاستفهام هو (التقرير)، ومعنى التقرير: إلجاء المخاطب إلى الإقرار بأمر يعرفه، كقول الله تعالى: ﴿أَلَمۡ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدٗا﴾ [الشعراء:١٨]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ﴾ [الشرح:١]. وقد تُفصل همزة الاستفهام عن أداة النفي بالفاء، كقوله تعالى: ﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ﴾ [يوسف:١٠٩]، أو بالواو، كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ﴾ [البقرة:٢٦٠].

٤. أسلوب (مَنْ ذا الذي ؟)

هذا من أساليب الاستفهام في القرآن الكريم - وهو قليل فيه - ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافٗا كَثِيرَةٗۚ﴾ [البقرة:٢٤٥]، وقد يستعمل في مقام التعظيم، كقوله تعالى: ﴿مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ﴾ [البقرة:٢٥٥].[٢]

٥. أسلوب (قل مَنْ ؟)

وقعت (مَنْ) الاستفهامية بعد كلمة القول (قل وغيرها) ثماني مرات في القرآن الكريم، من ذلك قوله تعالى: ﴿قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُلِ ٱللَّهُ﴾ [سبأ:٢٤]، ويأتي جواب في آخر الآية مبدوء بـ(قل)، أو (سيقولون).[٣]

٦. أسلوب (أمَّنْ ؟)

أدغمت (أم) التي بمعنى (بل) وحدها في (مَنْ) الاستفهامية في مواضع متعددة من القرآن الكريم، كما في سورتي النمل والملك. قال الله تعالى: ﴿أَمَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ مَّا كَانَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِتُواْ شَجَرَهَآۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ﴾ [النمل:٦٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرۡزُقُكُمۡ إِنۡ أَمۡسَكَ رِزۡقَهُۥۚ بَل لَّجُّواْ فِي عُتُوّٖ وَنُفُورٍ﴾ [الملك:٢١]. وحق ميم (مَنْ) الاستفهامية أن

(١) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤٠٧.

(٢) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤١١.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٢٨١ وما بعدها.

تُنبر دون أن يُفك الإدغام مع (أم)، فتنطق (أم)، وعند الوصول للميم المفتوحة التي هي ميم (مَنْ) تُنبر لتمييز (مَنْ) وإظهار معنى الاستفهام فيها مع المحافظة على الإدغام.

٧. أسلوب (ولئنْ سألتهم مَنْ .. ليقولنّ)

وقعت (مَنْ) الاستفهامية بعد الفعل (سألتهم) خمس مرات في القرآن الكريم، من ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ﴾ [الزخرف:٨٧]، ويأتي الجواب فيها جميعـًا مبدوءاً بـ(ليقولنّ).[١]

٨. أسلوب (سواء) ثم الهمزة ثم (أم)

وردت الهمزة وأم بعد (سواء) في القرآن الكريم في ستة مواضع، أولها قول الله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:٦]، كما وردت في السور الآتية: [الأعراف:١٩٣]، و[إبراهيم:٢١]، و[الشعراء:١٣٦]، و[يس:١٠]، و[المنافقون:٦]. هذه الآيات جميعـًا اشتركت في تركيب الاستفهام الذي يقع فيه همزةُ الاستفهام بعد (سواء) ثم (أم).[٢] ويعدّ هذا الأسلوب من الاستفهام الصوري الذي جاء على أسلوب الاستفهام، ولكن لا معنى للاستفهام الاصطلاحي فيه، فلم يدخل في الاستفهام في هذه الموسوعة.

٩. اجتماع الاستفهام مع الشرط

اجتمع الاستفهام والشرط كثيراً في القرآن الكريم، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ ۚ﴾ [آل عمران:١٤٤]. وتدخل همزة الاستفهام على أدوات الشرط حروفـًا وأسماء. فمن دخولها على الحروف دخولها على (إن)، كقول الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّن قَبْلِكَ ٱلْخُلْدَ ۖ أَفَإِيْن مِّتَّ فَهُمُ ٱلْخَٰلِدُونَ﴾ [الأنبياء:٣٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالُواْ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [يس:١٩]، ومن دخولها على الأسماء دخولها على (إذا)، كقوله تعالى: ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرعد:٥]. وقد تكرر تركيب (أإذا)، و(أإذا...أإنا) أكثر من عشر مرات في القرآن الكريم، والراجح أن (إذا) ظرفية شرطية في هذا التركيب، وليست ظرفية محضة.[٣]

واختلف النحويون في حكم الشرط والجزاء، فسيبويه يرى أنه إذا تقدّمت همزة الاستفهام على كلمة

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٢٨٢.

(٢) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤٠٠.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: (الرعد: ٥) ٥/ ٣٥٨، (الإسراء: ٤٩، ٩٨) ٦/ ٤١، (النمل: ٦٧) ٧/ ٨٩، (السجدة: ١٠) ٧/ ١٩٤، (الصافات: ١٦، ٥٣) ٧/ ٣٤١. وانظر: الدر المصون، السمين الحلبي: (الرعد: ٥) ٧/ ١٥ - ١٩، (الإسراء): ٧/ ٣٦٧. وانظر: شرح الرضي على الكافية: ٤/ ٤٦٣ - ٤٦٥. وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د.محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ١٨٣ - ١٨٧.

الشرط... فالجزاء لتلك الكلمة، والاستفهام داخل على الجملتين؛ الشرط والجزاء لكونهما كجملة واحدة.[(١)]

ويرى يونسُ رفع الجزاء لاعتماده على الهمزة، ولا يفعل ذلك في غير الهمزة من أدوات الاستفهام. ومذهب سيبويه أرجح لأن كلمات الشرط إنما تُلغى إذا تقدَّم عليها ما يستحق الجواب، وههنا ليس كذلك، فالأولى أن يجعل الجواب للشرط، ويجعل الاستفهام داخلاً على الشرط والجزاء معاً.[(٢)]

ويفصّل عباس حسن الرأي بقوله: إن تعيين الجواب لأحدهما خاضع للقرينة التي تتحكم فيه فتجعله لهذا أو لذاك دون أن يختص به واحد منهما في كل الأساليب.[(٣)] وأما تنغيم الجملة التي اجتمع فيها الاستفهام والشرط فإنه يكون لجملة الاستفهام لسبقه في الكلام وقوته.

١٠. (بلى) جواب للاستفهام التقريري

جاءت (بلى) جواباً للاستفهام التقريري كثيراً في القرآن الكريم، كما في قول الله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَـٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى ۖ﴾ [البقرة:٢٦٠]، وكقوله تعالى: ﴿أَوَلَيْسَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِقَـٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم ۚ بَلَىٰ وَهُوَ ٱلْخَلَّـٰقُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [يس:٨١]، فقوله: (بلى) جواب من الله تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ، وتصريح بما أفاده الاستفهام الإنكاري من تقرير ما بعد النفي، وإيذان بتعين الجواب، نطقوا به أو تلعثموا فيه، وقوله: ﴿وَهُوَ ٱلْخَلَّـٰقُ﴾ عطف على ما يفيده الإيجاب، أي: بلى، وهو قادر على ذلك وهو الخلاق العليم.[(٤)]

١١. مجيء العاطف بعد الهمزة

يكثر في استفهامات القرآن مجيء حرف العطف: (الواو أو الفاء) بعد همزة الاستفهام، وقد يأتي الفعل المضارع بعدها منفيًا، وشاركتهما (ثم) في موضع واحد حيث توسطت بين الهمزة وجملة شرطية - أداة الشرط فيها (إذا)، وجاء فعل الشرط فيها ماضياً - وذلك في قوله تعالى: ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ﴾ [يونس:٥١]. وهذه الظاهرة من أدق الظواهر الأسلوبية في تركيب الاستفهام في القرآن الكريم، ومنها قوله تعالى: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ التي تكررت مرات عديدة، وقوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَـٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم﴾ [البقرة:١٠٠]، وقوله تعالى: ﴿أَفَبِٱلْبَـٰطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ ٱللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ [النحل:٧٢]، وغيرها كثير.[(٥)]

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٨٢ - ٨٣. وانظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي الإسترآبادي، تحقيق يوسف حسن عمر، مؤسسة الصادق، ١٣٩٨هـ: ٤ / ٤٦٢ - ٤٦٣.

(٢) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي ، تحقيق يوسف حسن عمر: ٤ / ٤٦٢ - ٤٦٣.

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٩٠.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٩٢.

(٥) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤١٩.

١٢. الاستفهام الصوري

يوجد في القرآن الكريم تراكيب في صيغة أسلوب الاستفهام، وهي تبدو من حيث اللفظ أنها استفهامية، ولكن لا معنى للاستفهام الاصطلاحي فيها لا حقيقة ولا مجازاً، وقد تحمل تلك التراكيب معاني؛ كالتهديد والتعجب - مثلاً - ولكن لا يصح أن تكون استفهاماً.

وذكر محمد الطاهر بن عاشور مصطلح: (الاستفهام الصوري)، ويقصد به الاستفهام المجازي، أي: خروج الاستفهام عن معناه الحقيقي إلى معانٍ أخر،[١] وليس هو المقصود هنا.

وقد أشار ابن جني وأبوحيان الأندلسي وابن هشام إلى هذا النوع من الاستفهام دون تسميته استفهاماً صوريًا. يقول ابن جني: (لفظ الاستفهام إذا ضامّه معنى التعجب استحال خبراً، وذلك قولك: مررتُ برجلٍ أيّ رجل؛ فأنت الآن مخبر بتناهي الرجل في الفضل، ولست مستفهمًا، وكذلك مررتُ برجل أيّما رجل! لأن (ما) زائدة، وإنما كان كذلك لأن أصلَ الاستفهام الخبر، والتعجب ضرب من الخبر، فكأن التعجب لمّا طرأ على الاستفهام إنما أعاده إلى أصله من الخبرية).[٢] والتنغيم هو الوسيلة التي تكشف تحول المعنى من الاستفهام إلى الخبر. كما أشار أبو حيان إلى هذا النوع من الاستفهام دون تسميته استفهاماً صوريًا عند تفسيره قول الله تعالى: ﴿وَٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡعِظَامِ كَيۡفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكۡسُوهَا لَحۡمٗاۚ﴾ [البقرة:٢٥٩]، قال: (وليس الاستفهام في باب التعليق مراداً به معناه، بل هذا من المواضع التي جرت في لسان العرب مغلبًا عليها أحكام اللفظ دون المعنى)،[٣] وجعل هذا النوع من الاستفهام من كلام العرب الذي يغلب عليه أحكام اللفظ،[٤] وقال في تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيۡفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ﴾ [الفرقان:٤٥]: (والجملة الاستفهامية التي هي معلق عنها فعل القلب ليس باقيًا على حقيقة الاستفهام).[٥] وقال ابن هشام: إن (أم) الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابًا؛ لأن المعنى معها ليس على الاستفهام، وأن الكلام معها على الخبر.[٦]

---

(١) انظر: التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور: ٣٠ / ٨، ٧٣، ٢٩٤، وغيرها.
(٢) انظر: الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني: ٣ / ٢٦٩
(٣) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض: ٢ / ٣٠٦.
(٤) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٢ / ٣٠٦.
(٥) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٦ / ٤٦٠.
(٦) انظر: مغني اللبيب، ابن هشام: ١ / ٢٦٩.



إن الاستفهام يتطلب وجود أربعة أركان، هي: أداة الاستفهام موجودة أو مقدرة، والمستفهِم (السائل)، والمستفهَم منه (المسؤول)، والمعنى المستفهَم عنه إن كان الاستفهام حقيقياً، وإن كان مجازياً فيكون المعنى المستفهَم عنه - مجازاً - هو أحد المعاني التي يخرج إليها الاستفهام، وأهمها الإنكار والتقرير وما يتفرع عنهما، ولا يوجد في الاستفهام الصوري من الاستفهام إلا أداته فقط.[(١)]

ويوجد الاستفهام الصوري بعد همزة التسوية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ [البقرة:٦]، كما يوجد في التراكيب التي ترد فيها الأداة (كيف) بعد فعل الأمر (انظر)، والمضارع منه أو اسم الفاعل، ويكون المعنى المراد هو لفت الأذهان إلى ما يقع بعد (كيف)، ومنه قول الله تعالى: ﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ كَذَبُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡۚ﴾ [الأنعام:٢٤]، ومن هذا النوع بأداة استفهامٍ غير (كيف) قوله تعالى: ﴿فَٱنظُرۡ مَاذَا يَرۡجِعُونَ﴾ [النمل:٢٨]، ومن هذا النوع من الاستفهام بدون كلمة (انظر) قوله تعالى: ﴿لِيَبۡلُوَنِيٓ ءَأَشۡكُرُ أَمۡ أَكۡفُرُۖ﴾ [النمل:٤٠].

وسيأتي التفصيل في تحديد مواضع الاستفهام الصوري في الحديث عن النغمات الأساسية لجملة الاستفهام في هذا المبحث بعنوان: نغمة الاستفهام الصوري ليست نغمة استفهام.

١٣. جواب الاستفهام

للاستفهام نوعان من الجواب:

١. جواب بصفته أحد أنواع الطلب.

٢. جواب بصفته سؤالاً يحتاج إلى إجابة.

جواب الطلب

يأتي جواب الطلب بعد أنواع الطلب، وهي: (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والترجي، والعرض، والتحضيض، والدعاء)،[(٢)] وكثيراً ما يكون فعلاً مضارعاً مجزوماً أو منصوباً، وقد يأتي مرفوعاً أو جملة اسمية. وهو مختلف عن جواب السؤال في الاستفهام.

---

(١) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤٠٩.

(٢) انظر: شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت: ٢ / ٣٣٧، وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٨٤، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٧٠.

ولأن جواب الطلب نوعٌ من التعليل لحدوث الطلب نفسه، فإنه لا يأتي في الأساليب الطلبية إلا عندما يحتاج ذكر الطلب إلى تعليل ليقتنع به المستمع.

ومجيء جواب الطلب نوع من التعليل بالسبب؛ ذلك أن الجواب - وهو المسبب - متأخر ذهنًا وخارجٌ عما قبله وهو السبب، واستحق جواب الطلب الجزم؛ لأن تعلقه بالطلب كتعلق جواب الشرط بالشرط، فحملوه عليه كما ذكر سيبويه.[١] كما أن السبب ليس هو الطلب نفسه بل هو ما يتحقق منه.

ويكثر مجيء جواب الطلب لأسلوب الاستفهام مقترنًا بالفاء، كقول الله تعالى: ﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُواْ لَنَآ أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ﴾ [الأعراف:٥٣]، فقوله: ﴿فَيَشْفَعُواْ﴾ جواب لقوله: ﴿فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ﴾، وقوله: ﴿فَنَعْمَلَ﴾ جواب لسؤال مقدر مأخوذ من الآية هو: هل نرد إلى الدنيا فنعمل صالحًا،[٢] ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ﴾ [البقرة:٨٠]، فجملة ﴿فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ﴾ واقعة في جواب الاستفهام.

وإذا كان جواب الطلب فعلاً مضارعًا فإن كان مجرداً عن الفاء جُزم، كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام:١٥١]، فالفعل ﴿أَتْلُ﴾ مجزوم لأنه جواب الطلب، وإن اقترن الفعل بالفاء نُصب بـ(أن) مضمرة بعد فاء السببية،[٣] كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ﴾ [النساء:١٢٩]، فقوله: ﴿فَتَذَرُوهَا﴾ منصوب بأن مضمرة، وهو جواب الطلب (لا تميلوا).

وقد يأتي جواب الطلب فعلاً مرفوعًا لا مجزومًا ولا منصوبًا، فلا يكون حينئذ مضمون الجملة مسببًا عما قبلها؛ كأن يكون جواب الطلب كلامًا مستأنفًا بعد الطلب، أو يكون صفة أو حالاً.[٤]

وقد يكون جواب الطلب جملة اسمية معللة للطلب، وغالبًا تبدأ بكلمة (ذلك) أو (لعل)، وبدء جملة التعليل بـ(ذلك) أو (لعل) - في غير جواب الطلب - كثير في القرآن الكريم، وستكون تفاصيلها في أسلوب التعليل في هذه الموسوعة.

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣/ ٩٣ - ٩٤.
(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٢٥٤.
(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون:٣/ ٨٨، ٨٩.
(٤) للمزيد من التفاصيل انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣/ ٩٣ - ١٠٠، وشرح المفصل، ابن يعيش: ٧/ ٥٠-٥١، وهمع الهوامع، جلال الدين السيوطي: ٤/ ١٣١.

جواب الاستفهام

كثير من أساليب الاستفهام التي في القرآن الكريم لا تحتاج إلى إجابة؛ لأنها خرجت عن معنى الاستفهام الحقيقي إلى معانٍ أخر، ولأن خروجها يثير معاني جوابُها مفهومٌ من السياق، ومع ذلك وردت إجابات لبعض الاستفهامات الحقيقية والمجازية في القرآن الكريم لأغراض متعددة، ومنها أن جواب الاستفهام الذي خرج عن معناه الأصلي يُذكر إذا كان مدلول الجواب حقيقة إيمانية لا مجال للخيال في إدراكها حسمًا للموقف ودفعًا لشطط الخيال، كقول الله تعالى إجابة عن الاستفهام الاسترشادي من الملائكة: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّيٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿ سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي كَانُواْ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [البقرة:١٤٢]. وقد يذكر الجواب لأنه يحمل معنى خاصًا لا يدرك من التركيب الاستفهامي، فيحتاج إلى ذكره والوقوف عليه، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ۖ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ [البقرة:٦٧].[١]

أنواع الاستفهام

ينقسم الاستفهام من حيث الأدوات قسمين:

١. **ما يطلب به التصديق:** وهو إثبات النسبة بين شيئين أو نفيهما، وأدواته: (الهمزة، وهل)، ويجاب عنه بـ(نعم، أو لا، أو بلى، أو غيرها من حروف الجواب) - وهي حروف لا محل لهما من الإعراب - كقوله تعالى: ﴿أَسِحْرٌ هَٰذَا وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّٰحِرُونَ﴾ [يونس:٧٧]. ويجاب بـ(نعم) إذا أريد إثبات جملة الاستفهام كما هي، أي: إن كانت الجملة مثبتة فالجواب الإثبات، وإن كانت منفية فالجواب النفي. ويجاب بـ(لا) لنفي الجملة المثبتة. ويجاب بـ(بلى) لإثبات الجملة المنفية، كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ۖ﴾ [البقرة:٢٦٠].

٢. **ما يطلب به التصور:** وهو الذي يُطلب به تعيين المفرد، وأدواته: (الهمزة، وأم، وما، ومَن، وأي، وكم، وكيف، وأين، وأنّى، ومتى، وأيان).

(١) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ٤١٣.

فالهمزة يطلب بها التصديق - كما سبق - ويطلب بها التصور أيضـًا، فيأتي بعدها (أم) المعادلة، و(هل) يطلب بها التصديق فقط، أما بقية الأدوات فيطلب بها التصور فقط. ومثال همزة الاستفهام التي يطلب بها التصور مع (أم) المعادلة قوله تعالى: ﴿ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ﴾ [الواقعة:٥٩].

وذهب بعض العلماء إلى أن (هل) تأتي للتصور نادراً،[١] ويستشهدون على ذلك بما جاء في الحديث الصحيح من قول الرسول ﷺ لجابر بن عبدالله: «هل تزوجت بكراً أم ثيباً؟»،[٢] وقول الحسن بن مطير - وشعره يحتج به -:

هــل الله عــافٍ عــن ذنــوب كثيــرة
أم الله - إن لم يعفُ عنها - يعيدها؟ [٣]

وذكر الزركشي (٧٩٤هـ) أن الاستفهام قسمان؛ بمعنى الخبر، وبمعنى الإنشاء. [٤]

١. الاستفهام بمعنى الخبر

وهو نوعان:

- بمعنى النفي، قال: هو استفهام إنكار لأنه يطلب به إنكار المخاطب. والمقصود أن الإنكار يتضمن النفي.
- بمعنى الإثبات: وهو استفهام التقرير لأنه يطلب به إقرار المخاطب بما فيه. وأدخل فيه الاستفهام الذي بمعنى: العتاب، والتبكيت، والتسوية، والتعظيم، والتهويل، والتسهيل، والتكثير، والاسترشاد.[٥]

٢. الاستفهام بمعنى الإنشاء

وأدخل فيه الاستفهام الذي بمعنى: الأمر، والنهي، والتذكير، والتنبيه، والتمني، والدعاء، والعرض، والتحضيض، والاستبطاء، والتيئيس (الإياس)، والإيناس، والتهكم والاستهزاء، والتحقير، والاستبعاد، والتوبيخ.[٦]

---

(١) انظر: حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، تحقيق طه عبدالرؤوف سعد، المكتبة التوقيفية، القاهرة: ٢ / ١٠٦.

(٢) انظر: الجامع الصحيح، محمد بن إسماعيل البخاري، (كتاب النكاح) برقم (٢٩٦٧). ومن الحديث قوله: (وقدْ كانَ رَسولُ اللَّهِ ﷺ، قالَ لي حِينَ اسْتَأْذَنْتُهُ: هلْ تَزَوَّجْتَ بكْرًا أمْ ثَيِّبًا؟، فَقُلتُ: تَزَوَّجْتُ ثَيِّبًا، فقالَ: هَلَّا تَزَوَّجْتَ بكْرًا تُلَاعِبُهَا وتُلَاعِبُكَ...) الحديث.

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٣ / ٥٩٠. الحاشية.

(٤) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٢٨

(٥) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٣١ - ٣٣٨.

(٦) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٣٨ - ٣٤٤.

أدوات الاستفهام

هي: أدوات (حروف وأسماء) تستعمل في أول جملة الاستفهام لطلب الفهم عن أمر معين.

أولاً: الحروف

١. الهمزة

حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب، ومن خصائصها:

- يطلب بها التصديق والتصور، كقوله: ﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ۝ ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾ [الواقعة:٦٣-٦٤].
- تدخل على الجملة المنفية والمثبتة، كقوله تعالى: ﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ﴾ [الماعون:١]، وقوله تعالى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ﴾ [الأعراف:١٧٢].
- تكون لها الصدارة فتسبق حروف العطف والجر وأدوات الشرط، كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ [الغاشية:١٧]، وقوله تعالى: ﴿۞ قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى ٱللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ﴾ [إبراهيم:١٠]، وقوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم ۚ﴾ [البقرة:١٠٠]، وقوله تعالى: ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓ ۚ﴾ [يونس:٥١].[١]
- يجوز حذف الهمزة تخفيفاً، كقوله تعالى: ﴿قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ [طه:٧١]، أي: (أآمنتم له).
- ترافقها (أم) المعادلة، فتكون للتصور فقط، كقوله تعالى: ﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ۝ ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾ [الواقعة:٦٣-٦٤]، وقد تكون (أم) متصلة، وقد تكون منقطعة. وفي (أم) الاستفهامية قيل إن الميم ملحقة بالهمزة فقيل (أم)، وهي تختلف عن (أم) المتصلة والمنقطعة، وتصدر بها الجملة، كما في بعض آيات سورة الطور، ومنها قوله تعالى: ﴿أَمْ خُلِقُوا۟ مِنْ غَيْرِ شَىْءٍ أَمْ هُمُ ٱلْخَٰلِقُونَ﴾ [الطور:٣٥]، وأن المعنى: أخلقوا من غير شيء، وسيأتي الحديث عنها منفصلة.[٢]
- إذا اجتمعت همزتان؛ همزة الاستفهام مع همزة أخرى، فللعرب فيها طرائق متعددة من حيث التسهيل والتحقيق.[٣] وقد تفاوتت القراءات في نطقهما، فمنهم من يحققهما، ومنهم من يسهل الأولى ويحقق الثانية، وذلك كما في قول الله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البقرة:٦]، وقوله: ﴿ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾ [المائدة:١١٦]،

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣ / ١٨٧، ١٨٩.
(٢) انظر: مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، فخر الدين الرازي: ٢٨ / ٢٥٩. سورة الطور.
(٣) للتفاصيل: انظر: إعراب القرآن، المنسوب لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق ودراسة إبراهيم الأبياري: ١ / ٣٥٤، وما بعدها وانظر: النشر في القراءات العشر، محمد بن الجزري: ١ / ٣٦٢، وما بعدها.



وقوله تعالى: ﴿قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾ [الأنعام:١٤٤]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ [يونس:٥٩]، وقوله تعالى: ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ [يونس:٩١]. والأصل فيهن: (أألذكرين - أالله - أالان)؟ ثم يشبع القراء المدّ في الاستفهام للتفريق بينه وبين الخبر.(١) وذكر مكي بن أبي طالب (٤٣٧هـ): أن الحرميين،(٢) وأبا عمرو بن العلاء (١٥٤هـ) كانوا إذا استفهموا حققوا الأولى وخففوا الثانية بين الهمزة والياء.(٣) يقول الزجاج: (فإن السبعة اجتمعت على مدّ (آلذكرين)، وأما قوله: (آلله أذن لكم)، وقوله: (آلآن) فإنهم أجمعوا على مدّ هذه الأحرف، ولم يحذفوا المدّ كي لا يشتبه الخبر بالاستفهام لو قيل: الآن).(٤)

- تختلف همزة الاستفهام عن أنواع أخرى من الهمزات، مثل: همزة التعدية التي تستخدم مع الفعل اللازم لغرض التعدية، مثل: (خرج)، يقال: أخرج الشيء، وهمزة النداء: وعلامتها أن يصح وقوع (يا) النداء مكانها.

٢. هل

حرف استفهام مبني لا محل له من الإعراب، وذكر سيبويه أنها لا تقع إلا في الاستفهام،(٥) ومن خصائصها:

- يطلب بها التصديق فقط، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَٰرَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الصف:١٠].
- تدخل على الجملة المثبتة فقط، كقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر:٩].
- تسبقها حروف العطف؛ لأنها ليست من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام، كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ [الحاقة:٨]، وقوله تعالى: ﴿فَهَلْ أَنتُم مُّنتَهُونَ﴾ [المائدة:٩١].(٦)
- لا يجوز حذفها من الكلام إطلاقًا.
- ترافقها (أو) العاطفة، أو (أم) المنقطعة فقط، وهي التي بمعنى (بل).

---

(١) انظر: تمكين المد، مكي بن أبي طالب، تحقيق أحمد حسن فرحات، ص: ٢٧، ٣٥.
(٢) يقصد عبدالله بن كثير المكي (١٢٠هـ)، ونافع المدني (١٦٩هـ).
(٣) انظر: الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي الدين رمضان: ١ / ٧٩.
(٤) انظر: إعراب القرآن، المنسوب لأبي إسحاق الزجاج: ١ / ٣٦٢. وانظر: النشر في القراءات العشر، محمد بن الجزري: ١ / ٣٧٧.
(٥) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣ / ١٨٩.
(٦) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣ / ١٨٧، ١٨٩.



٣. أم

هي حرف استفهام لا محل له من الإعراب، وتأتي (أم) متصلة، وتأتي منقطعة، وتأتي حرف استفهام مستقل.(١)

■ **(أم) المتصلة العاطفة:** وهي نوعان: إما أن تسبقها همزة التسوية، كقوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [المنافقون:٦]، ولا تطلب جوابًا، وتعد من الاستفهام الصوري، وإما أن تسبقها همزة يطلب بها وبـ(أم) التعيين، وتطلب جوابًا حينئذٍ كهمزة الاستفهام التي بمعنى (أي)، مثل: أمحمد عندك أم علي؟ أي: أيهما عندك؟ فالجواب عن (أم) يكون بتعيين المسؤول عنه، وليس بـ(نعم، أو لا)، وتسمى (أم) المتصلة؛ لاتصال ما قبلها بما بعدها، فلا يستغنى بأحدهما عن الآخر. وتسمى (أم) المعادلة لمعادلتها للهمزة في إفادة التسوية في النوع الأول، ومعادلتها للاستفهام في النوع الثاني.(٢)

ويشترط لمجيء (أم) المتصلة للمعادلة شرطان: أن يتقدمها همزة استفهام، أو همزة تسوية لفظًا أو تقديراً، وأن يكون ما بعدها مفرداً أو مؤولاً بمفرد، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:٦]، وجوابها أحد الشيئين أو الأشياء التي بينها معادلة، ولا تجاب بـ(نعم، أو لا)، فإن فُقد شرط سميت منقطعة أو منفصلة وتقدر بـ(بل) والهمزة، أو تقدر بـ(بل) وحدها.(٣)

■ **(أم) المنقطعة (غير العاطفة):** هي التي بمعنى (بل)، وتأتي للإضراب المجرد، وتسمى منقطعة لانقطاع ما قبلها عما بعدها، فالكلام معها على كلامين، فإذا قال مستفهم: (أقام محمد، أم قام علي؟)، فإنه بعد أن سأل عن قيام محمد قائلاً: (أقام محمد؟) أضرب عنه إلى السؤال عن قيام علي، فقال: (أم قام علي؟)، أي: بل أقام علي؟ ولذلك فالجواب عن الاستفهام بها يكون بـ(نعم أو لا).(٤) ومن العلماء من قدرها بمعنى (بل) وحدها دون الهمزة،(٥) إن جاء المعنى صحيحًا.

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣/ ١٨٩ - ١٩٠.
(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ١ / ٢٦٥، وما بعدها، و ١ / ٢٦٨.
(٣) انظر: مغني اللبيب، ابن هشام: ١ / ٢٩٢، وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د.محمد عبدالخالق عضيمة: ١ / ٣٨٦، وانظر: التفصيل في إعراب آيات التنزيل، د. عبداللطيف الخطيب، د. سعد مصلوح، رجب العلوش: ٢ / ٤٣.
(٤) انظر: شرح المفصل، أبو البقاء بن يعيش: ٥ / ١٨.
(٥) انظر: مغني اللبيب، ابن هشام: ١ / ٢٩٢، وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٩ / ٤٠٠ - ٤٠١.



و(أم) المنقطعة هي ما كانت مسبوقة بأحد هذه الأشياء:

١. بخبر محض، كقوله تعالى: ﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَـٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ۝ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۚ بَلْ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ﴾ [السجدة:٢-٣]، وأرجح أن تكون (أم) هنا استفهامية كما سيأتي.

٢. أو بهمزة استفهام خرج بها عن معناه الأصلي إلى معانٍ أخر كالإنكار أو غيره، كقوله تعالى: ﴿أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَآ ۖ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَآ ۖ﴾ [الأعراف:١٩٥].

٣. أو مسبوقة باستفهام بغير الهمزة، كقوله تعالى: ﴿هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَـٰتُ وَٱلنُّورُ ۗ﴾ [الرعد:١٦].[1]

ومعنى (أم) المنقطعة الذي لا يفارقها هو الإضراب، ولكن قد تكون:

١. للإضراب مجرداً، كقوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَـٰتُ وَٱلنُّورُ ۗ أَمْ جَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ﴾ [الرعد:١٦]، فالاستفهام لا يدخل على الاستفهام، كما في (أم) الأولى، أما (أم) الثانية فهي إما بمعنى (بل، والهمزة)، أو هي (أم) الاستفهامية.

٢. أو للإضراب مع تضمن استفهام إنكاري، كقوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُ ٱلْبَنَـٰتُ وَلَكُمُ ٱلْبَنُونَ﴾ [الطور:٣٩]، تقديره: بل أله البنات ولكم البنون؟ إذ لو قدرت للإضراب المحض للزم المحال، وهو وجود بنات لله، تعالى الله عما يقولون علواً كبيراً، وأرجح أن تكون (أم) في هذه الحالة هي (أم) الاستفهامية كما سيأتي.

٣. أو للإضراب مع تضمن استفهام طلبي (أي حقيقي)، وهي غير موجودة في القرآن الكريم.[2]

▪ الفروق بين (أم) المتصلة والمنقطعة

• أن (أم) المتصلة يجب أن يسبقها استفهام لفظاً ومعنى، أو لفظاً لا معنى، كقوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ [البقرة:٦]،[3] وأما المنقطعة فيجوز أن يسبقها استفهام، كقوله تعالى: ﴿هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَـٰتُ وَٱلنُّورُ ۗ﴾ [الرعد:١٦]، أو يسبقها خبر، كقول العرب: إنها لإبل أم شاء؟

---

(١) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ١ / ٢٨٨.

(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ١ / ٢٨٨.

(٣) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ١ / ٢٦٥، وما بعدها.

• أن الاستفهام قبل (أم) المتصلة يكون بالهمزة، وقبل المنقطعة يكون بالهمزة وغيرها، مثل (هل).

• لا تدخل (أم) المتصلة على استفهام بخلاف أم المنقطعة فإنها تدخل عليه، كقوله تعالى: ﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى هُوَ جُندٌ لَّكُمْ﴾ [الملك:٢٠].(١)

• أن (أم) المتصلة تقع بين مفردين غالبًا، كقوله تعالى: ﴿ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ﴾ [النازعات:٢٧]، كما تقع بين جملتين اسميتين، أو فعليتين، أو مختلفتين، أما (أم) المنقطعة فلا تقع إلا بين جملتين.

• أن (أم) المتصلة عاطفة، و(أم) المنقطعة ليست عاطفة.

▪ **(أم) الاستفهامية:** هي التي تكون في صدر جملة الاستفهام، ولا يسبقها أداة الاستفهام، فتكون هي أداة الاستفهام وليس همزتها فقط. وقد ذكرها سيبويه (١٨٠هـ) بأنها بمنزلة الألف،(٢) أي: همزة الاستفهام، وذكرها أبو عبيدة،(٣) (٢٠٩هـ)، وابن قتيبة،(٤) (٢٧٦هـ)، وابن جني،(٥) (٣٩٢هـ)، وفصّل علي الهروي (٤١٥هـ) القول فيها، واستشهد لها بآيات كثيرة،(٦) منها قوله تعالى: ﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْـَٔلُوا۟ رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ﴾ [البقرة:١٠٨]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ خُلِقُوا۟ مِنْ غَيْرِ شَىْءٍ أَمْ هُمُ ٱلْخَٰلِقُونَ﴾ [الطور:٣٥]، وكذلك الآيات: (٣٠-٤٣) من سورة الطور، وقال أبو إسحاق الثعلبي (٤٢٧هـ): قال الخليل: كل ما في سورة (والطور) من ذكر (أم) فكله استفهام وليس بعطف.(٧) وقال الثعالبي (٤٣٠هـ)، إن سيبويه يقول: (أمْ) تأتي بمعنى الاستفهام، واستشهد بقوله تعالى: ﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْـَٔلُوا۟ رَسُولَكُمْ﴾، أي: أتريدون.(٨) وقال الفخر

---

(١) انظر: الأشباه والنظائر، جلال الدين السيوطي، تحقيق د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ: ٧/ ٥٢. وانظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ١/ ٢٩٣.

(٢) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣/ ١٨٩، وانظر: ص: ١٦٩.

(٣) انظر: مجاز القرآن، أبوعبيدة معمر بن المثنى، تحقيق محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة: ١/ ٥٩.

(٤) انظر: تأويل مشكل القرآن، عبدالله بن مسلم بن قتيبة، ص: ٥٤٦.

(٥) انظر: الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني: ٢ / ١٨٤.

(٦) انظر: الأزهية في علم الحروف، علي بن محمد الهروي، تحقيق عبدالمعين الملوحي، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ، ص: ١٣٠ وما بعدها.

(٧) انظر: الكشف والبيان عن تنزيل القرآن، أبو إسحاق أحمد الثعلبي، تحقيق د.عبدالله أبوطعيمه، أشرف على إخراجه د. صلاح باعثمان وآخرون، دار التفسير، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ. ٢٥ / ٥٤.

(٨) انظر: فقه اللغة وأسرار العربية، أبو منصور عبدالملك الثعالبي، تحقيق د. ياسين الأيوبي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٠، ص: ٣٩٦. وانظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣/ ١٦٩، ١٨٩.



الرازي (٦٠٦هـ) عن (أم) في قوله تعالى: ﴿أَمْ خُلِقُوا۟ مِنْ غَيْرِ شَىْءٍ﴾ [الطور:٣٥]: لا خلاف في أن (أم) ليست هنا بمعنى (بل)، وأن المعنى: (أخلقوا من غير شيء).(١) كما ذكرها محمد الطاهر بن عاشور، ونسبها للخليل بن أحمد.(٢) وقد عدّها بعض النحويين منقطعة بمعنى (بل) والهمزة.(٣) كما توجد (أم) الاستفهامية في سورة القلم، وأول سورة الكهف وغيرها من السور. والاستفهام بـ(أم) مشوب بالإضراب دائماً، سواء أفُسرت بمعنى: (بل)، والهمزة، أم بمعنى الهمزة فقط.(٤) وقد جعلتها في هذه الموسوعة ودراستها التطبيقية أداة استفهام مستقلة في بعض المواضع التي ظهر لي ذلك من سياقها، كما هو حالها عند العلماء الذين ذكرتهم قبل قليل.

ثانياً: الأسماء

هي: (مَن، وما، ومتى، وأيّان، وأين، وأنّى، وكيف، وكم، وأي)، وهذه بعض التفاصيل عن كلٍ منها:

١. (مَن) وتستعمل للعاقل.

٢. (ما) وتستعمل لغير العاقل.

وتقترن بهما (ذا) التي قد تكون موصولة أو اسم إشارة، فيقال (مَن ذا)، و(ماذا)، كقوله تعالى: ﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ﴾ [البقرة:٢٥٥]، وقوله تعالى: ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ ٱلْعَفْوَ﴾ [البقرة:٢١٩]، وفيها أقوال كثيرة، منها: أنها اسم استفهام مستقل.(٥)

وتدخل على (ما) حروفُ الجر فيجب حذف ألفها، فيقال: (لِمَ، بِمَ، عَمّ، فيمَ، مِمّ، إلامَ، علامَ، حتامَ)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ﴾ [آل عمران:١٨٢]، وقوله: ﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ [الحجر:٥٤]، وقوله: ﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾ [النبأ:١]، وقوله: ﴿فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَىٰهَآ﴾ [النازعات:٤٣]، وقوله: ﴿مِمَّ خُلِقَ﴾ [الطارق:٥]. وتقترن بها (لام) التعليل، و(ذا) الموصولة فيقال: (لماذا)، ويستفهم بها عن السبب.

---

(١) انظر: مفاتيح الغيب، فخر الدين الرازي: ٢٨ / ٢٥٩. سورة الطور.

(٢) انظر: تفسير التحرير والتنوير، محمد الطاهر ابن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤: ٢٧ / ٦٠. وانظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤ / ١٦٢.

(٣) انظر: مغني اللبيب، ابن هشام: ١ / ٢٩٢.

(٤) انظر: أساليب الاستفهام في البحث البلاغي وأسرارها في القرآن الكريم، محمد إبراهيم شريف البلخي، رسالة دكتوراه مخطوطة، بإشراف الأستاذ الدكتور محمود عبدالسلام، كلية اللغة العربية، الجامعة الإسلامية العالمية بباكستان، ٢٠٠٦، ص: ٢٤.

(٥) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ٤ / ٢٨، وما بعدها.

٣. (متى) يستفهم بها عن الزمان الماضي والمستقبل، ولا يكون جوابها نكرة.

٤. (أيّان) يستفهم بها عن الزمان المستقبل، وتختص بالأمور المعظمة والمفخمة.[١]

٥. (أين) يستفهم بها عن المكان.

٦. (أنّى) يستفهم بها عن المكان والمصدر، كقوله تعالى: ﴿يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ﴾ [آل عمران:٣٧]، أي: من أين لك هذا.[٢] وقد تأتي بمعنى: (كيف)، كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ مِن مَّكَانِۭ بَعِيدٖ﴾ [سبأ:٥٢]،[٣] وقوله تعالى: ﴿أَنَّىٰ يُحۡيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۖ﴾ [البقرة:٢٥٩].[٤]

٧. (كيف) يستفهم بها عن الحال والهيئة.

٨. (كم) يستفهم بها عن العدد، وفي غالب أحوالها يكون تمييزها مفرداً منصوبـاً.

٩. (أي) يستفهم بها عن العاقل وغير العاقل، وتلزم الإضافة معنى، وكل ما وقعت عليه فتفسيره يكون بهمزة الاستفهام و(أم).

- جميع هذه الأسماء مبنية ما عدا (أي) فهي معربة.
- قد تسبق أسماء الاستفهام بحرف جر، كقوله تعالى: ﴿مِنۡ أَيِّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ﴾ [عبس:١٨].



(١) انظر: الأشباه والنظائر، جلال الدين السيوطي: ٤ / ١١٩، وانظر: شرح المفصل، أبو البقاء بن يعيش: ٣ / ١٣٥.

(٢) انظر: تفسير غريب القرآن، عبدالله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق السيد أحمد صقر، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٣٩٨هـ، ص: ١٠٤.

(٣) انظر: مجاز القران، أبوعبيدة معمر بن المثنى: ٢ / ١٥٠.

(٤) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٤ / ٢٣٥.

من أهم المعاني التي يخرج إليها الاستفهام

مدخل

يخرج الاستفهام كثيراً عن وظيفته الحقيقية - وهي: طلب إدراك الشيء وفهمه إلى معانٍ متعددة - فيصبح استفهاماً لا يريد به المتكلم (المستفهم) جواباً من السامع، بل يريد إيصال معانٍ أخر، وأشار العلماء إلى كثير من هذه المعاني.[١] وقد يراد الجواب على سبيل الإقرار وبناء الحوار عليه لا على سبيل الفهم والعلم، كما في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ هَٰذَا بِٱلْحَقِّ قَالُوا۟ بَلَىٰ وَرَبِّنَا﴾ [الأحقاف:٣٤]، وغيرها من الآيات التي فيها استفهام للتقرير جاءت إجابة المسؤول مبتدئة بكلمة (بلى).

وقد يُسمى خروجُ الاستفهام إلى معانٍ أخر (الاستفهامَ المجازي). والاستفهام إنْ خرج عن معناه الحقيقي - وهو طلب الفهم والإدراك - إلى معانٍ أخر فهذا لا يعني أن في ذلك خروجاً عن الاستفهام بمعناه العام، فإن انصرفت الدلالة عن الوجه الحقيقي فالتركيب لا يزال يدل على وجود الاستفهام في أحد معانيه المجازية.[٢] وقد أشار الزركشي (٧٩٤هـ) إلى هذه المسألة وبين وجود قولين للعلماء،[٣] كما أورد السيوطي (٩١١هـ) آراء بعض البلاغيين في هذه المسألة وعرضها بإيجاز ثم رجح بقاء معنى الاستفهام.[٤] والأمر يحتاج إلى تفصيل وكل آية أو شاهد له حكمه الخاص به، فالاستفهام باقٍ شكلاً وتأثيراً في المستمع في جميع المواضع فإذا كانت حقيقة الاستفهام غير موجودة فيما خرج فيه الاستفهام عن معناه الحقيقي، فإن بعض وظائفه لا تزال موجودة وخاصة ما يتعلق بإثارة نفس المخاطب ولذا استُعمل أسلوب الاستفهام. أما فيما يتعلق بالقرآن الكريم فإنه لا وجود للاستفهام الحقيقي فيه إلا في بعض الآيات التي يتحدث فيها الله تعالى على لسان البشر- كما ذكرت قبل قليل - هذا إن لم يدل كلامهم - كما ورد في القرآن الكريم - على خروج الاستفهام عن معناه الأصلي.

---

(١) انظر: الصاحبي في فقه اللغة العر بية ومسائلها، أحمد بن فارس، تحقيق د. عمر الطباع، مكتبة المعارف، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ، ص: ١٨٦ وما بعدها.

(٢) انظر: أدوات الاستفهام؛ دراسة إحصائية مقارنة، عبدالرحمن توفيق العماني، رسالة ماجستير مخطوطة، بإشراف د. محمود عبدالله جفال الحديد، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، ٢٠٠٨، ص: ٦.

(٣) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٤٧.

(٤) انظر: الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي: ٢ / ٥٧٩ - ٥٨٠.

وقد أشار عدد من اللغويين والنحاة إلى أن خروج الاستفهام عن المعنى الحقيقي له إلى معانٍ أخر موجود في لغة العرب، فقد قال سيبويه (١٨٠هـ) متحدثـًا عن قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ﴾ [السجدة:٢]: (فجاء هذا الكلام على كلام العرب، قد علم تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ ذلك من قولهم، ولكن هذا على كلام العرب ليعرفوا ضلالتهم)، وقال في قوله تعالى: ﴿أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَىٰكُم بِٱلْبَنِينَ﴾ [الزخرف:١٦]: فقد علم النبي صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والمسلمون أن الله عَزَّوَجَلَّ لم يتخذ ولداً، ولكنه جاء على حرف الاستفهام ليبصروا ضلالتهم، ألا ترى أن الرجل يقول للرجل: آلسعادة أحب إليك أم الشقاء؟ وقد علم أن السعادة أحب إليه من الشقاء، وأن المسؤول سيقول: السعادة، ولكنه أراد أن يبصر صاحبه وأن يعلمه.[(١)]

ويعلل أبو الفتح بن جني (٣٩٢هـ) الخروج إلى معانٍ أخر بقوله: (واعلم أنه ليس شيء يخرج عن بابه إلى غيره إلا لأمر قد كان وهو على بابه ملاحظًا له وعلى صَدَد من الهجوم عليه. وذلك أن المستفهم عن الشي قد يكون عارفًا به مع استفهامه في الظاهر عنه، لكن غرضه في الاستفهام عنه أشياء، منها أن يُرِي المسؤول أنه خفي عليه ليسمع جوابه عنه، ومنها أن يتعرف حال المسؤول هل هو عارف بما السائل عارف به، ومنها أن يُري الحاضر غيرهما أنه بصورة السائل المسترشد لما له في ذلك من الغرض، ومنها أن يُعدّ ذلك لما بعده مما يتوقعه حتى إن حلف بعد أنه قد سأله عنه حلف صادقًا فأوضح بذلك عذراً، ولغير ذلك من المعاني التي يسأل السائل عما يعرفه لأجلها وبسببها. فلما كان السائل في جميع الأحوال قد يسأل عما هو عارفه أخذ بذلك طرفًا من الإيجاب لا السؤال عن مجهول الحال. وإذا كان ذلك كذلك جاز لأجله أن يجرد في بعض الأحوال ذلك الحرف الصريح لصريح ذلك المعنى، فمن هنا جاز أن تقع (هل) في بعض الأحوال بمعنى (قد).[(٢)]

وفي الوقت الذي تتسم فيه المعاني البلاغية - التي ذكرها اللغويون والبلاغيون والمصنفون في علوم القرآن للأساليب الاستفهامية - بالتداخل، فإنها أيضـًا ترتبط بتفاعلات شعورية تموج في النفس البشرية - دائمةَ التقلب - وهي تستقبل هذه الاستفهامات، وربما كان هذا سبب تعدد الآراء في معنى الاستفهام في الآية الواحدة، يقول الدكتور محمد أبو موسى عن الاستفهام في قوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان:١]: (إن الاستفهام للتحقيق أو التقرير، ولكننا نجد في (هل) أشياء أخرى بعد ذلك، ففيها إثارة هذا السؤال الذي يلفت الوجدان إلى التفكير والغوص في الموقف والبحث فيه عن وجه الصواب، ثم نجد سلسلة من التداعيات والرؤى

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣/ ١٧٣.

(٢) انظر: الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني: ٢/ ٤٦٤، ٤٦٥.



تثار في القلب والخاطر حول هذه الحقيقة، ثم إن هذا السؤال يبقى بقاء كلمة الله يلح على ضمير الإنسان، وهذا كما ترى شيء غير محض التقرير والتحقيق، ومدلول عليه بـ(هل).[١] ويقول أيضاً: (ولأننا لا نستطيع في كثير من الصور ضبط معنى الاستفهام في شيء محدد نلجأ إلى ذكر جملة معانٍ حول الاستفهام الواحد فنقول - مثلاً - في قوله تعالى: ﴿أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتْرَكُوٓاْ أَن يَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ [العنكبوت:٢] إنه إنكار، وتوبيخ، وعتاب، وتعجب، وهذا التعدد دليل على ما نريد أن نؤكده من أن المعنى الذي يفيده الاستفهام خفي وسائح ومتفلت، وإننا نحاول السيطرة عليه بمثل هذه الأوصاف الكثيرة الناقصة التي توهم أنها تحيط به، ولكنها لا تستخرج منه إلا بعض إشارات أو لا تصف منه إلا ما كان يظهر... فالمعاني التي يشير إليها الاستفهام هي بطبيعتها خفية وهاربة لا تستطيع وصفها بإحاطة وسيطرة... ولذلك تجد المتكلم يعمد أحياناً إلى الصوت فيرفعه أو يخفضه أو يوزع علوه وانخفاضه في تقطعات وتنغيمات معينة).[٢]

إن تحديد معاني الاستفهام في الشواهد ليس أمراً محسوماً لا يقبل التغيير، بل هو اجتهاد من عدد من البلاغيين والمفسرين، ومن يمعن النظر في سياق الآيات سيجد التداخل في تلك المعاني، وأن الاحتمال كبير في دخول أكثر من معنى في فهم الاستفهام في الشاهد الواحد، وأنه لم يقل أحد بأن معنى الاستفهام في الآية هو كذا إلا لأنه قد ركز على سياقٍ في الآية وترك سياقات، ولو ركز على غير ما ركز عليه في المرة الأولى لخرج بمعنى أو معانٍ مختلفة ومتعددة، فمثلاً في قول الله تعالى: ﴿ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ [المائدة:١١٦]، قال أبو عبيدة (٢٠٩هـ): (هذا باب تفهيم، وليس باستفهام عن جهل ليعلمه، وهو يخرج مَخرج الاستفهام، وإنما يُراد به النَّهي عن ذلك ويتهدد به، وقد عَلم قائله أكان ذلك أم لم يكن، ويقول الرجلُ لعبدِهِ: أفعلت كذا؟ وهو يَعلمُ أنهُ لم يفعَله ولكن يُحَذرُهُ).[٣] وقال أبو السعود (٩٨٢هـ): هو لتعيين أنه بأمره، أو من تلقاء أنفسهم... وبه يتأتى التوبيخ والتقريع والتبكيت.[٤] وقال محمود الألوسي (١٢٧٠هـ): هو توبيخ

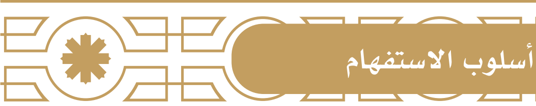
---

(١) انظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ، ص: ٢١٧.

(٢) انظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، ص: ٢١٨.

(٣) انظر: مجاز القرآن، أبو عبيدة: ١ / ١٨٣ - ١٨٤. وانظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، ص: ٦٩.

(٤) انظر: تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)، أبو السعود محمد بن محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٣ / ١٠٠.



للكفرة وتبكيت لهم.[١] وقال محمد الطاهر بن عاشور (١٣٩٣هـ): إن الاستفهام للتقريع.[٢] وقد ذكر الدكتور عبدالعظيم المطعني أن المراد من الاستفهام أن يجيب عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ بما أجاب فيظهر ضلال النصارى في اعتقادهم،[٣] وهذا هو (التفهيم) الذي ذكره أبوعبيدة.

إن كلمة (تفهيم) التي ذكرها أبوعبيدة (٢٠٩هـ) دقيقة جداً في هذا السياق؛ فمعنى الاستفهام هو تفهيم الناس بشأن تفاصيل علاقة عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ بالله تعالى، فجاء التفهيم والبسط لهم في أربع آيات متتالية هي إجابة عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، ولأنه عَلَيْهِ السَّلَامُ وُلد دون أب، ولأن النصارى جعلوه ابنـًا لله – تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً – فهو آكد الأنبياء الذين يجب أن يعرف الناسُ تفاصيل علاقتهم بالله تعالى، ولا أجدُ في الاستفهام نهيـًا ولا تهديداً، كما ذكر أبوعبيدة نفسه، ولا توبيخـًا كما ذكر أبو السعود والألوسي، ولا تقريعـًا كما ذكر ابن عاشور. ولأنه عَلَيْهِ السَّلَامُ لم يقل إنه إله، ولأن السؤال موجه إليه وهو قوله: (أأنت قلت)، فإنه لا معنى لتهديده، ولا نهيه، ولا تقريعه، ولا توبيخه، فإن قيل: إن التهديد، والنهي، والتقريع، والتوبيخ موجه لقومه، فأقول: هذا تكلف لا يوجد ما يدعمه من مفردات الآية، والأصوب هو التفهيم؛ لأن السؤال الذي في الآية موجه إليه هو عَلَيْهِ السَّلَامُ، نظراً لوجود أربعة ضمائر تخصه، هي: (أنت، وتاء الفاعل في: قلتَ، وياء المتكلم في: اتخذوني، وفي: أمي)، وليس الكلام موجهـًا لقوم عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ، فكيف يكون التهديدُ والتقريع والنهي موجهـًا لهم؟!

ومعنى الاستفهام في هذه الآية يحث الباحث على التدقيق في الحكم بالمعاني التي يخرج إليها الاستفهام في القرآن الكريم، فهي دقيقة وخفية في بعض المواضع، ولذلك تجب مراعاة سياق الآيات والأشخاص المرتبطين بالقول وأوضاعهم وعلاقاتهم ووضع كل ذلك في الاعتبار عند تحديد المعنى الذي خرج إليه الاستفهام، وليس البحث في قائمة المعاني التي تتكرر عند المفسرين والبلاغيين واختيار المناسب منها.

وإذا كان الحكم بالمعاني التي يخرج إليها الاستفهام في القرآن الكريم يتطلب تدقيقـًا وتأنيـًا، فإن تحديد التنغيم المناسب لجملة الاستفهام مرتبط بمعنى الاستفهام، فهو أيضـًا يتطلب تدقيقـًا في المعاني السياقية

---

(١) انظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين الألوسي، إحياء التراث العربي، بيروت: ٧ / ٦٤.

(٢) انظر: تفسير التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤: ٧ / ١١٢. ونقل الشيخ محمد الطاهر بن عاشور إجماع المفسرين على أن قول الله تعالى: (أأنت قلت للناس...) إلى آخر الآية أنه قول يقوله الله تعالى يوم القيامة (انظر: التحرير والتنوير ٧ / ١١٢) بدليل معاني الآيات الثلاث التي بعدها. وربما أن الحكمة من ذكر هذا الحوار في القرآن الكريم تفهيمُ الناس جميعـًا بحقيقة علاقة الله تعالى بعيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(٣) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني، ١٤٣٢هـ: ١ / ٢٧٦.

والبعيدة للاستفهام لاختيار التنغيم المناسب للمعنى الذي خرج إليه الاستفهام، ولعل تنغيم جملة الاستفهام تنغيماً مناسباً يساعد في إيصال المعاني القرآنية التي تحملها جملة الاستفهام، وهذا ما تسعى هذه الموسوعة إلى الإسهام فيه.

ولأن أسلوب الاستفهام يتسم بالقدرة على تصعيد المعنى - وخاصة الاستفهام الإنكاري وما يلحق به - فإنه يُحدثُ هزة قوية في النفس البشرية بدءاً من الأداة وما يعقبها من كلمات ثم تزيده (أم) - إن وجدت- وتتابعُ الاستفهامات تأججاً حتى يصل المعنى المطلوب إلى المستمع، فتتآزر مكونات الاستفهام بأداته المتصدرة وكلماته ودلالاتها لتصوير المعاني المكتنزة وراءه، وهنا تأتي أهمية تنغيم جملة الاستفهام ونبرها ليبرز المعنى السياقي لها ويسهم في إيصال أكبر قدر ممكن من المعنى إلى المستمع.

وقد ذكر سيبويه (١٨٠هـ)،[١] والفراء (٢٠٧هـ)،[٢] وأبوعبيدة (٢٠٩هـ)،[٣] وابن قتيبة (٢٧٦هـ)،[٤] معاني كثيرة يخرج إليها الاستفهام، كما ذكر المفسرون معاني كثيرة للاستفهام في تفسيرهم للآيات التي تتضمن استفهاماً، منهم: الزمخشري (٥٣٨هـ) في الكشاف، وأبو حيان الأندلسي (٧٤٥هـ) في البحر المحيط، وأبو السعود (٩٨٢هـ) في تفسيره، والألوسي (١٢٧٠هـ) في روح المعاني، ومحمد الطاهر بن عاشور (١٣٩٣هـ) في التحرير والتنوير، والدكتور عبدالعظيم المطعني (١٤٢٩هـ) في التفسير البلاغي للاستفهام... وغيرهم. كما ذكر البلاغيون؛ كالسكاكي (٦٢٦هـ)،[٥] والخطيب القزويني (٧٣٩هـ)،[٦] والذين ألفوا في علوم القرآن، كالزركشي (٧٩٤هـ)،[٧] والسيوطي (٩١١هـ)،[٨] معاني كثيرة للاستفهام، ورتبوها واستشهدوا لها من القرآن الكريم.

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ١ / ٣٣٥، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٥. و٢ / ١٥٦ - ١٧٣، و٣ / ١٦٩ - ١٨٣.

(٢) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا الفراء: ١ / ٢٠٢ وما بعدها، ٤٦٧ وما بعدها. و ٢ / ٤١١ وما بعدها، و ٣ / ٥٤، ٢١٣.

(٣) انظر: مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى: ١ / ٣١، ٣٥، ٦٣، ١٨٣ - ١٨٤، ٢٨٧. و٢ / ١٥٠.

(٤) انظر: تأويل مشكل القرآن، عبدالله بن مسلم بن قتيبة، ص: ٢٧٩ وما بعدها.

(٥) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب السكاكي، ص: ٣٠٨ - ٣١٧.

(٦) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٨ - ١١٦.

(٧) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٢٦ - ٣٥١.

(٨) انظر: معترك الأقران في إعجاز القرآن، جلال الدين السيوطي، تحقيق علي البجاوي، دار الفكر العربي: ١ / ٤٣١ - ٤٣٩. وانظر: الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي: ٢ / ٥٧٦ وما بعدها.

ويمكن تقسيم المعاني البلاغية التي يخرج إليها الاستفهام مجموعتين: مجموعة المعاني المتضمنة للشدة والقوة وإثارة الانفعال، ومجموعة المعاني المتضمنة للهدوء واللين. وستأتي تفاصيل هاتين المجموعتين في الحديث عن النغمات الأساسية لجملة الاستفهام بعد قليل.

ومن أهم المعاني البلاغية التي يخرج إليها الاستفهام في القرآن الكريم:

١. الإنكار

وهو أن يُنكر المتكلمُ على المخاطب الشيءَ المستفهمَ عنه، ومنه قول الله تعالى: ﴿أَلَكُمُ ٱلذَّكَرُ وَلَهُ ٱلْأُنثَىٰ﴾ [النجم:٢١]. والإنكار متضمن معنى النفي، أي: أن ما بعد الأداة منفي، كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًاۚ أَشَهِدُواْ خَلْقَهُمْۚ﴾ [الزخرف:١٩]، وكثيراً ما يصحبه التكذيب للماضي، كقوله تعالى: ﴿أَفَأَصْفَىٰكُمْ رَبُّكُم بِٱلْبَنِينَ﴾ [الإسراء:٤٠]، أي: لم يكن ذلك، أو للمستقبل، كقوله تعالى: ﴿أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَٰرِهُونَ﴾ [هود:٢٨]، أي: لا يكون هذا الإلزام، وقد يأتي معنى الإنكار لأن الأمر ممتنع أو ليس في قدرة المخاطب، كقوله تعالى: ﴿أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ أَوْ تَهْدِى ٱلْعُمْىَ﴾ [الزخرف:٤٠]، فإسماع الصم لا يدعيه أحد.

ومن خروج الاستفهام إلى معنى الإنكار قول الله تعالى: ﴿أَنُؤْمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ﴾ [الشعراء:١١١]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُ ٱلْبَنَٰتُ وَلَكُمُ ٱلْبَنُونَ﴾ [الطور:٣٩]، وقوله تعالى: ﴿أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا﴾ [المؤمنون:٤٧]، وقوله تعالى: ﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ﴾ [النمل:٦٠ - ٦٤].

٢. التقرير

وهو حمل المخاطب على الإقرار والاعتراف بأمر قد استقرَّ عنده. ونُقَلَ عن سيبويه (١٨٠هـ)، وابن جني (٣٩٢هـ)، أن استفهام التقرير لا يكون بـ(هل) إنما يستعمل فيه الهمزة. وحقيقة استفهام التقرير: أنه استفهام إنكار، والإنكار نفي، وقد دخل ذلك الاستفهام على النفي، ونفيُ النفي إثبات، ومن أمثلته قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ﴾ [الزمر:٣٦]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِىٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ [الأعراف:١٧٢].[١]

---

(١) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي: ٢ / ٣٣٣، وانظر: معترك الأقران في إعجاز القرآن، جلال الدين السيوطي، تحقيق علي البجاوي، دار الفكر العربي: ١ / ٤٣٤.

ويرى ابن جني (٣٩٢هـ) أن الاستفهام الذي بمعنى التقرير ضرب من الخبر؛ لأنه ينقل النفي إلى الإثبات، والإثبات إلى النفي، ومثّل لذلك بقول جرير: (ألستم خير من ركب المطايا...)، أي: أنتم كذلك، وقوله عَزَّوَجَلَّ: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَٰلًا قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ [يونس:٥٩]، أي: لم يأذن لكم. ثم أضاف أن همزة الاستفهام التي بمعنى التقرير لو كانت استفهاماً محضاً لأقرت الإثبات على إثباته، والنفي على نفيه، فإذا دخلت على الموجب نفته، وإذا دخلت على النفي نفته، ونفي النفي عائد به إلى الإثبات.[١]

والأظهر أن الاستفهام للإنكار في قوله: ﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾، والإنكار متضمن معنى النفي.

وقد يكون الاستفهام بمعنى التقرير لمجرد الإثبات، كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح:١]، أو الإثبات مع الافتخار، كقوله تعالى عن فرعون: ﴿يَٰقَوْمِ أَلَيْسَ لِى مُلْكُ مِصْرَ﴾ [الزخرف:٥١].

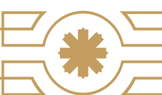
وفي حديث محمد الطاهر بن عاشور عن الاستفهام في قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [البقرة:٣٣] ذكر بأنه تقريري، ثم قال: لأن ذلك القول واقع لا محالة والملائكة يعلمون وقوعه ولا ينكرونه. وإنما أُوقِعَ الاستفهام على نفي القول؛ لأن غالب الاستفهام التقريري يقحم فيه ما يفيد النفي لقصد التوسيع على المقرَّر له (أي: السامع) حتى يُخيّل إليه أنه يُسأل عن نفي وقوع الشيء، فإن أراد أن يزعم نفيه فقد وسع المقرِّر (القائل) عليه ذلك، ولكنه يتحقق أنه لا يستطيع إنكاره، فلذلك يقرره على نفيه، فإذا أقرَّ كان إقراره لازماً له لا مناص له منه. فهذا قانون الاستفهام التقريري الغالب عليه وهو الذي تكرر في القرآن.[٢]

وذكر الدكتور أحمد الفيومي مصطلح: (الاستفهام الخبري)،[٣] وساق عليه شواهد كثيرة، وجعل معناها جميعاً التقرير – وهي أقرب للتذكير والتحقيق والتشويق – ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿ هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْغَٰشِيَةِ﴾ [الغاشية:١]، وقوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْمُكْرَمِينَ﴾ [الذاريات:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلْجُنُودِ﴾ [البروج:١٧]، وقوله تعالى: ﴿هَلْ فِى ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ﴾ [الفجر:٥]، وقوله تعالى: ﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا﴾ [الإنسان:١].

(١) انظر: الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني: ٢ / ٤٦٣ – ٤٦٤.

(٢) انظر: التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤: ١ / ٤١٩.

(٣) انظر: علم الأصوات اللغوية (ظواهر علم الأصوات في القرآن الكريم)، د. أحمد عبدالتواب الفيومي، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ٢٠٠٩، ص: ١٦٤، وما بعدها.



٣. التعجب

هو تعظيم الأمر في قلوب السامعين؛ لأن التعجب لا يكون إلا من شيء خارج عن نظائره وأشكاله.[١] وقال أبو الحسن الرماني (٣٨٤هـ): المطلوب في التعجب الإبهام؛ لأن من شأن الناس أن يتعجبوا مما لا يعرف سببه، فكلما استبهم السبب كان التعجب أحسن... وأصل التعجب إنما هو للمعنى الخفي سببه،[٢] وقد يخرج عن ذلك لمعانٍ أخر. وقال ابن جني (٣٩٢هـ): (لفظ الاستفهام إذا ضامّه معنى التعجب استحال خبراً، وذلك قولك: مررتُ برجلٍ أيّ رجل؛ فأنت الآن مخبر بتناهي الرجل في الفضل، ولست مستفهمًا، وكذلك مررتُ برجل أيما رجل! لأن (ما) زائدة، وإنما كان كذلك لأن أصلَ الاستفهام الخبر، والتعجب ضرب من الخبر، فكأن التعجب لمّا طرأ على الاستفهام إنما أعاده إلى أصله من الخبرية).[٣]

ومن خروج الاستفهام إلى معنى التعجب[٤] قول الله تعالى: ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ [التوبة:١٢٦]، وقوله تعالى: ﴿قَالَتْ يَاوَيْلَتَىٰ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِي شَيْخًا ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾ [هود: ٧٢]، وجعل الزمخشري (٥٣٨هـ) الاستفهام في قوله تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ۚ﴾ [البقرة:٤٤] بمعنى التقرير مع التوبيخ والتعجيب من حالهم.[٥] وهو إلى الإنكار أقرب منه للتقرير، مع وجود معنى التوبيخ والتعجب.

٤. التوبيخ

ويسمى التقريع أو التبكيت، وقد يبدو وجود الترادف بين (اللوم، والتوبيخ، والتقريع، والتبكيت)، وتشترك

---

(١) انظر: الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التأويل، جارالله محمود الزمخشري، تعليق خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ: ٤ / ١١٠٢.

(٢) انظر: الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي: ٢ / ٥٧١ - ٥٧١.

(٣) انظر: الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني: ٣ / ٢٦٩.

(٤) صفة العَجَب من صفات الله تعالى، وقد ثبتت في السنة النبوية في أكثر من موضع، منها: قصة الرجل من الأنصار الذي استضاف هو وزوجه رجلا فقال له الرسول ﷺ: (قد عجب اللَّه من صنيعكما بضيفكما الليلة)، رواه مسلم (٢٠٥٤)، وقوله ﷺ: (عجب اللَّه من قومٍ يدخلون الجنة في السلاسل) رواه البخاري (٢٨٤٨). وهو عجب لا كعجب المخلوقين، ولكن عجب يليق بالله تعالى وبكمال صفاته. وقال الشيخ محمد بن صالح العثيمين: والعجب هنا: عجب استحسان، استحسن عَزَّوَجَلَّ صنيعهما من تلك الليلة. انظر: شرح رياض الصالحين (٣ / ٤٢٠). ومن جعل المصطلح في هذا الباب (التعجيب) فربما أنه يعطّل صفة العجب لله تعالى، متعمداً أو جاهلاً. للمزيد انظر مبحث (أسلوب التعجب) في هذه الموسوعة.

(٥) انظر: الكشاف، جارالله محمود الزمخشري: ١ / ٧٤.

هذه المعاني في: الإخبار الجازم بالخطأ، والدفع للاعتراف به وتحمل مسؤوليته، فينتج عن ذلك ألم نفسي. ولكن تلك المعاني تختلف في قوة تأثيرها على المتلقي، فاللوم أخفها، والتوبيخ أشد منه، والتقريع أشد من التوبيخ، ويسبب ألماً نفسياً آنياً، والتبكيت أشد من التقريع ويسبب تأنيباً نفسياً عميقاً (تأنيب ضمير). وقيل: إن التقريع من قبيل الإنكار إلا أن الأول إنكار إبطال وهذا إنكار توبيخ، والمعنى على أن ما بعده جدير بأن ينفى... وأكثر ما يقع التوبيخ، والتقريع، والتبكيت في أمر ثابت، كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ﴾ [الصافات:٩٥]، وعلى ترك فعل كان ينبغي أن يقع، كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ﴾ [فاطر:٣٧]، وقوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَآئِمٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّـُٔونَهُۥ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِى ٱلْأَرْضِ أَم بِظَٰهِرٍ مِّنَ ٱلْقَوْلِ بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا۟ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ [الرعد: ٣٣]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةً فَتُهَاجِرُوا۟ فِيهَا﴾ [النساء:٩٧]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ يَٰهَٰرُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوٓا۟ ۝٩٢ أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِى﴾ [طه:٩٢-٩٣]، وقوله تعالى: ﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ ٱلْخَٰلِقِينَ﴾ [الصافات:١٢٥].(١)

٥. التهديد

وهو ما يحمل معنى الوعيد، كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ نُهْلِكِ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ [المرسلات:١٦]، فهذا الاستفهام للتقرير والتهديد، ومما يحمل معنى التهديد والوعيد قوله تعالى: ﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَوْ يَأْتِىَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِىَ بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ﴾ [الأنعام:١٥٨].

٦. التهكم والاستهزاء

كما في قول الله تعالى: ﴿قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَآ﴾ [هود:٨٧]، وقوله تعالى: ﴿فَرَاغَ إِلَىٰٓ ءَالِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ۝٩١ مَا لَكُمْ لَا تَنطِقُونَ﴾ [الصافات:٩١- ٩٢]، وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمْ قَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ إِنَّ ٱلْخِزْىَ ٱلْيَوْمَ وَٱلسُّوٓءَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [النحل:٢٧].

٧. التعظيم والتفخيم

كقول الله تعالى: ﴿ٱلْحَآقَّةُ ۝١ مَا ٱلْحَآقَّةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾ [الحاقة:١ - ٣]، وقوله تعالى: ﴿ٱلْقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ﴾ [القارعة:١ - ٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ﴾ [القارعة:١٠].

---

(١) انظر: الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي: ٢ / ٥٧٦.



٨. التمني

كما في قول الله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ يَقُولُ الَّذِينَ نَسُوهُ مِن قَبْلُ قَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ [الأعراف:٥٣].

نبر الاستفهام وتنغيمه

تنبر جملة الاستفهام نبر جملة في موضعين ويكون التنغيم لآخرها. فالنبر يكون لأداة الاستفهام وجعْلها مع ما يلتصق بها من حروف قبلها وبعدها وحدة صوتية واحدة تنبر نبر جملة، كما تُنبر الكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة. أما التنغيم فيكون لآخر جملة الاستفهام بإحدى ثلاث نغمات؛ إما بالصاعدة، أو بالمستوية، حسب أداة الاستفهام ومعناه وموضع الجملة من سياق الكلام. وإما يكون بالنغمة الهابطة إذا وجدت (أم) المنقطعة، وصحّ أن تكون بمعنى (بل) وحدها. كما يتضمن الأسلوب أيضاً وقف التنغيم عند آخر جملة الاستفهام.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ويقوم التنغيم بوظيفة تركيبية نحوية - كما فُصّل ذلك في الدراسة النظرية - تقوم على تصنيف الجمل إلى أنماط مختلفة؛ تقريرية، واستفهامية، وتعجبية، وغيرها. وللتنغيم أهميته في أداء أسلوب الاستفهام؛ لأنه قد يكون الدليل الوحيد لتمييز جملة الاستفهام التي لم تستعمل فيها الأداة، كما أنه يسهم في إبراز المعاني التي يخرج إليها الاستفهام.

كما يقوم التنغيم بوظيفته الدلالية أيضاً من خلال تنويع الأنماط التنغيمية للبنية التركيبية الواحدة، وإذا كان الاستفهام منه الحقيقي ومنه المجازي الذي يخرج إلى معانٍ عديدة - كما ذكرت قبل قليل - فإن لكل معنى تنغيماً يساعد على فهم الاستفهام وإيصال مفهومه إلى المستمع، كما سيتضح هذا في الحديث القادم عن نغمات الاستفهام.



وقد أشار علماء سابقون إلى نغمات الاستفهام، فقد ذكر محمد السمرقندي (٧٨٠هـ) ثلاث نبرات صوتية رئيسة جعل منها للاستفهام نبرة العدل (النغمة المستوية).[١]

ومن خلال تجربة التحليل الصوتي التي قام بها الدكتور سلمان العاني ظهر له أسلوب الاستفهام من النوع الذي يبدأ صاعداً ثم يتجه نحو الانخفاض،[٢] وهذا هو الاستفهام الذي بغير الهمزة أو هل، وكانت الجملة التي حللها صوتيًا: (ماذا تعمل)،[٣] كما سيتضح الأمر بعد قليل.

وتتناوب النغمات والأساليب بين الاستفهامية والخبرية؛ لأن (المعنى الذي في أصله يفاد ويؤدى بواسطة الجملة الاستفهامية يؤدونه أحيانًا بالقالب التركيبي للجملة الخبرية، وكذلك المعنى الذي يؤدى بواسطة الجملة الخبرية يؤدونه أحيانًا بالجملة الاستفهامية، ولا ضير في ذلك ما دام التنغيم والأداء قرينة دالة ومفصحة عن الغرض، وشأنه في ذلك شأن العلامات الإعرابية، فكما أن الإعراب يتيح للكلمة حرية الحركة داخل الجملة فتتقدم تارة وتتأخر أخرى دون إخلال بالمعنى، كذلك قرينة الأداء تتيح للمتكلم الخروج عن الأسلوب المعتاد في إبانة غرضه وتوضيح مقصوده إلى الأسلوب المقابل له أو الموضوع لإفادة دلالة أخرى. فالعرب لو لم يعولوا على الأداء قرينة دالة ومفصحة عن المعنى لما ساغ هذا ولا كان مذهبًا لهم في الكلام).[٤]

ويناسب التنغيمُ الصاعدُ نهاية جملة الاستفهام في بعض صورها؛ لأن بعض معانيها يحتاج فيها المتكلم إلى إظهار الثقة والاستعلاء والتأكد مما يقول، فهي في الأغلب تدفع السامع باتجاه الحدث المطلوب وتحمله عليه بنوع من التحضيض والتشويق الممزوج بشيء من الرغبة والشدة والصرامة أحيانًا، ولذا كان من الملائم لهذه المعاني أن تتأطر بالتنغيم الصوتي الصاعد في نهايتها؛ لأنه يعين السياق على إيصال المعنى، ويؤثر على المخاطب ليجعله أكثر تفاعلاً واستعداداً للاستجابة.[٥] وقد بحثت تارا سعيد بِنْية التشكيل الصوتي لجملة الاستفهام تقنيًا، واهتمت بتحليل علاقة صفات الحروف في جملة الاستفهام بمعنى الاستفهام، وتحديد نِسَب أنواع الأصوات والمقاطع،[٦] ولو أنها اهتمت أيضًا بالمعنى السياقي لجملة الاستفهام ودلالتها لكان ذلك أكمل. ولم يكن لبحثها علاقة بالأداء.

---

(١) انظر: روح المريد في شرح العقد الفريد في نظم التجويد، محمد السمرقندي، (مخطوط) مكتبة الأوقاف العامة في الموصل، مدرسة الحجّيات، الرقم ٢/ ٢٢، ص: ١٣٩ - ١٤١ ظ. نقلاً عن: الدراسات الصوتية، د. غانم قدوري الحمد، ص: ٤٧٨ وما بعدها.

(٢) انظر: التشكيل الصوتي في اللغة العربية، د. سلمان العاني، ترجمة د. ياسر الملاح، ص: ١٤١، ١٤٤.

(٣) انظر: التشكيل الصوتي في اللغة العربية، د. سلمان العاني، ترجمة د. ياسر الملاح، ص: ١٤٦.

(٤) انظر: أبحاث في علم أصوات اللغة العربية، د. أحمد الفيومي، ص: ١٩١.

(٥) انظر: أثر التنغيم في توجيه الأغراض البلاغية لعلم المعاني (الاستفهام أنموذجًا)، د. مزاحم مطر حسين، ص: ٤٣.

(٦) انظر: بنية التشكيل الصوتي لأسلوب الاستفهام في القرآن الكريم، تارا فائز سعيد، ماجستير، جامعة صلاح الدين، أربيل، ٢٠٠٦، ص: ١١٧ - ١٨٦، وغيرها.

النغمات الأساسية لجملة الاستفهام [١]

يغلب على نغمة الاستفهام أن تكون نغمة صاعدة أو مستوية، وتقع تلك النغمة في نهاية جملة الاستفهام، وتثير في المستمع صدمة انفعالية وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وتهيئه لانتظار الجواب أو البدء في صنعه، كما أنها تشعر المستمع بوجود مسؤول عنه إذا كان الاستفهام حقيقيًا، أو توصل له - بأسلوب الاستفهام - معنى آخر خرج إليه الاستفهام. ومثال نغمة الاستفهام الصاعدة جملة الاستفهام الإنكاري في قوله تعالى: ﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ﴾ [النمل:٦٠ - ٦٤].

وتتفاوت نغمات أسلوب الاستفهام حسب أداته ومعناه وحسب سياق الجملة الاستفهامية، وتوجد ثلاث نغمات تتعلق بجملة الاستفهام، هي:

أولاً: النغمة الصاعدة

هي نغمة صاعدة يُحتاج إليها في آخر جملة الاستفهام في بعض المواضع ليوصلَ القارئُ بها معنى الاستفهام إلى المستمع، ويحافظ على تركيزه معه، ويساعده على فهم المعنى السياقي للاستفهام داخل الآية كاملة، وسميت نغمة صاعدة؛ لأنها تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في الاستفهام الإنكاري - ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها.

ومن مواضعها:

١. جملة الاستفهام الحقيقي المبدوءة بـ(الهمزة، أو هل). [٢]

٢. جملة الاستفهام التي خرج معناها إلى أحد معاني الشدة والقوة:

تكون نغمة آخر جملة الاستفهام صاعدة إذا خرج الاستفهام عن معناه الأصلي إلى معنى آخر من معاني **مجموعة الشِّدة والقوة وإثارة الانفعال**، ومنها: الإنكار، والتعجب، والتبكيت، والتقريع، والتوبيخ، والتجهيل، والتهكم، والتهديد، والأمر، والنهي، والتيئيس، والاستبطاء، والإلزام، والإفحام، والتسفيه، والوعيد، والاستحالة، والسخرية، والاستهزاء.

---

(١) للمزيد انظر: علم الأصوات، د. كمال بشر، ص: ٥٣٤ - ٥٣٦. وانظر: مناهج البحث في اللغة، د. تمام حسان، ص: ١٦٨ - ١٦٩.
(٢) انظر: اللغة العربية معناها ومبناها، د. تمام حسان، ص: ٢٢٩، ٢٣٠.

٣. الجزء الأول من جملة الاستفهام التي فيها (أم):

تكون نغمة الاستفهام صاعدة فوق الكلمة التي قبل (أم) المتصلة - التي يسبقها همزة يطلب بها التعيين - إذا كان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة وإثارة الانفعال، فيمكن الوقوف على تلك الكلمة بالنغمة الصاعدة، وذلك كقول الله تعالى: ﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ ءَأَرۡبَابٞ مُّتَفَرِّقُونَ خَيۡرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّارُ﴾ [يوسف:٣٩]، فتكون النغمة صاعدةً على ﴿خَيۡرٌ﴾ عند الوقف عليها، ومن الخطأ الوقوف على كلمة ﴿مُّتَفَرِّقُونَ﴾؛ لأنه وقوف قبل استكمال الخبر.

٤. الجزء الثاني من جملة الاستفهام بعد (أم) المتصلة:

إذا كانت (أم) متصلة فتستمر النغمة الصاعدة إلى نهاية جملة الاستفهام كاملة، أي: إلى نهاية الجزء من الجملة الذي بدأ بـ(أم)، على أن يكون معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة وإثارة الانفعال، كقول الله تعالى: ﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ ءَأَرۡبَابٞ مُّتَفَرِّقُونَ خَيۡرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّارُ﴾ [يوسف:٣٩]، فإن النغمة الصاعدة تستمر إلى نهاية الجملة ﴿ٱلۡقَهَّارُ﴾.

٥. آخر جملة (أم) الاستفهامية:

(أم) الاستفهامية هي التي لا يسبقها استفهام، وتكون بمعنى همزة الاستفهام، وتكون نغمة آخر جملة الاستفهام صاعدة إذا كان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة وإثارة الانفعال، كقوله تعالى: ﴿أَمۡ خُلِقُواْ مِنۡ غَيۡرِ شَيۡءٍ أَمۡ هُمُ ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾ [الطور:٣٥]، وكذلك الآيات: (٣٠-٤٣) من سورة الطور. وتكون النغمة صاعدة إلى نهاية جملة (أم) الاستفهامية كاملة، أي: إلى نهاية الجزء من الجملة الذي بدأ بـ(أم) الثانية، فيوقف على ﴿ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾ بنغمة صاعدة.

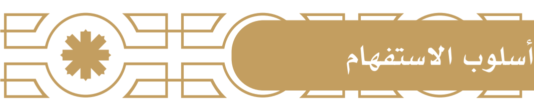
ثانياً: النغمة المستوية

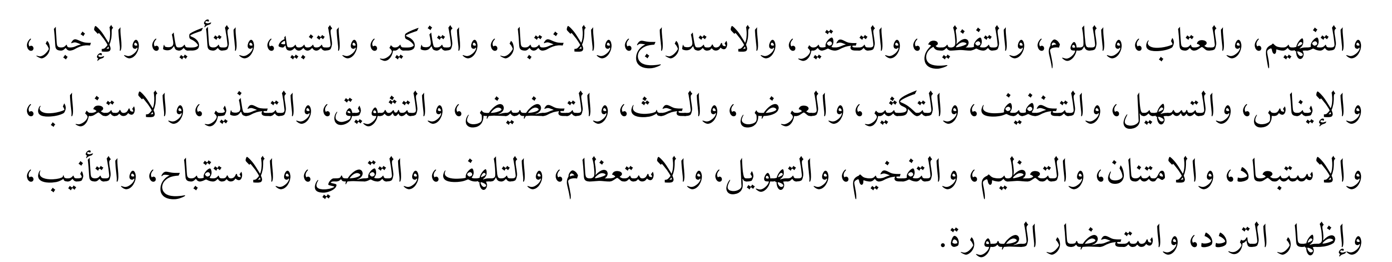
هي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

ومن مواضعها:

١. جملة الاستفهام التي خرج معناها إلى أحد معاني مجموعة الهدوء واللين:

تكون نغمة آخر جملة الاستفهام مستوية إذا خرج الاستفهام إلى معنى آخر من معاني **مجموعة الهدوء واللين،** ومنها: التقرير، والتوجيه، والإرشاد (الاسترشاد)، والتمني، والنفي، والترغيب، والدعاء، والخشية، والاستعطاف،





والتفهيم، والعتاب، واللوم، والتفظيع، والتحقير، والاستدراج، والاختبار، والتذكير، والتنبيه، والتأكيد، والإخبار، والإيناس، والتسهيل، والتخفيف، والتكثير، والعرض، والحث، والتحضيض، والتشويق، والتحذير، والاستغراب، والاستبعاد، والامتنان، والتعظيم، والتفخيم، والتهويل، والاستعظام، والتلهف، والتقصي، والاستقباح، والتأنيب، وإظهار التردد، واستحضار الصورة.

٢. **جملة الاستفهام الحقيقي** المبدوءة بأي أداة استفهام غير (الهمزة، أو هل). وليس من الصواب أن تكون نغمة الاستفهام الحقيقي (بغير الهمزة، أو هل) نغمة هابطة، بل هي نغمة مستوية خلافًا لما يراه بعض اللغويين المعاصرين.(١)

ثالثاً: النغمة الهابطة

وقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

ومن مواضعها:

١. الجزء الثاني من جملة الاستفهام التي فيها (أم) إذا صح جعلها منقطعة ومؤولة بـ(بل) وحدها:

إذا تضمنت جملة الاستفهام (أم)، وصح كونها متصلة أو منقطعة فإن لآخرها حالتين من التنغيم:

الحالة الأولى: تكون النغمة صاعدة أو مستوية - حسب معنى الاستفهام - على آخر جملة الاستفهام، وعلى آخر الجملة بعد (أم)، كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ [يونس:٥٩]، فتكون النغمة صاعدة على ﴿لَكُمْ﴾، وعلى ﴿تَفْتَرُونَ﴾.

الحالة الثانية: تكون النغمة صاعدة على آخر جملة الاستفهام، كما في قوله:﴿لَكُمْ﴾، وتبدأ نغمة تقريرية هابطة مع بداية (أم) إلى نهاية الجملة، فيقرأ قوله: ﴿أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ بنغمة تقريرية هابطة لخروج هذه الجملة من معنى الاستفهام إلى معنى الخبر والتقرير، لأن (أم) مؤولة بـ(بل) وحدها.

ومجيء (بل) في بداية الجملة الخبرية التقريرية بعد الاستفهام أسلوب قرآني، كما في قوله تعالى: ﴿أَفَعَيِينَا بِٱلْخَلْقِ ٱلْأَوَّلِ بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [ق:١٥]، وقوله تعالى: ﴿أَتَوَاصَوْا۟ بِهِۦ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾ [الذاريات:٥٣]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥ بَل لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [الطور:٣٣].

ومن الآيات التي يمكن أن تقرأ فيها (أم) والجملة بعدها بنغمة صاعدة أو مستوية على معنى استمرار الاستفهام،

---

(١) انظر: اللغة العربية معناها ومبناها، د. تمام حسان، ص: ٢٢٩، ٢٣٠. وانظر: الأنماط التنغيمية في اللسان العربي، رضوان القضماني، ص: ٢٦٢، ٢٦٨. مع تعديل فيه يسير.

أو هابطة على معنى الإخبار والتقرير - ولكل قراءة معناها المستقل - قولُهُ تعالى: ﴿أَمۡ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ [البقرة:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمۡ عَلَى ٱللَّهِ تَفۡتَرُونَ﴾ [يونس:٥٩]، وقوله تعالى: ﴿أَمۡ كَانَ مِنَ ٱلۡغَآئِبِينَ﴾ [النمل:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمۡ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقۡفَالُهَآ﴾ [محمد:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿أَمۡ تَأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُم بِهَٰذَآۚ أَمۡ هُمۡ قَوۡمٞ طَاغُونَ﴾ [الطور:٣٢].

وقد تتداخل نغمة الاستفهام الصاعدة أو الهابطة مع نغمة الانفعال في الكلام - في غير القرآن - وقد يرى بعضهم أن النغمة بحسب السياق؛ لأن من الاستفهام الحقيقي -مثلاً- ما يكون هادئاً كسؤال الصديق أو المريض عن حاله، وقد يكون بنغمة متوسطة؛ كالاستفهام الحقيقي المصحوب بتعجب عن علة سؤال مبدوء بـ(لماذا؟)، وقد يكون بنغمة عالية؛ كالاستفهام الحقيقي المصحوب بانفعال شديد (قل لي: من أين لك هذا؟). وهذان المثالان لم يكن الاستفهام فيهما حقيقياً خالصاً، بل دخل التعجبُ في المثال الأول، والإنكارُ في المثال الثاني.

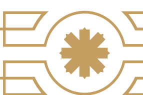
إن علو الصوت بالكلام وانخفاضه مختلف عن نغمة الاستفهام الصاعدة والهابطة، أياً كان الاستفهام حقيقياً أو خارجاً عن معناه الأصلي؛ لأن نغمة الاستفهام الصاعدة محصورة في آخر كلمة من جملة السؤال فقط، كما أن النغمة الصاعدة في آخر كلمة يمكن أن تتحقق بصوت منخفض. وهذا ما لا يظهره إلا التطبيق الصحيح للنبر والتنغيم.

رابعاً: ضوابط امتداد نغمة الاستفهام إلى ما بعدها من جمل

إن من ظواهر الأساليب في الآية الواحدة تتابعها وتداخلها، ولذلك من المهم وضع بعض الضوابط لتحديد إلى أي درجة أو مَدَى تمتد النغمة أو تتوقف بين الأساليب. وهذه بعض الضوابط العامة في هذه المسألة التي تصلح للتطبيق على جميع الأساليب؛ الأول: درجة التوافق بين الجملتين في الصيغ، والفاعلين، والمفعولين، والزمن، والتعليل، الثاني: مدى وجود ترابط لغوي بين الجملتين - غير العطف بالواو - كالضمائر، والتوابع، وأدوات الربط الأخرى، الثالث: مدى صحة أن تكون إحدى الجمل المعطوفة استئنافية، فيتقرر فصلها عما قبلها. كل ذلك كان في الاعتبار لتحديد امتداد النغمة إلى جمل أخرى أو وقوف النغمة عند جملة معينة.

ولذلك إذا كان حقُّ جملة الاستفهام نغمة صاعدة أو مستوية على آخرها، فإن تحديد آخر جملة الاستفهام في بعض المواضع في القرآن الكريم قد يكون صعباً - في بعض المواضع - لوجود ذلك التداخل والارتباط بين الجمل وجملة الاستفهام، فهل تستمر النغمة الصاعدة أو المستوية مهما طالت الآية؟ وما ضابط توقف نغمة جملة الاستفهام عند آخر هذه الجملة أو تلك؟

ولأهمية هذه المسألة في أسلوب الاستفهام فقد قمت باستقراء آيات الاستفهام في القرآن الكريم ووضعت ضوابط لامتداد نغمة الاستفهام في الجمل بعده؛ لأن أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم أكثر الأساليب تداخلاً مع الأساليب اللغوية بعده، وهي ضوابط نسبية تحدد ما إذا كانت الجُمل التي جاءت بعد جملة الاستفهام مرتبطة بمعناه



أو غير مرتبطة، أي: معرفة ما يكون من الآية أو الآيات منكراً عليه أو منه - إن كان الاستفهام خرج لمعنى الإنكار - أو ما يكون من الآية أو الآيات مقرراً - إن كان الاستفهام خرج لمعنى التقرير - أو غير ذلك من المعاني التي يخرج إليها الاستفهام في القرآن الكريم. وإذا تحدد ما يكون من الآية أو الآيات منكراً عليه، أو مقرراً تحددتْ النغمة المناسبة لكلمات تلك الآية أو الآيات، وتحدّد عددُ الجمل التي تُؤدّى بالنغمة المناسبة لجملة الاستفهام لدخولها فيها.

وانطلاقًا من الضوابط الثلاثة التي ذكرت قبل قليل وبناء على استقراء آيات الاستفهام في القرآن فإن أحوال الجمل التي بعد جملة الاستفهام لا تخرج - في الغالب - عن أحوال أربعة: التداخل، والارتباط الكلي، والارتباط الجزئي، والانفصال التام، ولكل حال منها حكم يتعلق بامتداد نغمة الاستفهام أو توقفها.

أحوال الجمل التي بعد جملة الاستفهام

١. **التداخل**: أن تكون الجملة التي بعد جملة الاستفهام متداخلة مع جملة الاستفهام؛ كتداخل الشرط مع الاستفهام في بعض المواضع من القرآن الكريم. وفيه تمتد نغمة الاستفهام إلى ما بعد جملة الاستفهام؛ لأن ما بعدها داخل فيها، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَـٰبِكُمْ﴾ [آل عمران:١٤٤]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [الرعد:٥]. فأسلوب الاستفهام في الآية الأولى تداخل مع جملة الشرط (إن مات أو قتل انقلبتم)، وفي الآية الثانية تداخل مع جملة الشرط (إذا كنا تراباً أإنا لفي خلق جديد)، وتداخل الاستفهام الثاني في الآية الثانية مع جملة جواب الشرط. وبناء على هذا فإن جملة الاستفهام متداخلة بجملة الشرط بطرفيها، وعلى ذلك فإن النغمة الصاعدة لجملة الاستفهام - لأن معنى الاستفهام فيها الإنكار - تكون على آخر جملة جواب الشرط - وهو في الآية الأولى ﴿أَعْقَـٰبِكُمْ﴾، وفي الجملة الثانية ﴿جَدِيدٍ﴾، وفي هذه الحالة تغلب نغمةُ الاستفهام نغمةَ الشرط، مع بقاء النبر لأداة الشرط وأول جملة جواب الشرط.

٢. **الارتباط الكلي**: أن تكون الجملة التي بعد جملة الاستفهام مرتبطة بجملة الاستفهام ارتباطًا كليًا؛ كأن تكون الجملة حالية، أو تعليلية، أو غيرهما. وفيه تمتد نغمة الاستفهام إلى ما بعد جملة الاستفهام؛ لأن ما بعدها داخل فيها، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ قَالُوٓا۟ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ عِندَ رَبِّكُمْ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [البقرة:٧٦]، فجملة الاستفهام الأولى في الآية بدأت بقوله: ﴿أَتُحَدِّثُونَهُم﴾، وانتهت بعد قوله: ﴿رَبِّكُمْ﴾ بنغمة صاعدة؛ لأن معنى الاستفهام فيها الإنكار، ودخلت جملة التعليل ﴿لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ﴾ تنغيمًا ضمن جملة الاستفهام؛ لارتباطها بها ارتباطًا كليًا، فلا يُفهمُ معنى للتعليل هنا إلا بجملة الاستفهام قبله. ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى ٱلْأَرْضِ

خَلِيفَةً قَالُوٓاْ أَتَجۡعَلُ فِيهَا مَن يُفۡسِدُ فِيهَا وَيَسۡفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَۖ قَالَ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ [البقرة:٣٠]

فجملة الاستفهام بدأت بقوله: ﴿أَتَجۡعَلُ﴾، وانتهت بعد قوله:﴿لَكَ﴾بنغمة مستوية؛ لأن معنى الاستفهام فيها الاسترشاد والتعجب، ودخلت جملة الحال ﴿وَنَحۡنُ نُسَبِّحُ بِحَمۡدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾ ضمن جملة الاستفهام؛ لارتباطها بجملة الاستفهام ارتباطًا كليًا.

٣. **الارتباط الجزئي**: أن تكون الجملة التي بعد جملة الاستفهام مرتبطة بجملة الاستفهام ارتباطًا جزئيًا؛ كأن يكون ظاهر الجملتين أنهما مشتركتان في الحكم وهما ليستا كذلك حتى ولو كانت الجملة الثانية حالية – على سبيل المثال – إلا أن فروقًا دقيقة في المعنى ترجح عدم إلحاقها بمعنى الاستفهام ونغمته. وفيه تتوقف نغمة الاستفهام بنهاية جملة الاستفهام، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ [البقرة:٢٨]، فجملة الاستفهام بدأت بقوله: ﴿كَيۡفَ﴾، وانتهت بعد قوله: ﴿فَأَحۡيَٰكُمۡ﴾؛ لأن الجملتين الأوليين: ﴿وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡ﴾ منفصلتان عن الأخيرتين: ﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ﴾، فالله تعالى يخاطب جميع الكفار من وقت نزول القرآن إلى يوم القيامة – وهم أحياء يستمعون القرآن – منكرًا عليهم الكفر، وقد دُعم الإنكار بما يجزمون به من حالتهم وهو أنهم كانوا عدَمًا ﴿أَمۡوَٰتٗا﴾ فأحياهم الله هذه الحياة الدنيا، ولا يدخل في المنكر عليهم أن الله تعالى سيميتهم ثم يحييهم؛ لأنه لمّا يحدث بعد – وقت نزول الآية أو سماعهم لها – ولأن الجملتين الأُوليين في الزمن الماضي، والأخيرتين في المستقبل، وكذلك لأنهم لا يؤمنون بالحياة بعد الموت أصلاً، ولذلك توقف الاستفهام الإنكاري عليهم بالكفر عند حالهم الراهنة – وقت سماعهم القرآن – وبناء على ذلك فتتوقف النغمة الصاعدة عند قوله: (أحياكم)، ويساند ذلك أن جملة ﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ﴾ جعلها بعض المفسرين استئنافية.[(١)]

وفي وجهة نظر أخرى مختلفة، فإن الجمل الأربع مترابطة كلها، وإن مما يعزز اتصال الجملتين الأوليين بالأخيرتين أن الأُوليين تقابلان الأخيرتين حجاجيًا، ذلك أنه قد برزت في الآية كاملة وسيلتان قويتان للإقناع: الأولى: عرض المتماثلات بجوار بعضها للإلزام بالقبول؛ حيث عَرَضَت الآية ما يجزم به المخاطبون ﴿وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡ﴾، بما ينتظرهم ويجزمون به ﴿ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ﴾، ثم ذُكر ما ينكرون ﴿ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ﴾، الثانية: وُضعت هذه الأحوال الأربعة في سياق إنكاري واحد – رغم عدم إيمانهم بالإحياء بعد الموت – لاستدراجهم للإيمان بالبعث بوجوب تساوي تلك الأحوال الأربعة في القبول أو الرفض، إما أن تُقبل كلها، وهذه هي الحقيقة، أو ترفض كلها وهذا محال.

(١) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١ / ٢٧٦.

كما يمكن أن يوقف على قوله: ﴿يُمِيتُكُمْ﴾، أو على قوله: ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾. وبناء على وجهة النظر التي تتبنى الاتصال بين الجمل الأربع فتستمر النغمة الصاعدة إلى نهاية قوله: ﴿ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾؛ لأنه استدلال تابع لما قبله، فإذا كان الكفار يُقرون بأن الله أحياهم من عدم ثم سيميتهم، فمن بابٍ أولى أن يقروا بقدرته على إحيائهم بعد إماتتهم، فسيقت الأفعال مساق الأمر المتقرر الذي لا ينبغي أن يُنكر، فيكون الوقف على آخر الآية، ويكون التنغيم الإنكاري الصاعد وسيلة إقناعية بوجوب الإيمان بالله تعالى.

ومن الارتباط الجزئي بين جملة الاستفهام وما بعدها قول الله تعالى: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة:٧٥]، فجملة الاستفهام بدأت بقوله: ﴿أَفَتَطْمَعُونَ﴾، وانتهت بعد قوله: ﴿لَكُمْ﴾ بنغمة صاعدة؛ لأن معنى الاستفهام فيها الإنكار. أما جملة ﴿وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ...﴾ الآية، فرغم أنها حالية إلا أن ارتباطها بجملة الاستفهام ارتباط جزئي غير قوي؛ لأن مضمونها ليس مما أنكر على المخاطبين، ولأن المنكر عليهم هم المسلمون، بينما الفئة المقصودة في الجملة الحالية هم بنو إسرائيل؛ ولذلك لا يكون حكمُ الجملة الحالية في التنغيم حكمَ جملة الاستفهام، كما أن جملة الاستفهام عن الحاضر، والجملة الحالية ﴿وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ﴾ عن الماضي.

٤. **الانفصال التام**: أن تكون الجملة التي بعد جملة الاستفهام منفصلة عن جملة الاستفهام، والحدّ الفاصل بينهما قوي وواضح؛ لأن الجملة جاءت بأسلوب جديد مستقل ابتدأ بعد جملة الاستفهام. وفيه تتوقف نغمة الاستفهام بنهاية جملة الاستفهام، وذلك كقوله الله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة:١٣]، فجملة الاستفهام بدأت بقوله: ﴿أَنُؤْمِنُ﴾، وانتهت بعد كلمة ﴿السُّفَهَاءُ﴾، وتوقفت النغمة الصاعدة عليها - لأن معنى الاستفهام فيها الإنكار - ثم جاءت جملة مستقلة عن جملة الاستفهام بدأت بأسلوب التنبيه ﴿أَلَا إِنَّهُمْ...﴾ الآية، وسيكون لها خط نبر وتنغيم مختلف عن جملة الاستفهام.

خامساً: نغمة جواب الاستفهام (بصفته سؤالاً)[1]

تكونُ نغمة الإجابة على الاستفهام (السؤال) نغمةً تقريريةً هابطة تبدأ من الكلمة الأولى لجملة الجواب،

(١) ليس المقصود هنا جواب الاستفهام بصفته نوعاً من أنواع الطلب، بل بصفته سؤالاً يحتاج إلى إجابة، وقد فرقت بين النوعين في حديثي عن جواب الاستفهام في أول هذا المبحث.

وتستمر إلى نهاية الجملة، ويلحق بها ما يتبعها من معطوفات بعدها، وهي تشعر المستمع بتمام الكلام، وتخبره بتقرير المعنى وتثبيته، ومثال ذلك قول الله تعالى على لسان زكريا ومريم عَلَيْهِمَاٱلسَّلَامُ: ﴿قَالَ يَٰمَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران:٣٧].

وإذا كانت نغمة الاستفهام تتداخل مع نغمة الانفعال في الكلام – في غير القرآن – فإن النغمة الهابطة لجملة الجواب لا تعني ألّا يصاحبها علو في الصوت ولو كانت تقريرية وبنغمة هابطة، فعلو الصوت أو الانفعال في الكلام مختلف عن النغمة التقريرية الهابطة، ومع ذلك فإنه يمكن أداء جملة الجواب بنغمة مستوية وبصوت عال تأكيداً لمعناها، لكن تداخل علو الصوت بها مع نغمة الاستفهام الصاعدة قبلها قد يضعف تأثيرها على المستمع، وهذه التفاصيل الأدائية الدقيقة لا يظهرها إلا التطبيق الصحيح للنبر والتنغيم.

سادساً: نغمة الاستفهام الصوري ليست نغمة استفهام

يجب أن تكون نغمة الاستفهام الصوري كنغمة الكلام الخبري، ولا علاقة لها بأي نغمة من نغمات الاستفهام المذكورة سابقًا:

ومن مواضع الاستفهام الصوري:

- **مجيء همزة التسوية**، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:٦].

وقوله تعالى: ﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمْۚ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَٰمِتُونَ﴾ [الأعراف:١٩٣].

- **مجيء أداة الاستفهام (كيف، ماذا...) بعد كلمة (انظر، أو أرني)، والمتشابه معها**، ومن ذلك:

١. مجيء أداة الاستفهام (كيف) بعد فعل الأمر (انظر)، وبعد المضارع منه أو اسم الفاعل، ويكون المعنى المراد هو لفت الأذهان إلى ما يقع بعد (كيف)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ٱنظُرْ كَيْفَ كَذَبُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْۚ﴾ [الأنعام:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [يونس:٣٩]، وقوله تعالى: ﴿ٱنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍۚ﴾ [الإسراء:٢١]، وقوله تعالى: ﴿لِنَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ [يونس:١٤]، وقوله تعالى: ﴿ٱنظُرْ كَيْفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلْأَمْثَالَ﴾ [الإسراء:٤٨]، وقوله تعالى: ﴿فَٱنظُرُواْ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَۚ﴾ [العنكبوت:٢٠].

٢. مجيء بعض أدوات الاستفهام غير (كيف) بعد فعل الأمر (انظر)، وبعد المضارع منه أو اسم الفاعل، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَالَ سَنَنظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ [النمل:٢٧]، وقوله تعالى: ﴿فَٱنظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ [النمل:٢٨]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلْأَمْرُ إِلَيْكِ فَٱنظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ [النمل:٣٣]، وقوله تعالى: ﴿فَنَاظِرَةٌۢ بِمَ يَرْجِعُ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ [النمل:٣٥]، وقوله تعالى: ﴿نَنظُرْ أَتَهْتَدِيٓ أَمْ تَكُونُ مِنَ ٱلَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾ [النمل:٤١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ

أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ ﴾ [البقرة:٢٦٠]، وقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلْأَرْضِ﴾ [فاطر:٤٠].

- **مجيء أداة الاستفهام بعد عدد من الكلمات، منها:**

١. كلمة: (ليبلوني)، ومن صورها قوله تعالى: ﴿لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾ [النمل:٤٠]، وقوله تعالى: ﴿لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ [هود:٧]، و[الملك:٢]، وقوله تعالى: ﴿لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ [الكهف:٧].

٢. كلمة: (ما تدري، لا ندري)، ومن صورها قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِى نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ [لقمان:٣٤]، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِى ٱلْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ [الجن:١٠]، وقوله سبحانه: ﴿قُلْ إِنْ أَدْرِىٓ أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُۥ رَبِّىٓ أَمَدًا﴾ [الجن:٢٥].

٣. كلمة (يُبيِّن)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ﴾ [البقرة:٦٨]، ﴿ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا﴾ [البقرة:٦٩].

الاستفهام بعد: (القول - يسألونك - أرأيتم)

أما أساليب الاستفهام التي بعد القول ومشتقاته؛ كقوله تعالى: ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى ٱللَّهِ شَكٌّ﴾ [إبراهيم:١٠]، أو بعد كلمة: (يسألونك)، كقوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ﴾ [البقرة: ٢١٥ ، ٢١٩]، أو أسلوب: (أرأيتم)؛ كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَآؤُكُمْ غَوْرًا فَمَن يَأْتِيكُم بِمَآءٍ مَّعِينٍ﴾ [الملك:٣٠]، فكلها أساليب استفهامية لها إحدى نغمتي الاستفهام (الصاعدة أو المستوية) الموضحة قبل قليل.

ومن شواهد الاستفهام بشكل عام قول الله تعالى: ﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [المائدة:١٧]. بدأت الآية بالقسم المقدر: (لقد، واقعة في جوابه) بأن الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم قد كفروا، هذا الحكم القاطع من الله تعالى عليهم بالكفر رَفَعَ جاهزية المستمع لتلقي تداعيات هذا الخبر، وهي جملة استفهام، وثلاث جمل تقريرية، في نفي ادعاء أن الله تعالى هو المسيح ابن مريم.

فأما جملة الاستفهام فهي مرتبطة ارتباطًا سياقيًا قويًا بجملة القسم، وقد خرجت عن معناها الأصلي إلى الإنكار والنفي - إنكار على من يقول إن الله هو المسيح ابن مريم تعالى الله عن ذلك، ونفي ذلك الادعاء - كما أن جملة الاستفهام هذه قد تضمنت تصعيداً قويـًا أحدثه أمران: **الأول**: مفردة (يهلك)، وتوسيع دائرة الإهلاك من

عيسى إلى أمه إلى الناس جميعـًا، **الثاني**: النغمة المستوية لأول جملة الاستفهام ثم النغمة الصاعدة في آخرها، كل ذلك جاء ترسيخـًا لوحدانية الله تعالى وقدرته وتفرده بكل شيء، ونسفـًا لكل مخلوق أيـًا كان، وأنه لا يملك أحدٌ لعيسى ابن مريم، ولا لأمه من الله شيئـًا، ولذلك جاءت كلمة (جميعـًا) لتأكيد العموم.

وبعد الاستفهام جاءت ثلاث جمل تؤكد الاستنتاج الذي خرج به المستمع من الاستفهام، كما تقرر شمولية ملك الله تعالى لكل شيء، وقدرته على كل شيء، وليس فقط على عيسى ابن مريم وأمه. والجمل هي: **الأولى**: إثبات ملك الله تعالى وحده لكل شيء، فله ملك السماوات والأرض وما بينهما، وذكرت كلمة (وما بينهما) لرفع الوهم بعدم شمولية ملكه وحكمه سبحانه. **الثانية**: إثبات أنه سبحانه يخلق ما يشاء. **الثالثة**: أن الله على كل شيء قدير. ويؤدي وقف التنغيم على أواخر الجمل الثلاث مهمة تنغيمية تعطي المستمع فرصة لفهم المعنى كاملاً، واستشعار عظمة الله تعالى ثم الخضوع والاستسلام له سبحانه.

ومن الشواهد كذلك قول الله تعالى: ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ شَهِيدًا﴾ [النساء:٤١]، فالاستفهام في الآية خرج عن معناه الأصلي إلى التعظيم والتهويل، فينبر اسم الاستفهام (كيف)، وتكون نغمة الجملة إلى آخرها نغمة مستوية مع وقف تنغيم بنغمة مستوية على رأس الآية، وهي كافية لإحداث شعور التعظيم والتهويل في نفس المستمع، ويتعزز ذلك الشعور عند المستمع حينما تأتي مقارنة من أطاعوا الرسول بمن عصوه في الآية التي بعدها بقوله: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوُاْ ٱلرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ..﴾.

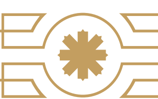
خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام

تُعطى مفاصل جملة الاستفهام حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة الاستفهام والكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة، وحقهما نبر رئيس. (تنبر الأداة وما يلحق بالأداة من حروف قبلها وبعدها بصفتها وحدة صوتية واحدة). هذان مفصلان، وقد وُضعت الأداة والكلمة الأهم في عمود واحد؛ لصعوبة فصل بعض الأدوات عن المستفهم عنه، فإن كانت الكلمة الأهم هي التي بعد الأداة كُتبتا في سطر واحد، وإن كانت الكلمة الأهم بعيدة عن الأداة كُتبت تحتها.

٢. آخر جملة الاستفهام، وحقه نغمة صاعدة أو مستوية حسب المعنى الذي خرج إليه الاستفهام، إن كان من مجموعة الشدة والقوة وإثارة الانفعال، أو من مجموعة الهدوء واللين.

ويكون وقف التنغيم بعد انتهاء جملة الاستفهام وتوابعها بنغمة صاعدة أو مستوية.



ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. المعنى المعتمد للاستفهام في تحديد نوع النغمة هل هي صاعدة أو مستوية هو المعنى الأول الذي أضعه في الحقل الخاص بمعنى الاستفهام، أما المعنى الثاني فإنما ذكرتُه لوجوده في معنى جملة الاستفهام بدرجة أقل وضوحًا وتعليلاً. فمثلاً لو أن آيةً معنى الاستفهام فيها: (التقرير والتوبيخ)، فإن نغمة آخر جملة الاستفهام تكون مستوية مراعاة لمعنى التقرير، وليس هناك مراعاة لمعنى التوبيخ في الأداء.

٣. تذكر أداة الاستفهام مع ما قبلها أو بعدها من حروف المعاني لتكون وحدة صوتية واحدة، (مثل: أفَلا، أوَلَو، ألَمْ).

٤. لا يلغي تنغيم الاستفهام ما سواه من مظاهر النبر والتنغيم للأساليب الأخرى، وهو يتأثر أدائيًا بتنغيم تلك الأساليب؛ (كالإتمام - الشرط والقسم ونحوهما - والاستثناء، والنداء، والأمر...).

٥. إذا تضمنت جملة الاستفهام جملة شرط (مثل: أإذا، أإن، أفإن)، فالجملة تذكر في مبحث الاستفهام فقط، ولا تذكر في مبحث الشرط، ويكون تنغيم آخر الجملة للاستفهام لسبقه في الكلام.

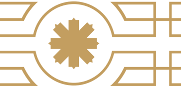
٦. إذا تضمنت جملة الاستفهام (عسى، أو لعل) اللتين للترجي، فإنهما تذكران في الاستفهام وفي مبحث الترجي.

٧. قد تكرر جملة الاستفهام مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٨. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٩. إذا كانت آخر كلمة من جملة الاستفهام في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.





الدراسة التطبيقية لأسلوب الاستفهام








جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ۗ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣	الإنكار	أنُؤمنُ	السُّفهاء	▲
﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا﴾ الآية:٢٦	الإنكار	ماذا أرادَ	مَثلاً	▲
﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٢٨	الإنكار والتوبيخ	كيف تكفُرون	فأحياكُم	▲
﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٠	الاسترشاد والتعجب	أتجعلُ	لك	◄
﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنبِئْهُم بِأَسْمَائِهِمْ ۖ فَلَمَّا أَنبَأَهُم بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ الآية:٣٣	التقرير	ألَمْ أقُل	والأرض	◄



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَتَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبِرِّ وَتَنسَوۡنَ أَنفُسَكُمۡ وَأَنتُمۡ تَتۡلُونَ ٱلۡكِتَٰبَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٤٤	الإنكار والتوبيخ	أتأمُرونَ	الكتاب (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تعقِلون	تعقِلون (نغمة صاعدة لإبراز المعنى)
﴿قَالَ أَتَسۡتَبۡدِلُونَ ٱلَّذِي هُوَ أَدۡنَىٰ بِٱلَّذِي هُوَ خَيۡرٌۚ ٱهۡبِطُواْ مِصۡرًا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلۡتُمۡۗ﴾ الآية:٦١	الإنكار والتوبيخ	أتستَبدِلون	خير (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تَذۡبَحُواْ بَقَرَةًۖ قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوٗاۖ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٦٧	استفهام حقيقي	أتَتَّخِذُنا	هُزواً (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
﴿أَفَتَطۡمَعُونَ أَن يُؤۡمِنُواْ لَكُمۡ وَقَدۡ كَانَ فَرِيقٞ مِّنۡهُمۡ يَسۡمَعُونَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُۥ مِنۢ بَعۡدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	التعجب والنهي	أفتطمَعونَ	لكم (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٖ قَالُوٓاْ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ عِندَ رَبِّكُمۡۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٧٦	الإنكار والتوبيخ	أتُحدِّثونهم	ربِّكم (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تعقِلون	تعقِلون (نغمة صاعدة لإبراز المعنى)
﴿أَوَلَا يَعۡلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ﴾ الآية:٧٧	التقرير والتوبيخ	أوَلا يَعلَمون	يُعلِنون (نغمة مستوية لاستمرار المعنى)

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعۡدُودَةًۚ قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ عِندَ ٱللَّهِ عَهۡدًا فَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ عَهۡدَهُۥٓۖ أَمۡ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية: ٨٠	الإنكار والتوبيخ	أتَّخذتم	عَهداً ▲
		أمْ تقولون	تَعلَمون [1] ▲
﴿أَفَتُؤۡمِنُونَ بِبَعۡضِ ٱلۡكِتَٰبِ وَتَكۡفُرُونَ بِبَعۡضٖۚ فَمَا جَزَآءُ مَن يَفۡعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمۡ إِلَّا خِزۡيٞ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلۡعَذَابِۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨٥	الإنكار والتوبيخ	أفتُؤمِنون	ببعض ▲
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ وَقَفَّيۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِۦ بِٱلرُّسُلِۖ وَءَاتَيۡنَا عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدۡنَٰهُ بِرُوحِ ٱلۡقُدُسِۗ أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمۡ رَسُولُۢ بِمَا لَا تَهۡوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ ٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡ فَفَرِيقٗا كَذَّبۡتُمۡ وَفَرِيقٗا تَقۡتُلُونَ﴾ الآية:٨٧	الإنكار والتعجب	أفكُلَّما جاءكُم	استكبَرتُم ▲
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ نُؤۡمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا وَيَكۡفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلۡحَقُّ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَهُمۡۗ قُلۡ فَلِمَ تَقۡتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبۡلُ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٩١	الإنكار والتعجب	فلِمَ تَقتلون	قَبْلُ ▲
﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهۡدٗا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٞ مِّنۡهُمۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٠٠	التوبيخ	أوَكُلَّما عَاهَدُوا	منهم ▲

(١) يمكن أن تكون نغمة (أم) وما بعدها هابطةً إذا جُعلت منقطعة بمعنى (بل) وحدها.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ ۗ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية: ١٠٦	التقرير	أَلَمْ تعلَم	قدير ◄
﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية: ١٠٧	التقرير	أَلَمْ تعلَم	والأرض ⏮
﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْـَٔلُوا۟ رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ ۗ وَمَن يَتَبَدَّلِ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية: ١٠٨	التوبيخ والإنكار	أمْ تُريدون	مِن قَبل ▲
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ وَسَعَىٰ فِى خَرَابِهَآ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية: ١١٤	الإنكار والنفي	وَمَن أظلمُ	خَرابِها ▲
﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَٰهِۦمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ ۚ وَلَقَدِ ٱصْطَفَيْنَٰهُ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية: ١٣٠	الإنكار والنفي	وَمَن يَرغبُ	نفسَه ▲
﴿أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ٱلْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنۢ بَعْدِى ۖ قَالُوا۟ نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِۦمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ إِلَٰهًا وَٰحِدًا وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ الآية: ١٣٣	النفي والتوبيخ	أمْ كُنتم	الموت ⏮
	استفهام حقيقي	ما تَعبُدون	بَعدي ⏮
﴿صِبْغَةَ ٱللَّهِ ۖ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبْغَةً ۖ وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ الآية:١٣٨	النفي والإنكار	وَمَن أحسنُ	صِبغة ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِي ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ﴾ الآية: ١٣٩	الإنكار والتوبيخ	أتُحاجُّوننا	وربُّكم ▲̄
﴿أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطَ كَانُوا۟ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ ۗ قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ أَمِ ٱللَّهُ ۗ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية: ١٤٠	الإنكار والتوبيخ	أمْ تقُولون	نصارى ▲̄
	الإنكار والتبكيت	أَأَنْتُم	الله ▲̄
	الإنكار والنفي	وَمَن أَظلَمُ	الله ▲̄
﴿سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية: ١٤٢	الإنكار والاستهزاء	ما وَلَّاهم	عليها ▲̄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ ۗ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ الآية: ١٧٠	الإنكار والتسفيه	أوَلَو آباؤُهم	يهتدون ▲
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَقُضِيَ ٱلْأَمْرُ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية: ٢١٠	التهديد والتخويف	هل يَنظُرون	الأمر ▲̄
﴿سَلْ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم مِّنْ ءَايَةٍۭ بَيِّنَةٍ ۗ وَمَن يُبَدِّلْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية: ٢١١	التقرير والتوبيخ	كم آتيناهُم	بيِّنة ⏮

▲̄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿أَمۡ حَسِبۡتُمۡ أَن تَدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ وَلَمَّا يَأۡتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوۡاْ مِن قَبۡلِكُمۖ مَّسَّتۡهُمُ ٱلۡبَأۡسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلۡزِلُواْ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصۡرُ ٱللَّهِۗ أَلَآ إِنَّ نَصۡرَ ٱللَّهِ قَرِيبٞ﴾ الآية:٢١٤	الإنكار والتوبيخ	أمْ حسِبتم	قَبلِكم ▲
	الاستبطاء	متى نصرُ	الله ▲
﴿يَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ قُلۡ مَآ أَنفَقۡتُم مِّنۡ خَيۡرٖ فَلِلۡوَٰلِدَيۡنِ وَٱلۡأَقۡرَبِينَ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۗ﴾ الآية: ٢١٥	استفهام حقيقي	ماذا يُنفِقون	يُنفِقون ◄
﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَۖ قُلِ ٱلۡعَفۡوَۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢١٩	استفهام حقيقي	ماذا يُنفِقون	يُنفِقون ◄
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَهُمۡ أُلُوفٌ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُواْ ثُمَّ أَحۡيَٰهُمۡۚ﴾ الآية:٢٤٣	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	الموت ◄
﴿مَّن ذَا ٱلَّذِي يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافٗا كَثِيرَةٗۚ وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية: ٢٤٥	الحث والترغيب	مَن يُقرِض	كثيرة ◄
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلۡمَلَإِ مِنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ مِنۢ بَعۡدِ مُوسَىٰٓ إِذۡ قَالُواْ لِنَبِيّٖ لَّهُمُ ٱبۡعَثۡ لَنَا مَلِكٗا نُّقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۖ قَالَ هَلۡ عَسَيۡتُمۡ إِن كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِتَالُ أَلَّا تُقَٰتِلُواْۖ قَالُواْ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدۡ أُخۡرِجۡنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبۡنَآئِنَاۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ تَوَلَّوۡاْ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٤٦	التقرير	ألَمْ ترَ	موسى ◄
	التقرير	هل عسَيتم	تُقاتلوا ◄
	التعجب والنفي	وما لنَا	أبنائنا ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ لَهُمۡ نَبِيُّهُمۡ إِنَّ ٱللَّهَ قَدۡ بَعَثَ لَكُمۡ طَالُوتَ مَلِكٗاۚ قَالُوٓاْ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلۡمُلۡكُ عَلَيۡنَا وَنَحۡنُ أَحَقُّ بِٱلۡمُلۡكِ مِنۡهُ وَلَمۡ يُؤۡتَ سَعَةٗ مِّنَ ٱلۡمَالِۚ﴾ الآية: ٢٤٧	الاستبعاد والتعجب	أنَّى يكونُ	منه ⏮
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ﴾ الآية: ٢٥٥	النفي والتعظيم	مَن يَشْفَع	بإذنِه ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِي حَآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِي رَبِّهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ إِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ﴾ الآية:٢٥٨	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	المُلك ⏮
﴿أَوۡ كَٱلَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرۡيَةٖ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحۡيِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۖ فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ مِاْئَةَ عَامٖ ثُمَّ بَعَثَهُۥۖ قَالَ كَمۡ لَبِثۡتَۖ قَالَ لَبِثۡتُ يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۖ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ﴾ الآية: ٢٥٩	الاستبعاد	أنَّى يُحيي	موتها ⏮
	التنبيه	كم لبِثتَ	لبِثتَ ⏮
﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ﴾ الآية: ٢٦٠	التقرير والتفهيم	أولَمْ تُؤمِن	تُؤمِن ⏮
﴿أَيَوَدُّ أَحَدُكُمۡ أَن تَكُونَ لَهُۥ جَنَّةٞ مِّن نَّخِيلٖ وَأَعۡنَابٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ لَهُۥ فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ﴾ الآية: ٢٦٦	التحذير	أيَوَد	الثَّمرات ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَٰلِكُمْ ۚ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا﴾ الآية:١٥	الترغيب والتشويق	أؤُنَبِّئُكُم	ذلكم	⏮
﴿وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ أَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوا﴾ الآية:٢٠	الحث والتحضيض	أأسلَمتم	أسلَمتم	⏮
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُدْعَوْنَ إِلَىٰ كِتَابِ اللَّهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ وَهُم مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:٢٣	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	بينَهم	⏮
﴿فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٢٥	التهويل والاستعظام	فكيف جمعناهُم	يُظلَمون	◀
﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ۖ قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا ۖ قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ اللَّهِ﴾ الآية:٣٧	استفهام حقيقي	أنَّى لكِ	هذا	⏮
﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ الآية:٤٠	التعجب والاندهاش	أنَّى يكونُ	عاقِر	▲
﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكِ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ الآية:٤٧	التعجب والاستبعاد	أنَّى يكونُ	بَشَر	▲
﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ ۖ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ اللَّهِ﴾ الآية:٥٢	استفهام حقيقي	مَن أنصاري	الله	⏮


نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة آل عمران

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوۡرَىٰةُ وَٱلۡإِنجِيلُ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦٥	الإنكار والتعجب	لِمَ تُحاجُّون	بَعدِه ▲̅
	التوبيخ	أفلا تعقِلون	تعقِلون ▲
﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجۡتُمۡ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٦	الإنكار والتعجب	فلِمَ تُحاجُّون	عِلْم ▲̅
﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَأَنتُمۡ تَشۡهَدُونَ﴾ الآية:٧٠	الإنكار والتوبيخ	لِمَ تَكفُرون	تَشهَدون ▲
﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لِمَ تَلۡبِسُونَ ٱلۡحَقَّ بِٱلۡبَٰطِلِ وَتَكۡتُمُونَ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧١	الإنكار والتوبيخ	لِمَ تَلبسون	تَعلَمون ▲
﴿وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ أَن تَتَّخِذُواْ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ أَرۡبَابًاۗ أَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡكُفۡرِ بَعۡدَ إِذۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:٨٠	الإنكار والنفي	أيأمُرُكم	مُسلِمون ▲
﴿قَالَ ءَأَقۡرَرۡتُمۡ وَأَخَذۡتُمۡ عَلَىٰ ذَٰلِكُمۡ إِصۡرِيۖ قَالُوٓاْ أَقۡرَرۡنَاۚ قَالَ فَٱشۡهَدُواْ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٨١	التقرير والتأكيد	أأَقرَرتُم	إصْري |◀
﴿أَفَغَيۡرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبۡغُونَ وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ طَوۡعٗا وَكَرۡهٗا وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٣	الإنكار والتوبيخ	أفَغيرَ الله	يَبْغون ▲̅
﴿كَيۡفَ يَهۡدِي ٱللَّهُ قَوۡمٗا كَفَرُواْ بَعۡدَ إِيمَٰنِهِمۡ وَشَهِدُوٓاْ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقّٞ وَجَآءَهُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُۚ﴾ الآية:٨٦	الإنكار والاستبعاد	كيف يَهْدي	البيِّنات ▲̅

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ آلِ عِمْرَان

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٨	الإنكار	لِمَ تَكفُرون	تَعمَلون ▲
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجًا وَأَنتُمْ شُهَدَآءُ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٩	الإنكار والتوبيخ	لِمَ تصُدُّون	شُهداء ▲̅
﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُۥ ۗ وَمَن يَعْتَصِم بِٱللَّهِ فَقَدْ هُدِىَ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:١٠١	الاستبعاد	وكيف تَكفُرون	رسُولُه |◄
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ الآية:١٠٦	التوبيخ والإنكار	أكَفَرتُم	إيمانِكم ▲̅
﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُنزَلِينَ﴾ الآية:١٢٤	التقرير	ألَن يَكفيكُم	مُنزَلين ◄
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا۟ فَٰحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ فَٱسْتَغْفَرُوا۟ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا۟ عَلَىٰ مَا فَعَلُوا۟ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣٥	النفي	وَمَن يغفِرُ	الله |◄
﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٤٢	الإنكار والنفي	أمْ حسِبتم	الصابرين ▲

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَـٰبِكُمْ ۚ وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۗ﴾ الآية:١٤٤	الإنكار والتقريع	أفإِنْ مات	أعقابِكم ▲
﴿يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ مِن شَىْءٍ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُۥ لِلَّهِ ۗ﴾ الآية:١٥٤	النفي والإنكار	هل لنا	شيء ◄
﴿إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا ٱلَّذِى يَنصُرُكُم مِّنۢ بَعْدِهِۦ ۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٦٠	الإنكار والنفي	فمَن يَنصُرُكُم	بَعدِه ▲
﴿أَفَمَنِ ٱتَّبَعَ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ كَمَنۢ بَآءَ بِسَخَطٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٦٢	الإنكار والنفي	أفمَن اتَّبع	الله ▲
﴿أَوَلَمَّآ أَصَـٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَـٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٦٥	التوبيخ والإنكار	أوَلَمَّا أصابتْكُم أنَّى هذا (١)	هذا ▲
﴿قُلْ قَدْ جَآءَكُمْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِى بِٱلْبَيِّنَـٰتِ وَبِٱلَّذِى قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ﴾ الآية:١٨٣	الإنكار والتوبيخ	فلِمَ قتلتُموهم	صادقين ▲

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة تضمنت قولاً ومقول القول.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنْ أَرَدتُّمُ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا ۚ أَتَأْخُذُونَهُ بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ الآية:٢٠	الإنكار والتوبيخ	أتأخُذونه	مُبينًا ▲
﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنكُم مِّيثَاقًا غَلِيظًا﴾ الآية:٢١	الإنكار والتحذير	وكيف تأخُذونه	بعض ⏏
﴿وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ ۚ وَكَانَ اللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا﴾ الآية:٣٩	التوبيخ والإنكار	وماذا عليهم	الله ⏏
﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ الآية:٤١	التعظيم والتهويل	فكيف جِئنا	شهيداً ◄
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾ الآية:٤٤	التقرير	ألَمْ ترَ	السبيل ◄
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٤٩	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	أنفسَهم ⇤
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَٰؤُلَاءِ أَهْدَىٰ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا﴾ الآية:٥١	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	الطَّاغوت ⇤
﴿أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذًا لَّا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾ الآية:٥٣	الإنكار والنفي	أمْ لهُم	المُلك ⏏

⏏ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⩡ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النِّسَاءِ

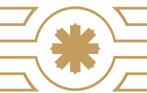
جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ ۖ فَقَدْ ءَاتَيْنَآ ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَٰهُم مُّلْكًا عَظِيمًا﴾ الآية:٥٤	الإنكار والتقريع	أمْ يحسُدُون	فَضلِه ▲
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا۟ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓا۟ إِلَى ٱلطَّٰغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوٓا۟ أَن يَكْفُرُوا۟ بِهِۦ ۖ﴾ الآية:٦٠	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	قَبلِك ◀
﴿فَكَيْفَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَآءُوكَ يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّآ إِحْسَٰنًا وَتَوْفِيقًا﴾ الآية:٦٢	التعظيم والتهويل	فكيف أَصَابتهُم	أيديهم ◀
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾ الآية:٧٥	الإنكار والتوبيخ	وما لَكُم	الله ▲
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓا۟ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ۚ وَقَالُوا۟ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ الآية:٧٧	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	الزكاة ◀
	استفهام حقيقي	لِمَ كَتَبْتَ	القتال ◀

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِن تُصِبۡهُمۡ حَسَنَةٞ يَقُولُواْ هَٰذِهِۦ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ وَإِن تُصِبۡهُمۡ سَيِّئَةٞ يَقُولُواْ هَٰذِهِۦ مِنۡ عِندِكَۚ قُلۡ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلۡقَوۡمِ لَا يَكَادُونَ يَفۡقَهُونَ حَدِيثٗا﴾ الآية:٧٨	التعجب والتوبيخ	فمَالِ هؤلاء	حديثًا	▲
﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلۡقُرۡءَانَۚ وَلَوۡ كَانَ مِنۡ عِندِ غَيۡرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُواْ فِيهِ ٱخۡتِلَٰفٗا كَثِيرٗا﴾ الآية:٨٢	الإنكار والتوبيخ	أفلا يتدبَّرون	القرآن	⍋
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۗ وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثٗا﴾ الآية : ٨٧	النفي	وَمَنْ أصدق	حديثًا	◀
﴿فَمَا لَكُمۡ فِي ٱلۡمُنَٰفِقِينَ فِئَتَيۡنِ وَٱللَّهُ أَرۡكَسَهُم بِمَا كَسَبُوٓاْۚ أَتُرِيدُونَ أَن تَهۡدُواْ مَنۡ أَضَلَّ ٱللَّهُۖ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلٗا﴾ الآية : ٨٨	الإنكار والتعجب	فما لَكُم	فِئَتَين	⍋
	الإنكار	أتُريدون	الله	⍋
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمۡ قَالُواْ فِيمَ كُنتُمۡۖ قَالُواْ كُنَّا مُسۡتَضۡعَفِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ قَالُوٓاْ أَلَمۡ تَكُنۡ أَرۡضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةٗ فَتُهَاجِرُواْ فِيهَاۚ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَسَآءَتۡ مَصِيرًا﴾ الآية:٩٧	التقرير والتوبيخ	فيمَ كُنتم	كُنتم	⧏
	الإنكار والتبكيت	ألَمْ تكُن	فيها	⍋
﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ جَٰدَلۡتُمۡ عَنۡهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فَمَن يُجَٰدِلُ ٱللَّهَ عَنۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾ الآية:١٠٩	الإنكار والنفي	فمَن يجادلُ	القيامة	⍋
	الإنكار والنفي	مَن يكون	وكيلاً	▲

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ النِّسَاءِ




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۖ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٗاۚ وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلٗا﴾ الآية:١٢٢	النفي	وَمَن أصدقُ	قِيلاً ◄
﴿وَمَنۡ أَحۡسَنُ دِينٗا مِّمَّنۡ أَسۡلَمَ وَجۡهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحۡسِنٞ وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗاۗ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبۡرَٰهِيمَ خَلِيلٗا﴾ الآية:١٢٥	النفي	وَمَن أحسَنُ	حنيفًا ⏮
﴿ٱلَّذِينَ يَتَّخِذُونَ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۚ أَيَبۡتَغُونَ عِندَهُمُ ٱلۡعِزَّةَ فَإِنَّ ٱلۡعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعٗا﴾ الآية:١٣٩	الإنكار والتهكم	أيبتَغون	العِزَّة ⏫
﴿ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمۡ فَإِن كَانَ لَكُمۡ فَتۡحٞ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓاْ أَلَمۡ نَكُن مَّعَكُمۡ وَإِن كَانَ لِلۡكَٰفِرِينَ نَصِيبٞ قَالُوٓاْ أَلَمۡ نَسۡتَحۡوِذۡ عَلَيۡكُمۡ وَنَمۡنَعۡكُم مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۚ فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ﴾ الآية:١٤١	التقرير	أَلَمْ نكُن	معكم ⏮
	التقرير	أَلَمْ نستحوِذ	المؤمنين ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۚ أَتُرِيدُونَ أَن تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ عَلَيۡكُمۡ سُلۡطَٰنٗا مُّبِينًا﴾ الآية:١٤٤	الإنكار والتهديد	أتُريدون	مُبينًا ▲
﴿مَّا يَفۡعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمۡ إِن شَكَرۡتُمۡ وَءَامَنتُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمٗا﴾ الآية:١٤٧	النفي	ما يفعلُ	وآمنتم ⏮

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمْۖ قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ ٱلْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ ٱللَّهُۖ﴾ الآية: ٤	استفهام حقيقي	ماذا أُحِلَّ	لَهم ⧏
﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًاۗ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَاۚ﴾ الآية: ١٧	الإنكار والنفي	فمَن يَملِكُ	جميعًا ▲
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُاْ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُمۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَۚ﴾ الآية: ١٨	التبكيت والتكذيب	فَلِمَ يُعذِّبُكم	بِذنوبِكُم ▲
﴿فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُرِيَهُۥ كَيْفَ يُوَٰرِى سَوْءَةَ أَخِيهِۚ قَالَ يَٰوَيْلَتَىٰٓ أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَٰذَا ٱلْغُرَابِ فَأُوَٰرِىَ سَوْءَةَ أَخِىۖ فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ﴾ الآية: ٣١	الإنكار والتعجب	أَعَجَزتُ	أخي ▲
﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية: ٤٠	التقرير	أَلَمْ تَعلم	والأرض ⧏
﴿وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ ٱلتَّوْرَىٰةُ فِيهَا حُكْمُ ٱللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَۚ وَمَآ أُوْلَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية: ٤٣	الإنكار والتعجب	وكيف يُحكِّمُونك	الله ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَةِ



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَفَحُكْمَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ يَبْغُونَۚ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٥٠	الإنكار والتوبيخ	أفَحُكمَ	يَبْغون	▲̅
	النفي	وَمَن أحسنُ	يُوقِنون	◀
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْۚ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فَأَصْبَحُواْ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:٥٣	التبكيت والتحسير	أهؤلاء	لَمَعَكم	▲̅
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ هَلْ تَنقِمُونَ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلُ وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٩	الإنكار والتعجب	هل تَنقِمُون	فاسقون	▲
﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِۚ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَۚ أُوْلَٰٓئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:٦٠	التحذير والتهديد	هل أُنبِئُكُم	الله	⏮
﴿أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى ٱللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُۥۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٧٤	التحضيض والترغيب	أفَلا يتُوبون	ويستغفِرُونه	⏮
﴿قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًاۚ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٧٦	الإنكار والتبكيت	أتعبُدون	نَفعـًا	▲̅
﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَن يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٤	استفهام حقيقي	وَمَا لَنا	الحق	⏮

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▲ نغمة صاعـدة لإبراز المعنـى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

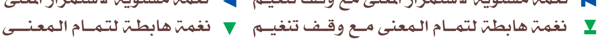
▼̲ نغمة هابطة لتمـام المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنـى



سُورَةُ المَائِدَةِ



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُوقِعَ بَيۡنَكُمُ ٱلۡعَدَٰوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ فِي ٱلۡخَمۡرِ وَٱلۡمَيۡسِرِ وَيَصُدَّكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّنتَهُونَ﴾ الآية:٩١	الأمر	فهل أنتم	مُنتَهون ▲
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ قَالُواْ حَسۡبُنَا مَا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ﴾ الآية:١٠٤	الإنكار والتسفيه	أوَلو آباؤهم	يهتدون ▲
﴿يَوۡمَ يَجۡمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبۡتُمۡۖ قَالُواْ لَا عِلۡمَ لَنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ﴾ الآية:١٠٩	التقرير	ماذا أُجِبتُم	أُجِبتُم ⏮
﴿إِذۡ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ هَلۡ يَسۡتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِۖ قَالَ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١١٢	العرض ونفي المانع	هل يستطيعُ	السماء ⏮
﴿وَإِذۡ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ءَأَنتَ قُلۡتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالَ سُبۡحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أَقُولَ مَا لَيۡسَ لِي بِحَقٍّۚ إِن كُنتُ قُلۡتُهُۥ فَقَدۡ عَلِمۡتَهُۥۚ تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِكَۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ﴾ الآية:١١٦	التفهيم	أَأَنتَ	الله ⏮



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكَّنَّٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّن لَّكُمْ وَأَرْسَلْنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيْهِم مِّدْرَارًا وَجَعَلْنَا ٱلْأَنْهَٰرَ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَٰهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَنشَأْنَا مِنۢ بَعْدِهِمْ قَرْنًا ءَاخَرِينَ﴾ الآية:٦	التقرير والتوبيخ	ألَمْ يروا	قَرْن ⏮
﴿قُل لِّمَن مَّا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ قُل لِّلَّهِ ۚ كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ ۚ﴾ الآية:١٢	التوبيخ والتقرير	لِمَن في	والأرض ⧗
﴿قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ ۗ﴾ الآية:١٤	الإنكار	أغيرَ الله	يُطعَم ⧗
﴿قُلْ أَىُّ شَىْءٍ أَكْبَرُ شَهَٰدَةً ۖ قُلِ ٱللَّهُ ۖ شَهِيدٌۢ بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ ۚ وَأُوحِىَ إِلَىَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ لِأُنذِرَكُم بِهِۦ وَمَنۢ بَلَغَ ۚ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخْرَىٰ ۚ قُل لَّآ أَشْهَدُ ۚ﴾ الآية:١٩	التقرير والنفي	أيُّ أكبر	شَهادة ⏮
	الإنكار	أَإنَّكم	أُخرَى ⧗
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ۗ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢١	الإنكار والنفي	وَمَن أظلَمُ	بآياته ⧗
﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوٓا۟ أَيْنَ شُرَكَآؤُكُمُ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الآية:٢٢	التوبيخ والتكذيب	أين شُركاؤُكم	تَزعُمون ▲
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۚ قَالَ أَلَيْسَ هَٰذَا بِٱلْحَقِّ ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ وَرَبِّنَا ۚ﴾ الآية:٣٠	التوبيخ والتقرير	أليسَ هذا	بالحقِّ ⧗

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ الأَنْعَام

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۖ وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار والتوبيخ	أفلا تَعقِلُون	تَعقِلُون	▲
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتَكُمۡ إِنۡ أَتَىٰكُمۡ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوۡ أَتَتۡكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَدۡعُونَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٠	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتَكُم	الساعة	|◄
	الإنكار والتوبيخ	أغيرَ الله	تَـدعُون	▲|
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِنۡ أَخَذَ ٱللَّهُ سَمۡعَكُمۡ وَأَبۡصَٰرَكُمۡ وَخَتَمَ عَلَىٰ قُلُوبِكُم مَّنۡ إِلَٰهٌ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَأۡتِيكُم بِهِۗ ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُصَرِّفُ ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ هُمۡ يَصۡدِفُونَ﴾ الآية:٤٦	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	قُلوبِكم	|◄
	الإنكار والنفي	مَن إله	به	▲|
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتَكُمۡ إِنۡ أَتَىٰكُمۡ عَذَابُ ٱللَّهِ بَغۡتَةً أَوۡ جَهۡرَةً هَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٧	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتَكُم	جَهْرَة	|◄
	التقرير والنفي	هل يُهلَك	الظالمون	◄
﴿إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٠	النفي	هل يستوي	والبصير	|◄
	الإنكار والتوبيخ	أفلا تتفكَّرون	تتفكَّرون	▲

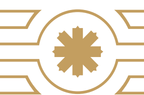


سورة الأنعام

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَذَٰلِكَ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لِّيَقُولُوٓا۟ أَهَٰٓؤُلَآءِ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنۢ بَيْنِنَآ ۗ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِأَعْلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٥٣	الإنكار والتهكم	أهَؤلاءِ	بيننا ⍋
	التقرير	أليسَ اللهُ	بالشاكرين ◄
﴿قُلْ مَن يُنَجِّيكُم مِّن ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ تَدْعُونَهُۥ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَّئِنْ أَنجَىٰنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٦٣	التقرير	من يُنجِّيكُم	والبحر ⧏
﴿قُلْ أَنَدْعُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾ الآية:٧١	الإنكار	أنَدْعو	يضُرُّنا ⍋
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً ۖ إِنِّىٓ أَرَىٰكَ وَقَوْمَكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٧٤	الإنكار والتوبيخ	أتتَّخِذُ	آلِهَةً ⍋
﴿وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥ ۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِ ۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيْـًٔا ۗ وَسِعَ رَبِّى كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٨٠	الإنكار	أتُحاجُّونِّي	هَدَان ⍋
	الإنكار والتوبيخ	أفلا تتذكَّرون	تتَذكَّرون ▲
﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَآ أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا ۚ فَأَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨١	الإنكار والتسفيه	وكيف أخافُ	سُلطانًا ⍋
	الإنكار والتعجب	فأيُّ الفريقين	بالأمْن ⍋
﴿إِذْ قَالُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٍ مِّن شَىْءٍ ۗ قُلْ مَنْ أَنزَلَ ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِى جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ ۖ تَجْعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا﴾ الآية:٩١	الإفحام والإنكار	مَن أنزَل	للناس ⍋

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





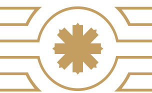






جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَن قَالَ سَأُنزِلُ مِثْلَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ ۗ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِى غَمَرَٰتِ ٱلْمَوْتِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَاسِطُوٓا۟ أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوٓا۟ أَنفُسَكُمُ ۖ﴾ الآية:٩٣	الإنكار والنفي	ومَن أظلمُ	الله (الثانية)	▲̅
﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٩٥	التنبيه	فأنَّى تُؤفكون	تؤفكون	◄
﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٌ ۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠١	الاستحالة والنفي	أنَّى يكون	صاحِبة	▲̅
﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْءَايَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ ۖ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠٩	التنبيه	وما يُشعِرُكم	يؤمِنون	◄
﴿أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْتَغِى حَكَمًا وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ إِلَيْكُمُ ٱلْكِتَٰبَ مُفَصَّلًا ۚ﴾ الآية:١١٤	الإنكار	أفغيرَ الله	مُفصَّلاً	▲̅
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ۗ﴾ الآية:١١٩	العتاب والإجازة	وَمَا لَكم	إليه	|◄
﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُۥ نُورًا يَمْشِى بِهِۦ فِى ٱلنَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُۥ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْكَٰفِرِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٢	النفي	أَوَمَن مَيْتًا	مِنها	|◄

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِي وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَاۚ قَالُواْ شَهِدۡنَا عَلَىٰٓ أَنفُسِنَاۖ﴾ الآية:١٣٠	التوبيخ والتقرير	أَلَمْ يأتِكم	هذا	⍋
﴿ثَمَٰنِيَةَ أَزۡوَٰجٖۖ مِّنَ ٱلضَّأۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ نَبِّـُٔونِي بِعِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٤٣	الإنكار والتهكم	آلذَّكَرين	الأُنثَيَين (الثانية)	⍋
﴿وَمِنَ ٱلۡإِبِلِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡبَقَرِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ أَمۡ كُنتُمۡ شُهَدَآءَ إِذۡ وَصَّىٰكُمُ ٱللَّهُ بِهَٰذَاۚ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا لِّيُضِلَّ ٱلنَّاسَ بِغَيۡرِ عِلۡمٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٤٤	الإنكار والتهكم	آلذَّكَرين	الأُنثَيين (الثانية)	⍋
	النفي	أم كُنتم	بهذا	⏮
	الإنكار والنفي	فمَنْ أظلمُ	عِلم	⍋
﴿قُلۡ هَلۡ عِندَكُم مِّنۡ عِلۡمٖ فَتُخۡرِجُوهُ لَنَآۖ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا تَخۡرُصُونَ﴾ الآية:١٤٨	الإفحام والتهكم	هل عِندكم	لَنا	⍋
﴿فَقَدۡ جَآءَكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞۚ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَصَدَفَ عَنۡهَاۗ سَنَجۡزِي ٱلَّذِينَ يَصۡدِفُونَ عَنۡ ءَايَٰتِنَا سُوٓءَ ٱلۡعَذَابِ بِمَا كَانُواْ يَصۡدِفُونَ﴾ الآية:١٥٧	الإنكار والنفي	فمَن أظلمُ	عنها	⍋
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ يَأۡتِيَ رَبُّكَ أَوۡ يَأۡتِيَ بَعۡضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَۗ يَوۡمَ يَأۡتِي بَعۡضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفۡسًا إِيمَٰنُهَا لَمۡ تَكُنۡ ءَامَنَتۡ مِن قَبۡلُ﴾ الآية:١٥٨	التهديد والوعيد	هل يَنظُرون	ربِّك	⍋

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَبۡغِي رَبّٗا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيۡءٖۚ وَلَا تَكۡسِبُ كُلُّ نَفۡسٍ إِلَّا عَلَيۡهَاۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ﴾ الآية:١٦٤	الإنكار والتوبيخ	أغيرَ الله	شيء ▲

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسۡجُدَ إِذۡ أَمَرۡتُكَۖ قَالَ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ﴾ الآية:١٢	الإنكار والتوبيخ	ما منَعك	أمَرْتُك ▲
﴿وَنَادَىٰهُمَا رَبُّهُمَآ أَلَمۡ أَنۡهَكُمَا عَن تِلۡكُمَا ٱلشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَآ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ لَكُمَا عَدُوّٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٢٢	التقرير والتوبيخ	ألَمْ أنْهَكُما	مُبين ◄
﴿قُلۡ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٨	الإنكار والتوبيخ	أتقولون	تَعلَمون ▲
﴿قُلۡ مَنۡ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيٓ أَخۡرَجَ لِعِبَادِهِۦ وَٱلطَّيِّبَٰتِ مِنَ ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا خَالِصَةٗ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ﴾ الآية:٣٢	الإنكار	مَن حَرَّم	الرِّزق ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ ۚ أُولَٰئِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُمْ مِنَ الْكِتَابِ ۖ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ قَالُوا أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ۖ قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا﴾ الآية:٣٧	الإنكار والنفي	فمَن أظلمُ	بآياته ⏶
	التهكم والتيئيس	أينَ تَدْعُون	الله ⏶
﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ۖ قَالُوا نَعَمْ ۚ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٤٤	التنبيه والتحسير	فهل وجَدتم	حقًا ⏮
﴿أَهَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ۚ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ﴾ الآية:٤٩	التقرير والتكذيب	أهؤلاء	برَحمة ⏮
﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ ۚ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ يَقُولُ الَّذِينَ نَسُوهُ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ۚ قَدْ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٥٣	النفي	هل يَنظُرون	تأويلَه ⏮
	التمني والاستعطاف	فهل لنا	نعمَل ⏮
﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الآية:٦٣	الإنكار والتوبيخ	أوَ عجِبتُم	ولِتَتَّقوا ⏶
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ۗ قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٥	الإنكار والزجر	أفَلا تتّقون	تتّقون ▲
﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ﴾ الآية:٦٩	الإنكار والتوبيخ	أوَ عجِبتُم	ليُنذركم ⏶

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِنَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَحۡدَهُۥ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية: ٧٠	الإنكار	أجِئتَنا	آباؤنا ▲
﴿قَالَ قَدۡ وَقَعَ عَلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡ رِجۡسٞ وَغَضَبٌۖ أَتُجَٰدِلُونَنِي فِيٓ أَسۡمَآءٖ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّا نَزَّلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٖۚ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلۡمُنتَظِرِينَ﴾ الآية: ٧١	الإنكار والتجهيل	أتُجادلُونني	سُلطان ▲
﴿قَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ لِلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِمَنۡ ءَامَنَ مِنۡهُمۡ أَتَعۡلَمُونَ أَنَّ صَٰلِحٗا مُّرۡسَلٞ مِّن رَّبِّهِۦۚ قَالُوٓاْ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلَ بِهِۦ مُؤۡمِنُونَ﴾ الآية: ٧٥	الإنكار والتشكيك	أتعلَمون	ربِّه ▲
﴿وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ أَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية: ٨٠	الإنكار والتوبيخ	أتَأتون	العالمين ▲
﴿قَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ لَنُخۡرِجَنَّكَ يَٰشُعَيۡبُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَكَ مِن قَرۡيَتِنَآ أَوۡ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَاۚ قَالَ أَوَلَوۡ كُنَّا كَٰرِهِينَ﴾ الآية: ٨٨	الإنكار والتعجب	أوَلو كُنا	كارهين ▲
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰقَوۡمِ لَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُمۡ رِسَٰلَٰتِ رَبِّي وَنَصَحۡتُ لَكُمۡۖ فَكَيۡفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوۡمٖ كَٰفِرِينَ﴾ الآية: ٩٣	النفي	فكيف آسَى	كافرين ◄
﴿أَفَأَمِنَ أَهۡلُ ٱلۡقُرَىٰٓ أَن يَأۡتِيَهُم بَأۡسُنَا بَيَٰتٗا وَهُمۡ نَآئِمُونَ﴾ الآية: ٩٧	الإنكار والتوبيخ	أفأمِن	نائمون ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ الآية:٩٨	الإنكار والتوبيخ	أَوَ أَمِنَ	يَلعَبون ▲
﴿أَفَأَمِنُوا۟ مَكْرَ ٱللَّهِ ۚ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩٩	الإنكار والتوبيخ	أفَأَمِنوا	الله ⧗
﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِ أَهْلِهَآ أَن لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم بِذُنُوبِهِمْ ۚ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾ الآية:١٠٠	التعجب	أوَلَم يهدِ	بذُنوبِهِم ⧗
﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ ۝١٠٩ يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ ۖ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الآية:١٠٩-١١٠	استفهام حقيقي	فماذا تأمُرون	تأمُرون ◄
﴿وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوٓا۟ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ۝١١٣ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ﴾ الآية:١١٣-١١٤	استفهام حقيقي (١)	إنَّ لنا (٢)	الغالِبين ▲
﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّ هَٰذَا لَمَكْرٌ مَّكَرْتُمُوهُ فِى ٱلْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُوا۟ مِنْهَآ أَهْلَهَا ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٢٣	الإنكار والتهديد	آمَنتُم (٣)	لكم ⧗

(١) المعنى للاستفهام بدليل وجود الجواب: (نعم).

(٢) همزة الاستفهام مقدرة.

(٣) همزة الاستفهام مقدرة.





سُورَةُ الأَعۡرَافِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلۡمَلَأُ مِن قَوۡمِ فِرۡعَوۡنَ أَتَذَرُ مُوسَىٰ وَقَوۡمَهُۥ لِيُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَيَذَرَكَ وَءَالِهَتَكَۚ قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبۡنَآءَهُمۡ وَنَسۡتَحۡيِۦ نِسَآءَهُمۡ وَإِنَّا فَوۡقَهُمۡ قَٰهِرُونَ﴾ الآية:١٢٧	الإنكار والتحريض	أتَـذَر	وآلِهتَك ▲
﴿قَالَ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَبۡغِيكُمۡ إِلَٰهٗا وَهُوَ فَضَّلَكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٤٠	الإنكار والتوبيخ	أغيرَ الله	إلهـًا ▲
﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَلِقَآءِ ٱلۡأٓخِرَةِ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡۚ هَلۡ يُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤٧	التقرير والنفي	هل يُجزَون	يَعمَلون ◄
﴿وَٱتَّخَذَ قَوۡمُ مُوسَىٰ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِنۡ حُلِيِّهِمۡ عِجۡلٗا جَسَدٗا لَّهُۥ خُوَارٌۚ أَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّهُۥ لَا يُكَلِّمُهُمۡ وَلَا يَهۡدِيهِمۡ سَبِيلًاۘ ٱتَّخَذُوهُ وَكَانُواْ ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:١٤٨	الإنكار والتقريع	ألَمْ يروا	سبيلاً ▲
﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ غَضۡبَٰنَ أَسِفٗا قَالَ بِئۡسَمَا خَلَفۡتُمُونِي مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ أَمۡرَ رَبِّكُمۡۖ وَأَلۡقَى ٱلۡأَلۡوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأۡسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُۥٓ إِلَيۡهِۚ﴾ الآية:١٥٠	الإنكار والتقريع	أعَجِلْتم	ربِّكم ▲
﴿قَالَ رَبِّ لَوۡ شِئۡتَ أَهۡلَكۡتَهُم مِّن قَبۡلُ وَإِيَّٰيَۖ أَتُهۡلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّآۖ إِنۡ هِيَ إِلَّا فِتۡنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهۡدِي مَن تَشَآءُۖ﴾ الآية:١٥٥	الخشية والاستعطاف	أتُـهلِكُنا	مِـنَّا ◄







جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ۖ قَالُوا۟ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الآية:١٦٤	الإنكار والنهي	لِمَ تعِظون	شديداً ⏶
﴿وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ يَأْخُذُوهُ ۚ أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُوا۟ مَا فِيهِ ۗ وَٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ۗ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٦٩	التقرير والتوبيخ	ألَمْ يُؤخَذ	الحقَّ |◄
	الإنكار	أفلا تعقِلون	تعقِلون ▲
﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِىٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۛ شَهِدْنَآ ۛ أَن تَقُولُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰذَا غَٰفِلِينَ ﴿١٧٢﴾ أَوْ تَقُولُوٓا۟ إِنَّمَآ أَشْرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنۢ بَعْدِهِمْ ۖ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:١٧٢-١٧٣	التقرير	ألسْتُ	بربِّكم |◄
	الخشية والاستعطاف	أفتُهلِكُنا	المُبطِلون ◄
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨٤	الإنكار والتعجب	أوَلَمْ يتفكَّروا	يتَفكَّروا ⏶
﴿أَوَلَمْ يَنظُرُوا۟ فِى مَلَكُوتِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ وَأَنْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ ۖ فَبِأَىِّ حَدِيثٍۭ بَعْدَهُۥ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٨٥	الإنكار والتعجب	أوَلَمْ يَنظُروا	والأرض ⏶
	الإنكار والتوبيخ	فبأيِّ حديث	يؤمِنون ▲
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى ۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ۚ﴾ الآية:١٨٧	استفهام حقيقي	أيَّانَ مُرساها	مُرساها |◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقف تنغيـم — ▲ نغمة صاعـدة لإبراز المعنـى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمـام المعنى مـع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنـى





سورة الأعراف

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحٗا جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَاۚ فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ١٩٠ أَيُشۡرِكُونَ مَا لَا يَخۡلُقُ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ﴾ الآية:١٩٠-١٩١	الإنكار والتوبيخ	أيُشركون	يُخلَقون	▲
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادٌ أَمۡثَالُكُمۡۖ فَٱدۡعُوهُمۡ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ١٩٤ أَلَهُمۡ أَرۡجُلٞ يَمۡشُونَ بِهَآۖ أَمۡ لَهُمۡ أَيۡدٖ يَبۡطِشُونَ بِهَآۖ أَمۡ لَهُمۡ أَعۡيُنٞ يُبۡصِرُونَ بِهَآۖ أَمۡ لَهُمۡ ءَاذَانٞ يَسۡمَعُونَ بِهَاۗ قُلِ ٱدۡعُواْ شُرَكَآءَكُمۡ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:١٩٤-١٩٥	الإنكار والتوبيخ	ألَهُم	بِها	⧗
	الإنكار والتوبيخ	أمْ لَهم	بِها	⧗
	الإنكار والتوبيخ	أمْ لَهم	بِها	⧗
	الإنكار والتوبيخ	أمْ لَهم	بِها	⧗




سورة الأنفال

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا لَهُمۡ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمۡ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوۡلِيَآءَهُۥٓۚ﴾ الآية:٣٤	الإنكار والنفي	وما لَهم	أولياءَه	⧗

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ اللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدتُّمْ عِندَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۖ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٧	الإنكار والاستبعاد	كيف يكونُ	الحَـرَام	⍋
﴿كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ يُرْضُونَكُم بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَىٰ قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ﴾ الآية:٨	الإنكار والاستبعاد	كيفَ يَظهَروا	ذِمَّة	⍋
﴿أَلَا تُقَاتِلُونَ قَوْمًا نَّكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُم بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۚ أَتَخْشَوْنَهُمْ ۚ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ﴾ الآية:١٣	التوبيخ والتحضيض	ألا تُقاتِلون	مَـرَّة	⍋
	الإنكار والتحريض	أتَـخشَونَهم	تَخشَونَهم	⍋
﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِن دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً ۚ وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦	الإنكار والتوبيخ	أمْ حَسِبتم	وَلِيجة	⍋
﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ۚ لَا يَسْتَوُونَ عِندَ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:١٩	الإنكار والنهي	أجَعلتُم	الله	⍋
﴿ذَٰلِكَ قَوْلُهُم بِأَفْوَاهِهِمْ ۖ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبْلُ ۚ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ ۚ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٣٠	التحذير والتعجب	أنَّى يُؤفَكون	يُؤفَكون	◄

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمۡ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱثَّاقَلۡتُمۡ إِلَى ٱلۡأَرۡضِۚ أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِۚ فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ الآية:٣٨	الإنكار والتوبيخ	ما لكم	الأرض ⍋
	الإنكار والتوبيخ	أرَضِيتُم	الآخرة ⍋
﴿عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ لِمَ أَذِنتَ لَهُمۡ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْ وَتَعۡلَمَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٤٣	العتاب	لِمَ أذِنتَ	لهم ⏮
﴿قُلۡ هَلۡ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحۡدَى ٱلۡحُسۡنَيَيۡنِۖ وَنَحۡنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمۡ أَن يُصِيبَكُمُ ٱللَّهُ بِعَذَابٖ مِّنۡ عِندِهِۦٓ أَوۡ بِأَيۡدِينَاۖ﴾ الآية:٥٢	النفي والتوبيخ	هل تَربَّصون	الحُسنَيين ⏮
﴿أَلَمۡ يَعۡلَمُوٓاْ أَنَّهُۥ مَن يُحَادِدِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَأَنَّ لَهُۥ نَارَ جَهَنَّمَ خَٰلِدٗا فِيهَاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡخِزۡيُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٦٣	التقرير والتهديد	ألَمْ يَعلَموا	فيها ⏮
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُمۡ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلۡعَبُۚ قُلۡ أَبِٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمۡ تَسۡتَهۡزِءُونَ ٦٥ لَا تَعۡتَذِرُواْ قَدۡ كَفَرۡتُم بَعۡدَ إِيمَٰنِكُمۡۚ﴾ الآية:٦٥-٦٦	الإنكار والتبكيت	أبِالله	تستَهزِئون ▲
﴿أَلَمۡ يَأۡتِهِمۡ نَبَأُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَقَوۡمِ إِبۡرَٰهِيمَ وَأَصۡحَٰبِ مَدۡيَنَ وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ أَتَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ﴾ الآية:٧٠	التقرير والتذكير	ألَمْ يأتِهم	والمؤتفِكات ⏮
﴿أَلَمۡ يَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ سِرَّهُمۡ وَنَجۡوَىٰهُمۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ﴾ الآية:٧٨	التقرير والتقريع	ألَمْ يَعلَموا	الغُيوب ◄

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٤	التقرير والترغيب	أَلَمْ يَعلَموا	الرحيم ◄
﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:١٠٩	التقرير	أفَمَنْ أسَّس	جهنم ⏮
﴿وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَاةِ وَالْإِنجِيلِ وَالْقُرْآنِ ۚ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ ۚ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُم بِهِ ۚ وَذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ الآية:١١١	النفي	وَمَن أوفى	الله ⏮
﴿وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ فَمِنْهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَٰذِهِ إِيمَانًا ۚ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَزَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ الآية:١٢٤	التهكم والإنكار	أيُّكُم	إيمانًا ⏶
﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:١٢٦	التعجب والتقرير	أوَلا يرون	مرتين ⏶
﴿وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرَاكُم مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ انصَرَفُوا ۚ صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:١٢٧	استفهام حقيقي	هل يَراكم	أحد ⏶

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ﴾ الآية:٢	الإنكار	أكانَ عَجَبًا	ربِّهم ▲ (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ إِذْنِهِۦ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	الإنكار والتقريع	أفلا تذكَّرون	تَذَكَّرون ▲
﴿قُل لَّوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُۥ عَلَيْكُمْ وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِۦٓ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٦	الإنكار	أفَلا تعقِلون	تعقِلون ▲
﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:١٧	الإنكار	فمَن أظلَمُ	بآياته ▲ (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)
﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هَٰٓؤُلَآءِ شُفَعَٰٓؤُنَا عِندَ ٱللَّهِ قُلْ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٨	الإنكار والتهكم	أتُنبِّئون	الأرض ▲ (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة يونس

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أَمَّن يَمۡلِكُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَمَن يُخۡرِجُ ٱلۡحَيَّ مِنَ ٱلۡمَيِّتِ وَيُخۡرِجُ ٱلۡمَيِّتَ مِنَ ٱلۡحَيِّ وَمَن يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَۚ فَسَيَقُولُونَ ٱللَّهُۚ فَقُلۡ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٣١	التقرير	مَن يرزُقُكم	والأرض	◀|
	التقرير	أمَّن يَملِك[1]	والأبصار	◀
	التقرير	وَمَن يُخرِجِ	الحيِّ (الثانية)	◀|
	التقرير	وَمَن يُدبِّر	الأمر	◀|
	الإنكار	أفلا تتَّقون	تتَّقون	▲
﴿فَذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمُ ٱلۡحَقُّۖ فَمَاذَا بَعۡدَ ٱلۡحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَٰلُۖ فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار والإفحام	فماذا الحَقِّ	الضَّلال	▲|
	التحذير والتعجب	فأنَّى تُصرَفون	تُصرَفون	◀
﴿قُلۡ هَلۡ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥۚ قُلِ ٱللَّهُ يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٣٤	الإنكار والإلزام	هل شُركائِكُم	يُعيده	▲|
	التحذير والتعجب	فأنَّى تُؤفَكون	تُؤفَكون	◀

(١) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ هَلْ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ ۚ قُلِ ٱللَّهُ يَهْدِى لِلْحَقِّ ۗ أَفَمَن يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ إِلَّآ أَن يُهْدَىٰ ۖ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار والإفحام	هل شُركائِكُم	الحق ▲ (مع وقف)
	التقرير	أفَمَنْ يَـهْدِي	يُهدى ◄ (مع وقف)
	الإنكار	فمَا لَكم	لَكم ▲ (مع وقف)
	التعجب والإنكار	كيف تَحكُمون	تَحكُمون ▲
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُوا۟ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٨	الإنكار والتعجب	أمْ يقولون	افتراه ▲ (مع وقف)
﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ۚ أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا۟ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٤٢	التنبيه	أفأنتَ	يَعقِلون ◄
﴿وَمِنْهُم مَّن يَنظُرُ إِلَيْكَ ۚ أَفَأَنتَ تَهْدِى ٱلْعُمْىَ وَلَوْ كَانُوا۟ لَا يُبْصِرُونَ﴾ الآية:٤٣	التنبيه	أفأنتَ	يُبصِرون ◄
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٨	الإنكار	متى هذا	صادقين ▲
﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُهُۥ بَيَٰتًا أَوْ نَهَارًا مَّاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:٥٠	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	نهاراً ◄
	الإنكار	ماذا يَستعجِل	المجرمون ▲

▲ (مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ (مع وقف) نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ (مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنتُم بِهِۦٓۚ ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾ الآية:٥١	الإنكار	أثُمَّ وَقَع	به ▲
	الإنكار والتبكيت	آلآن	تَستَعجِلون ▲
﴿ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡخُلۡدِ هَلۡ تُجۡزَوۡنَ إِلَّا بِمَا كُنتُمۡ تَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٥٢	النفي والإنكار	هل تُجزَون	تَكسِبون ◀
﴿وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَۖ قُلۡ إِي وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقّٞۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٥٣	الإنكار والسخرية	أحقٌّ	هو ▲
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزۡقٖ فَجَعَلۡتُم مِّنۡهُ حَرَامٗا وَحَلَٰلٗا قُلۡ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمۡۖ أَمۡ عَلَى ٱللَّهِ تَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٩	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	حَلالاً |◀
	الإنكار	آلله أذِن	لَكم ▲
		أمْ على	تفتَرون (١) ▲
﴿وَمَا ظَنُّ ٱلَّذِينَ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٦٠	التعجب	وما ظَنُّ	القيامة ▲
﴿قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ هُوَ ٱلۡغَنِيُّۖ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ إِنۡ عِندَكُم مِّن سُلۡطَٰنِۭ بِهَٰذَآۚ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٨	الإنكار والتوبيخ	أتَقولون	تَعلَمون ▲

(١) يمكن أن تكون نغمة (أم) وما بعدها هابطةً إذا جُعلت منقطعة بمعنى (بل) وحدها.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ مُوسَىٰٓ أَتَقُولُونَ لِلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَكُمۡۖ أَسِحۡرٌ هَٰذَا وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّٰحِرُونَ﴾ الآية:٧٧	الإنكار	أَتَقُولون أَسِحر [١]	هذا ▲
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِتَلۡفِتَنَا عَمَّا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا ٱلۡكِبۡرِيَآءُ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا نَحۡنُ لَكُمَا بِمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٧٨	الإنكار	أجِئتَنا	الأرض ▲
﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ۝٩١ فَٱلۡيَوۡمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنۡ خَلۡفَكَ ءَايَةٗۚ وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِ عَنۡ ءَايَٰتِنَا لَغَٰفِلُونَ﴾ الآية:٩١-٩٢	الإنكار والتقريع	آلآن	المُفسدين ▲
﴿وَلَوۡ شَآءَ رَبُّكَ لَأٓمَنَ مَن فِي ٱلۡأَرۡضِ كُلُّهُمۡ جَمِيعًاۚ أَفَأَنتَ تُكۡرِهُ ٱلنَّاسَ حَتَّىٰ يَكُونُواْ مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٩٩	التنبيه	أَفَأنتَ	مؤمنين ◄
﴿فَهَلۡ يَنتَظِرُونَ إِلَّا مِثۡلَ أَيَّامِ ٱلَّذِينَ خَلَوۡاْ مِن قَبۡلِهِمۡۚ قُلۡ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلۡمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:١٠٢	التقرير والتهكم	فهل يَنتَظِرون	قَبلِهِم ◄

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأن الثاني في موضع مقول القول للأول.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ ۗ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ الآية:٨	التكذيب والاستهزاء	ما يَحبِسُه	يَحبِسُه ▲̄
﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ﴾ الآية:١٣	الإنكار والتوبيخ	أمْ يقولون	افتَراه ▲̄
﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:١٤	التحضيض والترغيب	فهل أنتم	مسلمون ◄
﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۚ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۚ﴾ الآية:١٧	الإنكار	أفَمَن على	منه ▲̄
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ۚ أُولَٰئِكَ يُعْرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمْ﴾ الآية:١٨	الإنكار والنفي	وَمَن أظلَمُ	كَذِبًا ▲̄
﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَىٰ وَالْأَصَمِّ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ ۚ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٤	الإنكار والنفي	هل يستويانِ	مَثلاً ▲̄
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تَذَكَّرون	تَذَكَّرون ▲
﴿قَالَ يَا قَوْمِ أَرَأَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَارِهُونَ﴾ الآية:٢٨	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	عليكم ◄|
	الإنكار والنفي	أنُلزِمُكمُوها	كارهون ▲

▲̄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̄ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته	
﴿وَيَٰقَوْمِ مَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِن طَرَدتُّهُمْۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣٠	الإنكار والنفي	مَن يَـنصُرُني	طَرَدتُّهُم	⧗
	الإنكار والتوبيخ	أفلا تَـذَكَّرون	تَـذَكَّرون	▲
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُۖ قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَعَلَيَّ إِجْرَامِى وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار والتكذيب	أمْ يقولون	افتَراه	⧗
﴿يَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًاۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِىٓۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٥١	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تَعقِلون	تَعقِلون	▲
﴿قَالُوا۟ يَٰصَٰلِحُ قَدْ كُنتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَٰذَآۖ أَتَنْهَىٰنَآ أَن نَّعْبُدَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا وَإِنَّنَا لَفِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُونَآ إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾ الآية:٦٢	الإنكار والزجر	أتَنهَانا	آباؤنا	⧗
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَءَاتَىٰنِى مِنْهُ رَحْمَةً فَمَن يَنصُرُنِى مِنَ ٱللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُۥۖ فَمَا تَزِيدُونَنِى غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾ الآية:٦٣	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	رَحمَة	⏮
	الإنكار والنفي	فمَن يَنصُرُني	عَصَيتُه	⧗
﴿قَالَتْ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًاۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:٧٢	التعجب والاستبعاد	أأَلِدُ	شَيخـًا	⧗
﴿قَالُوٓا۟ أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِۖ رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ عَلَيْكُمْ أَهْلَ ٱلْبَيْتِۚ إِنَّهُۥ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ﴾ الآية:٧٣	الإنكار والنهي	أتَعجَبينَ	الله	⧗

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَجَآءَهُۥ قَوۡمُهُۥ يُهۡرَعُونَ إِلَيۡهِ وَمِن قَبۡلُ كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطۡهَرُ لَكُمۡۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ مِنكُمۡ رَجُلٞ رَّشِيدٞ﴾ الآية:٧٨	الإنكار والتوبيخ	أليسَ منكم	رشيد ▲
﴿إِنَّ مَوۡعِدَهُمُ ٱلصُّبۡحُۚ أَلَيۡسَ ٱلصُّبۡحُ بِقَرِيبٖ﴾ الآية:٨١	التقرير	أليسَ الصُّبحُ	بقريب ◄
﴿قَالُواْ يَٰشُعَيۡبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأۡمُرُكَ أَن نَّتۡرُكَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوۡ أَن نَّفۡعَلَ فِيٓ أَمۡوَٰلِنَا مَا نَشَـٰٓؤُاْۖ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلۡحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ﴾ الآية:٨٧	الإنكار والسخرية	أصَلاتُك	نشاء ▲̅
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ﴾ الآية:٨٨	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	حَسَنًا ◄̅
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ عَلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ وَرَآءَكُمۡ ظِهۡرِيًّاۖ إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ مُحِيطٞ﴾ الآية:٩٢	الإنكار والتوبيخ	أرَهْطِي	ظِهريّا ▲̅



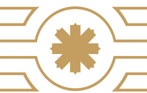
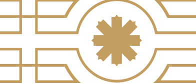

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأۡمَ۫نَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ﴾ الآية:١١	الإنكار والتعجب	ما لَك	يوسف ▲̅

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنـى
◄̅ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̅ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنــى

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجۡنِ ءَأَرۡبَابٞ مُّتَفَرِّقُونَ خَيۡرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّارُ﴾ الآية:٣٩	الإنكار والتقرير	أَأَرباب	القَهَّار ▲
﴿وَقَالَ ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي بِهِۦۖ فَلَمَّا جَآءَهُ ٱلرَّسُولُ قَالَ ٱرۡجِعۡ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسۡـَٔلۡهُ مَا بَالُ ٱلنِّسۡوَةِ ٱلَّٰتِي قَطَّعۡنَ أَيۡدِيَهُنَّۚ إِنَّ رَبِّي بِكَيۡدِهِنَّ عَلِيمٞ﴾ الآية:٥٠	استفهام حقيقي	مَا النِّسْوَة	أَيْديَهُنَّ |◄
﴿قَالَ مَا خَطۡبُكُنَّ إِذۡ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفۡسِهِۦۚ قُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمۡنَا عَلَيۡهِ مِن سُوٓءٖۚ﴾ الآية:٥١	استفهام حقيقي	ما خَطْبُكُنَّ	نَفسِه |◄
﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمۡ قَالَ ٱئۡتُونِي بِأَخٖ لَّكُم مِّنۡ أَبِيكُمۡۚ أَلَا تَرَوۡنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ وَأَنَا۠ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ الآية:٥٩	التقرير	أَلا تَـرَون	الكَيل |◄
﴿قَالَ هَلۡ ءَامَنُكُمۡ عَلَيۡهِ إِلَّا كَمَآ أَمِنتُكُمۡ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِن قَبۡلُ فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٦٤	التقرير والتوبيخ	هل آمَـنُـكُم	قَبلُ |◄
﴿قَالُواْ وَأَقۡبَلُواْ عَلَيۡهِم مَّاذَا تَفۡقِدُونَ﴾ الآية:٧١	استفهام حقيقي	ماذا تَفقِدون	تَفقِدون ◄
﴿قَالُواْ فَمَا جَزَٰٓؤُهُۥٓ إِن كُنتُمۡ كَٰذِبِينَ﴾ الآية:٧٤	استفهام حقيقي	فما جزاؤُه	كاذبين ◄
﴿فَلَمَّا ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ خَلَصُواْ نَجِيّٗاۖ قَالَ كَبِيرُهُمۡ أَلَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمۡ قَدۡ أَخَذَ عَلَيۡكُم مَّوۡثِقٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبۡلُ مَا فَرَّطتُمۡ فِي يُوسُفَۖ﴾ الآية:٨٠	التقرير والتهويل	أَلَمْ تعلَموا	الله |◄



سورة يوسف

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ هَلْ عَلِمْتُم مَّا فَعَلْتُم بِيُوسُفَ وَأَخِيهِ إِذْ أَنتُمْ جَاهِلُونَ﴾ الآية:٨٩	التقرير والتذكير	هل عَلِمتم	جاهلون ◄
﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ ۖ قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِى ۖ﴾ الآية:٩٠	استفهام حقيقي	أَإِنَّك	يوسف ▲̲
﴿فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ أَلْقَىٰهُ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ فَٱرْتَدَّ بَصِيرًا ۖ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٦	التقرير	أَلَمْ أَقُل	تـعلَمون ◄
﴿أَفَأَمِنُوٓاْ أَن تَأْتِيَهُمْ غَٰشِيَةٌ مِّنْ عَذَابِ ٱللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٠٧	الإنكار والتوبيخ	أفأَمِنوا	يَشعُرون ▲
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰٓ ۗ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۗ وَلَدَارُ ٱلْءَاخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ ۗ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠٩	التقرير والتوبيخ	أفَلَمْ يَسيروا	قَبلِهم ◄|
	الإنكار	أفَلا تعقِلون	تَعقِلون ▲

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡۖ﴾ الآية:٥	الإنكار	أإذا كُنَّا أإنَّا(١)	جديد ⤒
﴿قُلۡ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ قُلِ ٱللَّهُۚ قُلۡ أَفَٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ لَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ نَفۡعٗا وَلَا ضَرّٗاۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُ أَمۡ هَلۡ تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُۗ أَمۡ جَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُواْ كَخَلۡقِهِۦ فَتَشَٰبَهَ ٱلۡخَلۡقُ عَلَيۡهِمۡۚ قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّٰرُ﴾ الآية:١٦	التقرير والاستدراج	مَن ربُّ	والأرض ⇤
	الإنكار والتوبيخ	أفاتَّخذتم	ضَرًّا ⤒
	الإنكار والنفي	هل يسْتوي	والبصير ⤒
	الإنكار والنفي	هل تسْتوي	والنور ⤒
	الإنكار والنهي	أم جَعلوا	عليهم ⤒
﴿أَفَمَن يَعۡلَمُ أَنَّمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ ٱلۡحَقُّ كَمَنۡ هُوَ أَعۡمَىٰٓۚ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:١٩	النفي	أفَمَن يعلَم	أعمى ⇤
﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۗ﴾ الآية:٣١	التعجب	أفَلَم ييأس	جميعًا ⤒
﴿وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ بِرُسُلٖ مِّن قَبۡلِكَ فَأَمۡلَيۡتُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ثُمَّ أَخَذۡتُهُمۡۖ فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ﴾ الآية:٣٢	التفظيع	فكيف كان	عِقاب ◄

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة الرعد

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَمَنْ هُوَ قَآئِمٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ ۗ وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ قُلْ سَمُّوهُمْ ۚ أَمْ تُنَبِّـُٔونَهُۥ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِى ٱلْأَرْضِ أَم بِظَٰهِرٍ مِّنَ ٱلْقَوْلِ ۗ بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا۟ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ الآية:٣٣	الإنكار والتوبيخ	أفَمَن هو	كَسَبَت ▲
	التوبيخ والزجر	أمْ تُنبِّئونه	القول ▲
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا نَأْتِى ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا ۚ وَٱللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِۦ ۚ وَهُوَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٤١	التقرير	أولَمْ يَروا	أطرَافِها ◄



سورة إبراهيم

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَؤُا۟ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِمْ ۛ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَرَدُّوٓا۟ أَيْدِيَهُمْ فِىٓ أَفْوَٰهِهِمْ﴾ الآية:٩	التقرير	ألَمْ يأتِكم	بَعدِهم ◄
﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى ٱللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ الآية:١٠	الإنكار والإفحام	أفي اللهِ	والأرض ▲
﴿وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنَا سُبُلَنَا ۚ وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيْتُمُونَا ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	الإنكار	ومَا لنا	سُبلَنا ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ۚ إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ الآية:١٩	التقرير	أَلَمْ تَرَ	بالحق ⏮
﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِن شَيْءٍ ۚ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهَدَيْنَاكُمْ ۖ﴾ الآية:٢١	التبكيت والتوبيخ	فهل أنتم	شيء ⏶
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۗ﴾ الآية:٢٤-٢٥	التقرير والتشويق	أَلَمْ تَرَ	السماء ◄
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ﴾ الآية:٢٨	التعجب والتقرير	أَلَمْ تَرَ	البَوار ▲
﴿وَأَنذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخِّرْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ الرُّسُلَ ۗ أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾ الآية:٤٤	التبكيت والتقرير	أوَلَم تكونوا	زَوال ▲

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ يَٰٓإِبۡلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار والتوبيخ	ما لَكَ	الساجدين ▲
﴿قَالَ أَبَشَّرۡتُمُونِي عَلَىٰٓ أَن مَّسَّنِيَ ٱلۡكِبَرُ فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ الآية:٥٤	الإنكار والاستبعاد	أَبَشَّرْتُموني	الكِبَر ▲̄
	الاستبعاد	فَبِمَ تُبَشِّرون	تُبَشِّرون ◄
﴿قَالَ وَمَن يَقۡنَطُ مِن رَّحۡمَةِ رَبِّهِۦٓ إِلَّا ٱلضَّآلُّونَ﴾ الآية:٥٦	النفي	وَمَن يَقنَط	الضَّالون ◄
﴿قَالَ فَمَا خَطۡبُكُمۡ أَيُّهَا ٱلۡمُرۡسَلُونَ﴾ الآية:٥٧	استفهام حقيقي	فما خَطبُكم	المرسَلون ◄
﴿قَالُوٓاْ أَوَلَمۡ نَنۡهَكَ عَنِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧٠	التقرير والزجر	أوَلَم نَنهكَ	العالَمين ◄



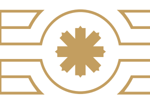


جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَمَن يَخۡلُقُ كَمَن لَّا يَخۡلُقُۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:١٧	الإنكار والإفحام	أفَمَن يَخلُق	يَخلُقُ (الثانية) ▲̄
	التوبيخ	أفَلا تَذَكَّرون	تَذَكَّرون ▲
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم مَّاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمۡ قَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٤	الاختبار	ماذا أنزَلَ	ربُّكم |◄

▲̄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تُشَـٰٓقُّونَ فِيهِمْ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ إِنَّ ٱلْخِزْىَ ٱلْيَوْمَ وَٱلسُّوٓءَ عَلَى ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٧	التهكم والتوبيخ	أين شُركائي	فيهم
﴿۞ وَقِيلَ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمْ ۚ قَالُوا۟ خَيْرًا ۗ لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ فِى هَـٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۚ﴾ الآية:٣٠	الامتنان	ماذا أنزَل	ربُّكم
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ أَوْ يَأْتِىَ أَمْرُ رَبِّكَ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ﴾ الآية:٣٣	الإنكار والنفي	هل يَنظُرون	رَبِّك
﴿كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَـٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٣٥	النفي	فهَل على	المُبين
﴿أَفَأَمِنَ ٱلَّذِينَ مَكَرُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن يَخْسِفَ ٱللَّهُ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٤٥﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِى تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ﴿٤٦﴾ أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٤٥-٤٧	الإنكار والتهديد	أفأَمِن	يَشعُرون بمُعجِزين تَخوُّف
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ يَتَفَيَّؤُا۟ ظِلَـٰلُهُۥ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ سُجَّدًا لِّلَّهِ وَهُمْ دَٰخِرُونَ﴾ الآية:٤٨	التقرير والتوبيخ	أوَلَمْ يروا	داخِرون
﴿وَلَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلدِّينُ وَاصِبًا ۚ أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٢	الإنكار والتوبيخ	أفغيرَ الله	تتَّقون



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِٱلۡأُنثَىٰ ظَلَّ وَجۡهُهُۥ مُسۡوَدّٗا وَهُوَ كَظِيمٞ ۝٥٨ يَتَوَٰرَىٰ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ مِن سُوٓءِ مَا بُشِّرَ بِهِۦٓۚ أَيُمۡسِكُهُۥ عَلَىٰ هُونٍ أَمۡ يَدُسُّهُۥ فِي ٱلتُّرَابِۗ أَلَا سَآءَ مَا يَحۡكُمُونَ﴾ الآية:٥٨-٥٩	إظهار التردد	أيُمسِكُه	التُّراب ⏮
﴿فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزۡقِهِمۡ عَلَىٰ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَهُمۡ فِيهِ سَوَآءٌۚ أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ يَجۡحَدُونَ﴾ الآية:٧١	الإنكار والتوبيخ	أفَبِنِعْمَةِ	يَجحَدون ▲
﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَجَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَزۡوَٰجِكُم بَنِينَ وَحَفَدَةٗ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِۚ أَفَبِٱلۡبَٰطِلِ يُؤۡمِنُونَ وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ هُمۡ يَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٧٢	الإنكار والتوبيخ	أفَبِالباطل	يَكفُرون ▲
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا عَبۡدٗا مَّمۡلُوكٗا لَّا يَقۡدِرُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَمَن رَّزَقۡنَٰهُ مِنَّا رِزۡقًا حَسَنٗا فَهُوَ يُنفِقُ مِنۡهُ سِرّٗا وَجَهۡرًاۖ هَلۡ يَسۡتَوُۥنَۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	التقرير	هل يستوون	يستوون ⏮
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا رَّجُلَيۡنِ أَحَدُهُمَآ أَبۡكَمُ لَا يَقۡدِرُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوۡلَىٰهُ أَيۡنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأۡتِ بِخَيۡرٍ هَلۡ يَسۡتَوِي هُوَ وَمَن يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٧٦	النفي	هل يستوي	مستقيم ◄
﴿أَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ مُسَخَّرَٰتٖ فِي جَوِّ ٱلسَّمَآءِ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱللَّهُۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٧٩	التقرير والتعجب	ألَمْ يَروا	الله ⏮



⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا﴾ الآية:٤٠	الإنكار والتكذيب	أفأصفاكُم	إناثًا ▲|
﴿وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٤٩﴾ قُل كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴿٥٠﴾ أَوْ خَلْقًا مِّمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ ۚ فَسَيَقُولُونَ مَن يُعِيدُنَا ۖ قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ۚ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَ ۖ قُلْ عَسَىٰ أَن يَكُونَ قَرِيبًا﴾ الآية:٤٩-٥١	الإنكار والاستبعاد	أَإذا كُنَّا أَإنَّا(١)	جديداً ▲
	الإنكار والاستبعاد	مَن يُعيدُنا	يُعيدُنا ▲|
	التهكم والسخرية	متى هو	هو ▲|
﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ الآية:٦١	الإنكار	أَأسجُدُ	طينًا ▲
﴿قَالَ أَرَأَيْتَكَ هَٰذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٦٢	التقرير	أرأيتَك	عليَّ ◄|
﴿أَفَأَمِنتُمْ أَن يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وَكِيلًا﴾ الآية:٦٨	الإنكار والتهديد	أفأَمِنتُم	حاصِبًا ▲|
﴿أَمْ أَمِنتُمْ أَن يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ۙ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا﴾ الآية:٦٩	الإنكار والتهديد	أمْ أَمِنتُم	كَفَـرْتُم ▲|

---

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى








جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوۡ يَكُونَ لَكَ بَيۡتٞ مِّن زُخۡرُفٍ أَوۡ تَرۡقَىٰ فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَن نُّؤۡمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيۡنَا كِتَٰبٗا نَّقۡرَؤُهُۥۗ قُلۡ سُبۡحَانَ رَبِّي هَلۡ كُنتُ إِلَّا بَشَرٗا رَّسُولٗا﴾ الآية:٩٣	النفي	هل كُنتُ	رَسولاً ◄
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤۡمِنُوٓاْ إِذۡ جَآءَهُمُ ٱلۡهُدَىٰٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ أَبَعَثَ ٱللَّهُ بَشَرٗا رَّسُولٗا﴾ الآية:٩٤	الإنكار والتهكم	أبَـعَـثَ	رَسولاً ▲
﴿ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدٗا﴾ الآية:٩٨	الإنكار والاستبعاد	أَإذا كُنَّا أَإِنَّا(١)	جديداً ▲
﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يَخۡلُقَ مِثۡلَهُمۡ وَجَعَلَ لَهُمۡ أَجَلٗا لَّا رَيۡبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّٰلِمُونَ إِلَّا كُفُورٗا﴾ الآية:٩٩	الإنكار والتعجب	أوَلَمْ يَروا	مِثْلَهُم ⧗

سُورَةُ الكَهْف

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمۡ حَسِبۡتَ أَنَّ أَصۡحَٰبَ ٱلۡكَهۡفِ وَٱلرَّقِيمِ كَانُواْ مِنۡ ءَايَٰتِنَا عَجَبًا﴾ الآية:٩	التنبيه والتشويق	أمْ حَسِبتَ	عَجباً ◄

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَٰٓؤُلَآءِ قَوۡمُنَا ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةٗۖ لَّوۡلَا يَأۡتُونَ عَلَيۡهِم بِسُلۡطَٰنِۭ بَيِّنٖۖ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا﴾ الآية:١٥	النفي	فَمَن أظلَمُ	كَذِبًا ◄
﴿وَكَذَٰلِكَ بَعَثۡنَٰهُمۡ لِيَتَسَآءَلُواْ بَيۡنَهُمۡۚ قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ كَمۡ لَبِثۡتُمۡۖ قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۚ﴾ الآية:١٩	استفهام حقيقي	كم لَبِثتُم	لَبِثتُم ◄|
﴿قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرۡتَ بِٱلَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلٗا﴾ الآية:٣٧	الإنكار والتعجب	أكَفَرتَ	رجُلاً ▲
﴿وَوُضِعَ ٱلۡكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلۡمُجۡرِمِينَ مُشۡفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيۡلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلۡكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةٗ وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحۡصَىٰهَاۚ وَوَجَدُواْ مَا عَمِلُواْ حَاضِرٗاۗ وَلَا يَظۡلِمُ رَبُّكَ أَحَدٗا﴾ الآية:٤٩	التعجب	مَالِ الكِتاب	أحصَاها ▲̄
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلۡجِنِّ فَفَسَقَ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِۦٓۗ أَفَتَتَّخِذُونَهُۥ وَذُرِّيَّتَهُۥٓ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِي وَهُمۡ لَكُمۡ عَدُوُّۢۚ بِئۡسَ لِلظَّٰلِمِينَ بَدَلٗا﴾ الآية:٥٠	الإنكار والتوبيخ	أفتَتَّخِذونَه	عَدو ▲̄
﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعۡرَضَ عَنۡهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتۡ يَدَاهُۚ إِنَّا جَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۖ﴾ الآية:٥٧	النفي	ومَنْ أظلَمُ	يَداه ◄|
﴿قَالَ أَرَءَيۡتَ إِذۡ أَوَيۡنَآ إِلَى ٱلصَّخۡرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ ٱلۡحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيۡطَٰنُ أَنۡ أَذۡكُرَهُۥۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِي ٱلۡبَحۡرِ عَجَبٗا﴾ الآية:٦٣	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتَ	الحوت ◄|

▲̄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





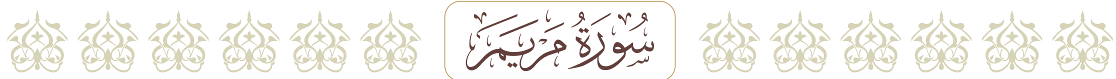




سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰ هَلۡ أَتَّبِعُكَ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمۡتَ رُشۡدٗا﴾ الآية:٦٦	العرض والاستئذان	هل أتَّبِعُك	رُشداً ◄
﴿وَكَيۡفَ تَصۡبِرُ عَلَىٰ مَا لَمۡ تُحِطۡ بِهِۦ خُبۡرٗا﴾ الآية:٦٨	النفي	وكيف تَصبِر	خُبراً ◄
﴿فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَاۖ قَالَ أَخَرَقۡتَهَا لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا لَقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـًٔا إِمۡرٗا﴾ الآية:٧١	الإنكار	أخَرَقتها	أهْلَها ▲
﴿قَالَ أَلَمۡ أَقُلۡ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا﴾ الآية:٧٢	التقرير والتذكير	أَلَمْ أَقُل	صَبراً ◄
﴿فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمٗا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلۡتَ نَفۡسٗا زَكِيَّةَۢ بِغَيۡرِ نَفۡسٖ لَّقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـٔٗا نُّكۡرٗا﴾ الآية:٧٤	الإنكار	أَقْتَلْتَ	نفس ▲
﴿۞قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسۡتَطِيعَ مَعِيَ صَبۡرٗا﴾ الآية:٧٥	التقرير والتذكير	أَلَمْ أقُل	صَبراً ◄
﴿قَالُواْ يَٰذَا ٱلۡقَرۡنَيۡنِ إِنَّ يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ مُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَهَلۡ نَجۡعَلُ لَكَ خَرۡجًا عَلَىٰٓ أَن تَجۡعَلَ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَهُمۡ سَدّٗا﴾ الآية:٩٤	العرض	فهَل نجعلُ	سداً ◄
﴿أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن يَتَّخِذُواْ عِبَادِي مِن دُونِيٓ أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا جَهَنَّمَ لِلۡكَٰفِرِينَ نُزُلٗا﴾ الآية:١٠٢	الإنكار	أفَحسِب	أولياء ▲
﴿قُلۡ هَلۡ نُنَبِّئُكُم بِٱلۡأَخۡسَرِينَ أَعۡمَٰلًا ﴿١٠٣﴾ ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعۡيُهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ يُحۡسِنُونَ صُنۡعًا﴾ الآية:١٠٣-١٠٤	العرض والتهكم	هل نُنبِّئُكم	أعمالاً ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



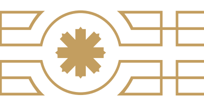


جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَكَانَتِ ٱمۡرَأَتِي عَاقِرٗا وَقَدۡ بَلَغۡتُ مِنَ ٱلۡكِبَرِ عِتِيّٗا﴾ الآية:٨	التعجب والاندهاش	أنَّى يكونُ	عِتِيّـًا ▲
﴿قَالَتۡ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا﴾ الآية:٢٠	التعجب والاستبعاد	أنَّى يكونُ	بَغِيّـًا ▲
﴿فَأَشَارَتۡ إِلَيۡهِۖ قَالُواْ كَيۡفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي ٱلۡمَهۡدِ صَبِيّٗا﴾ الآية:٢٩	الإنكار والتعجب	كيف نُكلِّم	صَبيّـًا ▲
﴿إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعۡبُدُ مَا لَا يَسۡمَعُ وَلَا يُبۡصِرُ وَلَا يُغۡنِي عَنكَ شَيۡـٔٗا﴾ الآية:٤٢	الإنكار والنهي	لِمَ تَعبُد	شيئًا ▲
﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَۖ وَٱهۡجُرۡنِي مَلِيّٗا﴾ الآية:٤٦	الإنكار والتعجب	أراغِب	إبراهيم ⧗
﴿رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا فَٱعۡبُدۡهُ وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦۚ هَلۡ تَعۡلَمُ لَهُۥ سَمِيّٗا﴾ الآية:٦٥	النفي	هل تَعلمُ	سَمِيّـًا ◄
﴿وَيَقُولُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوۡفَ أُخۡرَجُ حَيًّا﴾ الآية:٦٦	الإنكار والسخرية	أَإذا مِتُّ	حيّـًا ▲
﴿أَوَلَا يَذۡكُرُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقۡنَٰهُ مِن قَبۡلُ وَلَمۡ يَكُ شَيۡـٔٗا﴾ الآية:٦٧	الإنكار والتوبيخ	أوَلا يَذْكُر	شيئًا ▲
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَيُّ ٱلۡفَرِيقَيۡنِ خَيۡرٞ مَّقَامٗا وَأَحۡسَنُ نَدِيّٗا﴾ الآية:٧٣	التقرير	أيُّ الفريقين	نَدِيّـًا ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سورة مريم

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا﴾ الآية:٧٧	التعجب واستحضار الصورة	أفرأيتَ	وولَدًا	▲
﴿أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ عَهْدًا﴾ الآية:٧٨	الإنكار والتعجب	أطَّلَع	عَهداً	▲
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّآ أَرْسَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا﴾ الآية:٨٣	التقرير والتعجب	ألَمْ ترَ	أزّاً	◄
﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًۢا﴾ الآية:٩٨	النفي	هل تُحِسُّ	رِكزاً	◄





سورة طه

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَهَلْ أَتَىٰكَ حَدِيثُ مُوسَىٰٓ﴾ الآية:٩	التشويق	وهل أتاكَ	موسى	◄
﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:١٧	التقرير	وما تِلْك	موسى	◄
﴿إِذْ تَمْشِىٓ أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُۥ ۖ فَرَجَعْنَٰكَ إِلَىٰٓ أُمِّكَ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ الآية:٤٠	العرض	هل أدُلُّكم	يَكفُلُه	⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



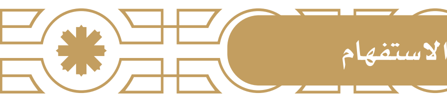

سورة طه

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ فَمَن رَّبُّكُمَا يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:٤٩	الإنكار والتهكم	فَمَن ربُّكما	موسى ▲
﴿قَالَ فَمَا بَالُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُولَىٰ﴾ الآية:٥١	الإفحام والتعجيز	فمَا القُرُون	الأولى ▲
﴿قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:٥٧	الإنكار والتهكم	أجِئتَنا	موسى ▲
﴿قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ ۖ﴾ الآية:٧١	التوبيخ	آمَـنتُم (١)	لكم ▲ (مع وقف تنغيم)
﴿وَمَآ أَعْجَلَكَ عَن قَوْمِكَ يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:٨٣	اللوم	وما أعجَلَك	موسى ◄
﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا حَسَنًا ۚ أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ ٱلْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِى﴾ الآية:٨٦	التقرير والتوبيخ	أَلَمْ يَعِدْكُم	حَسَنًا ◄ (مع وقف تنغيم)
	الإنكار	أفَطَالَ	موعدي ▲
﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا﴾ الآية:٨٩	التقرير	أفلا يَـرَون	نَفْعـًا ◄
﴿قَالَ يَٰهَٰرُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوٓا۟ ﴿٩٢﴾ أَلَّا تَتَّبِعَنِ ۖ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِى﴾ الآية:٩٢-٩٣	الإنكار والتوبيخ	ما مَـنَعَك	تَـتَّبِعَن ▲ (مع وقف تنغيم)
	الإنكار والتوبيخ	أفعصَيتَ	أمْري ▲

---

(١) همزة الاستفهام مقدرة.

▲ (مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ (مع وقف) نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ (مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى






سورة طه

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَٰسَٰمِرِيُّ﴾ الآية:٩٥	التهديد والتوبيخ	فما خَطبُك	سامِري ▲
﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ ٱلشَّيْطَٰنُ قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ ٱلْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَىٰ﴾ الآية:١٢٠	العرض والإغراء	هل أدُلُّكَ	لا يَبْلَى ◄
﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِىٓ أَعْمَىٰ وَقَدْ كُنتُ بَصِيرًا﴾ الآية:١٢٥	الاستعطاف	لِمَ حَشَرتَني	بصيراً ◄
﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِى مَسَٰكِنِهِمْ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلنُّهَىٰ﴾ الآية:١٢٨	الإنكار والتوبيخ	أفَلَمْ يَهْدِ	مساكِنِهِم ▲
﴿وَقَالُوا۟ لَوْلَا يَأْتِينَا بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّهِۦٓ ۚ أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةُ مَا فِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ﴾ الآية:١٣٣	التقرير والإلزام	أوَلَمْ تَأتِهم	الأولى ◄

سورة الأنبياء

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ ۗ وَأَسَرُّوا۟ ٱلنَّجْوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ هَلْ هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ۖ أَفَتَأْتُونَ ٱلسِّحْرَ وَأَنتُمْ تُبْصِرُونَ﴾ الآية:٣	الإنكار والتعجب	هل هذا	مِثلُكُم ▲
	الإنكار	أفتأتون	تُبصِرون ▲
﴿مَآ ءَامَنَتْ قَبْلَهُم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَآ ۖ أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٦	الإنكار	أفَهُم	يُؤمنون ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى











جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَقَدۡ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكُمۡ كِتَٰبٗا فِيهِ ذِكۡرُكُمۡۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٠	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تعقِلون	تَعقِلون ▲
﴿أَمِ ٱتَّخَذُوٓاْ ءَالِهَةٗ مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ هُمۡ يُنشِرُونَ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتوبيخ	أم اتَّخذوا	يُنشِرون ▲
﴿أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةٗۖ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡۖ هَٰذَا ذِكۡرُ مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ مَن قَبۡلِيۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ٱلۡحَقَّۖ فَهُم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٢٤	الإنكار	أم اتَّخذوا	آلِهة ⧋
﴿أَوَلَمۡ يَرَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ كَانَتَا رَتۡقٗا فَفَتَقۡنَٰهُمَاۖ وَجَعَلۡنَا مِنَ ٱلۡمَآءِ كُلَّ شَيۡءٍ حَيٍّۚ أَفَلَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٣٠	التقرير	أوَلَم يرَ	ففَتقنَاهُما ◄|
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا يُؤمنون	يُؤمنون ▲
﴿وَمَا جَعَلۡنَا لِبَشَرٖ مِّن قَبۡلِكَ ٱلۡخُلۡدَۖ أَفَإِيْن مِّتَّ فَهُمُ ٱلۡخَٰلِدُونَ ٣٤ كُلُّ نَفۡسٖ ذَآئِقَةُ ٱلۡمَوۡتِۗ﴾ الآية:٣٤-٣٥	الإنكار والتجهيل	أفَإن مِتَّ	الخالِدون ▲
﴿وَإِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِي يَذۡكُرُ ءَالِهَتَكُمۡ وَهُم بِذِكۡرِ ٱلرَّحۡمَٰنِ هُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٦	الإنكار والتحقير	أهذا	آلِهتَكم ⧋
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٨	الإنكار والاستبطاء	متى هذا	صادقين ▲
﴿قُلۡ مَن يَكۡلَؤُكُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ مِنَ ٱلرَّحۡمَٰنِۗ بَلۡ هُمۡ عَن ذِكۡرِ رَبِّهِم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٤٢	الإنكار والتقريع	مَن يَكلَؤكُم	الرحمن ⧋

⧋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةٌ تَمْنَعُهُم مِّن دُونِنَاۚ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُم مِّنَّا يُصْحَبُونَ﴾ الآية:٤٣	الإنكار والنفي	أمْ لهم	دونِنَا ⧗
﴿بَلْ مَتَّعْنَا هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُۗ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِى ٱلْأَرْضَ نَنقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَآۚ أَفَهُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٤٤	التقرير والإلزام	أفَلا يَرَون	أطرافِها ⇤
	الإنكار والتجهيل	أفَهُم	الغالبون ▲
﴿وَهَٰذَا ذِكْرٌ مُّبَارَكٌ أَنزَلْنَٰهُۚ أَفَأَنتُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ﴾ الآية:٥٠	الإنكار والإلزام	أفأنتُم	مُنكِرون ▲
﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَا هَٰذِهِ ٱلتَّمَاثِيلُ ٱلَّتِىٓ أَنتُمْ لَهَا عَٰكِفُونَ﴾ الآية:٥٢	التحقير والتسفيه	ما هذه	عَاكِفون ◄
﴿قَالُوٓاْ أَجِئْتَنَا بِٱلْحَقِّ أَمْ أَنتَ مِنَ ٱللَّٰعِبِينَ﴾ الآية:٥٥	الاستبعاد والتعجب	أجِئتَنا	اللاعِبين ◄
﴿قَالُواْ مَن فَعَلَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَآ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٩	الإنكار والتقصي	مَن فَعَل	بآلهَتِنا ⧗
﴿قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلْتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ ۝٦٢ قَالَ بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ﴾ الآية:٦٢-٦٣	التقرير	أأنتَ	إبراهيم ◄
﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْـًٔا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾ الآية:٦٦	الإنكار والتوبيخ	أفَتَعبُدون	يَضُرُّكم ▲

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأنبياء

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٧	الإنكار والتقريع	أفَلا تَعقِلون	تَعقِلون ▲
﴿وَعَلَّمْنَٰهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنۢ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنتُمْ شَٰكِرُونَ﴾ الآية:٨٠	التقرير والأمر	فهَل أنتم	شَاكِرون ◄
﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:١٠٨	التقرير والأمر	فهَل أنتم	مسلمون ◄





سورة الحج

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَن كَانَ يَظُنُّ أَن لَّن يَنصُرَهُ ٱللَّهُ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُۥ مَا يَغِيظُ﴾ الآية:١٥	الإنكار والإفحام	هل يُذهِبَنَّ	يَغِيظ ▲
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَسْجُدُ لَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ وَٱلنُّجُومُ وَٱلْجِبَالُ وَٱلشَّجَرُ وَٱلدَّوَآبُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ ٱلْعَذَابُ وَمَن يُهِنِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّكْرِمٍ﴾ الآية:١٨	التقرير	ألَمْ ترَ	العذاب ⧏

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى






جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكُذِّبَ مُوسَىٰۖ فَأَمۡلَيۡتُ لِلۡكَٰفِرِينَ ثُمَّ أَخَذۡتُهُمۡۖ فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:٤٤	التهويل والتعجب	فكيف كان	نَكير ◄
﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَتَكُونَ لَهُمۡ قُلُوبٞ يَعۡقِلُونَ بِهَآ أَوۡ ءَاذَانٞ يَسۡمَعُونَ بِهَاۖ فَإِنَّهَا لَا تَعۡمَى ٱلۡأَبۡصَٰرُ وَلَٰكِن تَعۡمَى ٱلۡقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٦	التقرير والإنكار	أفلَمْ يسيروا	بها (الثانية) ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَتُصۡبِحُ ٱلۡأَرۡضُ مُخۡضَرَّةًۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ﴾ الآية:٦٣	التقرير والامتنان	ألَمْ ترَ	مُخْضَرَّة ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَٱلۡفُلۡكَ تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِأَمۡرِهِۦ وَيُمۡسِكُ ٱلسَّمَآءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٦٥	التقرير والامتنان	ألَمْ ترَ	بإذنه ⏮
﴿أَلَمۡ تَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّ ذَٰلِكَ فِي كِتَٰبٍۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٧٠	التقرير	ألَمْ تَعْلَم	والأرض ⏮
﴿قُلۡ أَفَأُنَبِّئُكُم بِشَرّٖ مِّن ذَٰلِكُمُۚ ٱلنَّارُ وَعَدَهَا ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٧٢	التهديد والوعيد	أفَأُنَبِّئُكُم	ذلكم ⏏

⏏ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⊽ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المُؤْمِنُونَ



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٢٣	الإنكار	أفلا تتَّقون	تتَّقون ▲
﴿فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار	أفلا تتَّقون	تتَّقون ▲
﴿أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار	أيَـعِدُكُم	مُخرَجون ▲
﴿فَقَالُوٓا۟ أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عَٰبِدُونَ﴾ الآية:٤٧	الإنكار والاستبعاد	أنُـؤمِن	عَابِدون ▲
﴿أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِۦ مِن مَّالٍ وَبَنِينَ ۝٥٥ نُسَارِعُ لَهُمْ فِى ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ بَل لَّا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٥٥-٥٦	الإنكار والتجهيل	أيَحسَبون	الخيرات ⧗
﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا۟ ٱلْقَوْلَ أَمْ جَآءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦٨	الإنكار والتوبيخ	أفَلمْ يَدَّبروا	الأوَّلين ▲
﴿أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا۟ رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ﴾ الآية:٦٩	الإنكار والتعجب	أمْ يَـعْرِفوا	مُنكِرون ▲
﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةٌۢ ۚ بَلْ جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٧٠	الإنكار والتكذيب	أمْ يقولون	جِنَّة ⧗
﴿أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:٧٢	النفي	أمْ تَسألُهم	خَرْجًا ⏮
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ وَلَهُ ٱخْتِلَٰفُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٨٠	الإنكار	أفَلا تعقِلون	تَعقِلون ▲

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المُؤْمِنُون

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ الآية:٨٢	الإنكار والاستبعاد	أَإِذا مِتنا أَإِنَّا[1]	لمَبعوثون ▲
﴿قُل لِّمَنِ ٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهَآ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٨٤ سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٨٤-٨٥	التقرير	لِمَن الأرض	تَعلَمون ◄
	الإنكار والتبكيت	أفلا تَذَكَّرون	تَذَكَّرون ▲
﴿قُلۡ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱلسَّبۡعِ وَرَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ ٨٦ سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٨٦-٨٧	التقرير	مَن ربُّ	العظيم ◄
	الإنكار	أفلا تتَّقون	تتَّقون ▲
﴿قُلۡ مَنۢ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيۡهِ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٨٨ سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ فَأَنَّىٰ تُسۡحَرُونَ﴾ الآية:٨٨-٨٩	التقرير	مَن بيدِهِ	عليه ⏮
	التحذير والتعجب	فأنَّى تُسْحَرون	تُسْحَرون ◄
﴿أَلَمۡ تَكُنۡ ءَايَٰتِي تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَكُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:١٠٥	التقرير والتبكيت	أَلَمْ تَكُن	تُكذِّبون ◄
﴿قَٰلَ كَمۡ لَبِثۡتُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾ الآية:١١٢	التذكير والتحسير	كمْ لبِثتُم	سنين ◄
﴿أَفَحَسِبۡتُمۡ أَنَّمَا خَلَقۡنَٰكُمۡ عَبَثٗا وَأَنَّكُمۡ إِلَيۡنَا لَا تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١١٥	الإنكار والتأنيب	أفحسِبتُم	تُرجَعون ▲

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.







سُورَةُ النُّورِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلۡيَعۡفُواْ وَلۡيَصۡفَحُوٓاْۗ أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٢٢	الحث والترغيب	ألا تُحِبون	لكم ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱلطَّيۡرُ صَٰٓفَّٰتٖۖ كُلّٞ قَدۡ عَلِمَ صَلَاتَهُۥ وَتَسۡبِيحَهُۥۗ﴾ الآية:٤١	التقرير	ألَمْ ترَ	صافَّات ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُزۡجِي سَحَابٗا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيۡنَهُۥ ثُمَّ يَجۡعَلُهُۥ رُكَامٗا فَتَرَى ٱلۡوَدۡقَ يَخۡرُجُ مِنۡ خِلَٰلِهِۦ﴾ الآية:٤٣	التقرير	ألَمْ ترَ	رُكَاماً ⏮
﴿أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرۡتَابُوٓاْ أَمۡ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَرَسُولُهُۥۚ بَلۡ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٠	الإنكار والتوبيخ	أفي قُلوبِهِم	ارتابوا ▲ / ورَسولُه ▲

سُورَةُ الفُرۡقَانِ

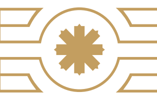
جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأۡكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمۡشِي فِي ٱلۡأَسۡوَاقِ لَوۡلَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مَلَكٞ فَيَكُونَ مَعَهُۥ نَذِيرًا﴾ الآية:٧	الإنكار	مالِ الرَّسُول	الأسواق ▲
﴿قُلۡ أَذَٰلِكَ خَيۡرٌ أَمۡ جَنَّةُ ٱلۡخُلۡدِ ٱلَّتِي وُعِدَ ٱلۡمُتَّقُونَۚ كَانَتۡ لَهُمۡ جَزَآءٗ وَمَصِيرٗا﴾ الآية:١٥	التقرير	أذَلِك	المُتَّقون ⏮

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ وَمَا يَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنتُمۡ أَضۡلَلۡتُمۡ عِبَادِي هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ هُمۡ ضَلُّواْ ٱلسَّبِيلَ﴾ الآية:١٧	التقريع والتحسير	أأنتم	السَّبيل ▲
﴿وَجَعَلۡنَا بَعۡضَكُمۡ لِبَعۡضٖ فِتۡنَةً أَتَصۡبِرُونَۗ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرٗا﴾ الآية:٢٠	الأمر والتقرير	أتَـصبِرون	تَصبِرون ▲
﴿وَلَقَدۡ أَتَوۡاْ عَلَى ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلَّتِيٓ أُمۡطِرَتۡ مَطَرَ ٱلسَّوۡءِۚ أَفَلَمۡ يَكُونُواْ يَرَوۡنَهَاۚ بَلۡ كَانُواْ لَا يَرۡجُونَ نُشُورٗا﴾ الآية:٤٠	التوبيخ والتقرير	أفَلَم يكونوا	يَرونَها ▲
﴿وَإِذَا رَأَوۡكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِي بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا﴾ الآية:٤١	الإنكار	أهذا	رَسولاً ▲
﴿أَرَءَيۡتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيۡهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٤٣	التعجب واستحضار الصورة	أرأَيتَ	هواه ▲
	الإنكار	أفأنتَ	وكيلاً ▲
﴿أَمۡ تَحۡسَبُ أَنَّ أَكۡثَرَهُمۡ يَسۡمَعُونَ أَوۡ يَعۡقِلُونَۚ إِنۡ هُمۡ إِلَّا كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٤	الإنكار	أمْ تَحسَبُ	يَعقِلون ▲
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيۡفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوۡ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنٗا ثُمَّ جَعَلۡنَا ٱلشَّمۡسَ عَلَيۡهِ دَلِيلٗا﴾ الآية:٤٥	التقرير	ألَمْ ترَ	الظِّل ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسۡجُدُواْۤ لِلرَّحۡمَٰنِ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّحۡمَٰنُ أَنَسۡجُدُ لِمَا تَأۡمُرُنَا وَزَادَهُمۡ نُفُورٗا۩﴾ الآية:٦٠	التعجب والإنكار	وما الرحمنُ	الرحمن ▲
	الإنكار والاستبعاد	أنسجُد	تأمُـرُنا ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ الآية:٧	الإنكار والتوبيخ	أوَلَم يَروا	كريم ▲
﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ﴾ الآية:١٨	التقرير والامتنان	أَلَمْ نُرَبِّك	سنين ◄
﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الآية:٢٢	الإنكار	وتلك(١)	إسرائيل ▲
﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٢٣	الإنكار	وما ربُّ	العالَمين ▲
﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ﴾ الآية:٢٥	الإنكار والاستعداء	ألا تَستمِعون	تَستمِعون ▲
﴿قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٠	العرض والمجادلة	أوَلو جِئتُك	مُبين ◄
﴿يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الآية:٣٥	استفهام حقيقي	فماذا تأمُرون	تأمُرون ◄
﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنتُم مُّجْتَمِعُونَ﴾ الآية:٣٩	الحث والتحضيض	هل أنتم	مُجتَمِعون ◄
﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ الآية:٤١	استفهام حقيقي	أَإِنَّ لنا	الغالبين ▲
﴿قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٩	الإنكار والتهديد	آمَنتُم(٢)	لكم ▲

(١) همزة الاستفهام مقدرة.

(٢) همزة الاستفهام مقدرة.

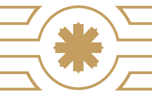




سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ ۝٦٩ إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوۡمِهِۦ مَا تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٦٩-٧٠	الاستدراج	ما تَعبُدون	تَعبُدون ◄
﴿قَالَ هَلۡ يَسۡمَعُونَكُمۡ إِذۡ تَدۡعُونَ ۝٧٢ أَوۡ يَنفَعُونَكُمۡ أَوۡ يَضُرُّونَ﴾ الآية:٧٢-٧٣	الإنكار والتسفيه	هل يَسمَعونَكُم	تَدْعون ▲ يَضُرُّون ▲
﴿قَالَ أَفَرَءَيۡتُم مَّا كُنتُمۡ تَعۡبُدُونَ ۝٧٥ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُمُ ٱلۡأَقۡدَمُونَ﴾ الآية:٧٥-٧٦	التقرير واستحضار الصورة	أفرأيتُم	تَعبُدون ◄ الأقْدَمون ◄
﴿وَقِيلَ لَهُمۡ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡبُدُونَ ۝٩٢ مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلۡ يَنصُرُونَكُمۡ أَوۡ يَنتَصِرُونَ﴾ الآية:٩٢-٩٣	الإنكار والتوبيخ	أين تَعبُدون	الله ▲ (وقف)
	الإنكار والتهكم	هل يَنصُرونَكُم	يَنتَصِرون ▲
﴿قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلۡأَرۡذَلُونَ﴾ الآية:١١١	الإنكار	أنُؤمِن	الأرذَلون ▲
﴿قَالَ وَمَا عِلۡمِي بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١١٢	النفي	وما عِلمي	يَعمَلون ◄
﴿أَتَبۡنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةٗ تَعۡبَثُونَ ۝١٢٨ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمۡ تَخۡلُدُونَ ۝١٢٩ وَإِذَا بَطَشۡتُم بَطَشۡتُمۡ جَبَّارِينَ﴾ الآية: ١٢٨-١٣٠	التقريع والتوبيخ	أتَبْنون	تَعبَثون ▲ تَخلُدون ▲ جبَّارين ▲
﴿أَتُتۡرَكُونَ فِي مَا هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ ۝١٤٦ فِي جَنَّٰتٖ وَعُيُونٖ ۝١٤٧ وَزُرُوعٖ وَنَخۡلٖ طَلۡعُهَا هَضِيمٞ ۝١٤٨ وَتَنۡحِتُونَ مِنَ ٱلۡجِبَالِ بُيُوتٗا فَٰرِهِينَ﴾ الآية:١٤٦-١٤٩	الإنكار	أتُترَكون	آمِنين ▲ وعيون ▲ هَضيم ▲ فارهين ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼







سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَتَأْتُونَ ٱلذُّكْرَانَ مِنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٦٥﴾ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُم مِّنْ أَزْوَٰجِكُمۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ الآية:١٦٥-١٦٦	الإنكار	أَتَـأتون	العالمين ▲ أزواجِكم ▲
﴿أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ ءَايَةً أَن يَعْلَمَهُۥ عُلَمَٰٓؤُا۟ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٩٧	التقرير والإلزام	أوَلمْ يَكُن	إسرائيل ◄
﴿فَيَقُولُوا۟ هَلْ نَحْنُ مُنظَرُونَ﴾ الآية:٢٠٣	التمني	هل نحن	مُنظَرُون ◄
﴿أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ﴾ الآية:٢٠٤	الإنكار والتبكيت	أفَبِعذابِنا	يستَعجِلون ▲
﴿أَفَرَءَيْتَ إِن مَّتَّعْنَٰهُمْ سِنِينَ ﴿٢٠٥﴾ ثُمَّ جَآءَهُم مَّا كَانُوا۟ يُوعَدُونَ﴾ الآية:٢٠٥-٢٠٦	التقرير واستحضار الصورة	أفرَأيتَ	سِنين ◄ يُوعَدون ◄
﴿هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ﴾ الآية:٢٢١	التشويق والتهيئة	هل أُنبِّئُكُم	الشياطين ◄
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِى كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٢٢٥-٢٢٦	التقرير	ألَمْ ترَ	يَهيمون ◄ يَفعَلون ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيۡرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلۡهُدۡهُدَ أَمۡ كَانَ مِنَ ٱلۡغَآئِبِينَ﴾ الآية:٢٠	النفي والتعجب	ما لِيَ	الغائبين [1] ◄
﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيۡمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُمۚ بَلۡ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمۡ تَفۡرَحُونَ﴾ الآية:٣٦	الإنكار والتعجب	أتُمِدُّونَنِ	بمال ▲̅
﴿قَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ يَأۡتِينِي بِعَرۡشِهَا قَبۡلَ أَن يَأۡتُونِي مُسۡلِمِينَ﴾ الآية:٣٨	استفهام حقيقي	أيُّكُم	مُسلِمين ◄
﴿فَلَمَّا جَآءَتۡ قِيلَ أَهَٰكَذَا عَرۡشُكِۖ قَالَتۡ كَأَنَّهُۥ هُوَۚ وَأُوتِينَا ٱلۡعِلۡمَ مِن قَبۡلِهَا وَكُنَّا مُسۡلِمِينَ﴾ الآية:٤٢	الاختبار	أهكذا	عَرشُك ⏮
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ لِمَ تَسۡتَعۡجِلُونَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبۡلَ ٱلۡحَسَنَةِۖ لَوۡلَا تَسۡتَغۡفِرُونَ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ﴾ الآية:٤٦	الإنكار والتعجب	لِمَ تَستعجِلون	الحَسَنَة ▲̅
﴿وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ أَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ وَأَنتُمۡ تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٥٤	الإنكار والتقريع	أَتأتون	تُبصِرون ▲
﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهۡوَةٗ مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تَجۡهَلُونَ﴾ الآية:٥٥	الإنكار والتقريع	أَئِنَّكُم	النِساء ▲̅
﴿قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَىٰٓۗ ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٥٩	الإنكار والتوبيخ	آللهُ	يُشرِكون ▲

(١) يمكن أن تكون نغمة (أم) وما بعدها هابطةً إذا جُعلت منقطعة بمعنى (بل) وحدها.

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̅ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَمَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَن تُنۢبِتُوا۟ شَجَرَهَآ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:٦٠	التقرير والإلزام	أَمَّنْ خَلَقَ (١)	شَجَرَها	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
	الإنكار والتكذيب	أَإِلَه	الله	نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
﴿أَمَّن جَعَلَ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنْهَٰرًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِىَ وَجَعَلَ بَيْنَ ٱلْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦١	التقرير والإلزام	أَمَّنْ جَعَلَ (٢)	حاجزاً	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
	الإنكار والتكذيب	أَإِلَه	الله	نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
﴿أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسُّوٓءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَآءَ ٱلْأَرْضِ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٦٢	التقرير والإلزام	أَمَّن يُجيبُ (٣)	الأرض	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
	الإنكار والتكذيب	أَإِلَه	الله	نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
﴿أَمَّن يَهْدِيكُمْ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَمَن يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦٓ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ تَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٣	التقرير والإلزام	أَمَّن يهدِيْكُم (٤)	رَحمَتِهِ	نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
	الإنكار والتكذيب	أَإِلَه	الله	نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم

(١) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

(٢) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

(٣) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

(٤) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمَّن يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَمَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٦٤	التقرير والإلزام	أَمَّن يبدأ [١]	والأرض ⧏
	الإنكار والتكذيب	أَإِلَه	الله ▲
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ﴾ الآية:٦٧	الإنكار	أَإذا كُنَّا أَإِنَّا [٢]	لمُخرَجون ▲
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٧١	الإنكار والاستبعاد	متى هذا	صادقين ▲
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُو قَالَ أَكَذَّبۡتُم بِـَٔايَٰتِي وَلَمۡ تُحِيطُواْ بِهَا عِلۡمًا أَمَّاذَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨٤	التوبيخ والتقرير	أكَذَّبتُم	عِلماً ▲
	الإفحام	أَمَّاذا كُنتم [٣]	تَعمَلون ▲
﴿أَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّا جَعَلۡنَا ٱلَّيۡلَ لِيَسۡكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبۡصِرًاۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٨٦	التوبيخ والتقرير	أَلَمْ يروا	مُبصِراً ▲
﴿وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَكُبَّتۡ وُجُوهُهُمۡ فِي ٱلنَّارِ هَلۡ تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٩٠	التقرير	هل تُجزَون	تَعمَلون ◄

(١) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

(٢) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

(٣) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (ماذا) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰٓ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُۥ لَكُمْ وَهُمْ لَهُۥ نَٰصِحُونَ﴾ الآية:١٢	استفهام حقيقي	هل أدُلُّكم	ناصِحون ▲
﴿فَلَمَّآ أَنْ أَرَادَ أَن يَبْطِشَ بِٱلَّذِى هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقْتُلَنِى كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًۢا بِٱلْأَمْسِ ۖ إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارًا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِينَ﴾ الآية:١٩	الإنكار والتعجب	أتُـريد	بالأمس ⧗
﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:٢٣	استفهام حقيقي	ما خطبُكما	خطبُكما ◄
﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا۟ لَوْلَآ أُوتِىَ مِثْلَ مَآ أُوتِىَ مُوسَىٰٓ ۚ أَوَلَمْ يَكْفُرُوا۟ بِمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ ۖ قَالُوا۟ سِحْرَانِ تَظَٰهَرَا وَقَالُوٓا۟ إِنَّا بِكُلٍّ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٨	الإنكار والإفحام	أولَمْ يكفروا	قَبْلُ ⧗
﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَآءَهُمْ ۚ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٠	الإنكار والنفي	وَمَن أضَلُّ	الله ⧗
﴿وَقَالُوٓا۟ إِن نَّتَّبِعِ ٱلْهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنَآ ۚ أَوَلَمْ نُمَكِّن لَّهُمْ حَرَمًا ءَامِنًا يُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَىْءٍ رِّزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٧	الإنكار والإفحام	أولَمْ نُمَكِّن	شيء ⧗
﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَا ۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٠	الإنكار والتوبيخ	أفلا تَعقِلون	تَعقِلون ▲

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ القَصَص

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَمَن وَعَدۡنَٰهُ وَعۡدًا حَسَنٗا فَهُوَ لَٰقِيهِ كَمَن مَّتَّعۡنَٰهُ مَتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا ثُمَّ هُوَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ مِنَ ٱلۡمُحۡضَرِينَ﴾ الآية:٦١	الإنكار	أفَمَن وَعَدناه	الدُّنيا ⧋
﴿وَيَوۡمَ يُنَادِيهِمۡ فَيَقُولُ أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تَزۡعُمُونَ﴾ الآية:٦٢	التوبيخ والتقريع	أين شُركائي	تَزْعُمون ▲
﴿وَيَوۡمَ يُنَادِيهِمۡ فَيَقُولُ مَاذَآ أَجَبۡتُمُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٦٥	التذكير والتحسير	ماذا أَجبتُم	المُرسَلين ◄
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمُ ٱلَّيۡلَ سَرۡمَدًا إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ مَنۡ إِلَٰهٌ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَأۡتِيكُم بِضِيَآءٍۚ أَفَلَا تَسۡمَعُونَ﴾ الآية:٧١	التقرير واستحضار الصورة	أرَأيتُم	القيامة ⇤
	الإنكار والإفحام	مَن إله	بِضِياء ⧋
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تَسمَعون	تَسمَعون ▲
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمُ ٱلنَّهَارَ سَرۡمَدًا إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ مَنۡ إِلَٰهٌ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَأۡتِيكُم بِلَيۡلٖ تَسۡكُنُونَ فِيهِۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٧٢	التقرير واستحضار الصورة	أرَأيتُم	القيامة ⇤
	الإنكار والإفحام	مَن إله	فيه ⧋
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تُبصِرون	تُبصِرون ▲







جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الآية:٧٤	التقريع	أين شُركائي	تَزعُمون ▲
﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:٧٨	الإنكار والتقريع	أوَلَم يَعلَم	جَمْعًا ⍙

سُورَةُ العَنكَبُوت

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ الآية:٢	الإنكار	أَحَسِب	يُفتَنون ▲
﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا ۚ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ الآية:٤	الإنكار والوعيد	أمْ حَسِب	يَسبِقونا ⍙
﴿وَلَئِنْ جَاءَ نَصْرٌ مِنْ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمْ ۚ أَوَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:١٠	التقرير	أوَليسَ الله	العالمين ◄
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ يُبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:١٩	الإنكار	أوَلَمْ يَروا	يُعيده ⍙

⍙ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنكَرَ ۖ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا ائْتِنَا بِعَذَابِ اللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ الآية:٢٩	الإنكار	أَإِنَّكُم	المُنكر	⤒
﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥١	التقرير	أوَلَم يَكفِهِم	عليهم	⇤
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٦١	التقرير والإلزام	مَنْ خَلَقَ	والقمر	⇤
	التحذير والتعجب	فأنَّى يُؤفكون	يُؤفكون	◀
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِن بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ۚ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٣	التقرير والإلزام	مَن نزَّل	مَوتِها	⇤
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ۚ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٦٧	الإنكار	أوَلَم يَروا	حَولِهم	⤒
	الإنكار	أفَبالباطل	يَكفُرون	▲
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ﴾ الآية:٦٨	النفي	وَمَن أظلَمُ	جاءه	⇤
	التقرير	أليسَ جَهَنَّم	للكافرين	◀

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم   ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم   ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم   ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الرُّومِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِم مَّا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ﴾ الآية:٨	التقرير	أوَلَم يتفكَّروا	مُسمى ⏮
﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ﴾ الآية:٩	التقرير والتوبيخ	أوَلَم يسيروا	قَبلِهِم ⏮
﴿ضَرَبَ لَكُم مَّثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾ الآية:٢٨	الإنكار والتجهيل	هل لَكُم	رَزَقناكُم ⏶
﴿بَلِ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَهْوَاءَهُم بِغَيْرِ عِلْمٍ فَمَن يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ﴾ الآية:٢٩	النفي	فمَن يَهدي	الله ⏮
﴿أَمْ أَنزَلْنَا عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار والتعجب	أمْ أنزَلنا	يُشرِكون ▲
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٧	التقرير	أوَلَم يَروا	ويَقدِر ⏮
﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ هَلْ مِن شُرَكَائِكُم مَّن يَفْعَلُ مِن ذَٰلِكُم مِّن شَيْءٍ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٤٠	الإنكار والإفحام	هل شُركائِكُم	شيء ⏶

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ تَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَأَسۡبَغَ عَلَيۡكُمۡ نِعَمَهُۥ ظَٰهِرَةٗ وَبَاطِنَةٗۗ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَلَا هُدٗى وَلَا كِتَٰبٖ مُّنِيرٖ﴾ الآية:٢٠	التقرير والامتنان	أَلَمْ تَـرَوا	وباطِنَة ⏮
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ يَدۡعُوهُمۡ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتجهيل	أوَلو كان	السَّعير ▲
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۚ قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٥	التقرير والإلزام	مَن خَـلَقَ	والأرض ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُولِجُ ٱلَّيۡلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيۡلِ وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ كُلّٞ يَجۡرِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى وَأَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:٢٩	التقرير والامتنان	أَلَمْ تر	خبير ◀
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱلۡفُلۡكَ تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنۡ ءَايَٰتِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ صَبَّارٖ شَكُورٖ﴾ الآية:٣١	التقرير والامتنان	أَلَمْ تر	آياتِه ⏮







سورة السجدة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته	
﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أَتَاهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٣	الإنكار والتوبيخ	أمْ يقولون	افترَاه	▲|
﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُم مِّن دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تتذَكَّرون	تتذَكَّرون	▲
﴿وَقَالُوا أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُم بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَافِرُونَ﴾ الآية:١٠	الإنكار	أَإذا ضَللنا أَإنَّا (١)	جديد	▲|
﴿أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا لَّا يَسْتَوُونَ﴾ الآية:١٨	الإنكار	أفَمَن كان	فاسقًا	▲|
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا إِنَّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ﴾ الآية:٢٢	الإنكار والنفي	ومَن أظلَمُ	عنها	▲|
﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٢٦	الإنكار والتوبيخ	أوَلَم يهدِ	مساكِنِهم	▲|
	الإنكار	أفَلا يَسمَعون	يَسمَعون	▲
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ﴾ الآية:٢٧	التقرير والإلزام	أوَلَم يروا	وأنفُسُهم	|◀
	الإنكار	أفَلا يُبصِرون	يُبصِرون	▲
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْفَتْحُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:٢٨	الإنكار	متى هذا	صادقين	▲

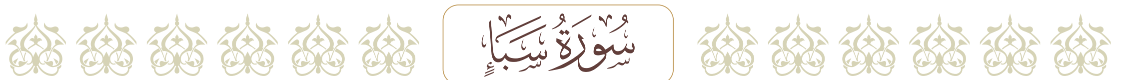
(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

- ▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- |◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُلۡ مَن ذَا ٱلَّذِي يَعۡصِمُكُم مِّنَ ٱللَّهِ إِنۡ أَرَادَ بِكُمۡ سُوٓءًا أَوۡ أَرَادَ بِكُمۡ رَحۡمَةٗۚ وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرٗا﴾ الآية:١٧	الإنكار والنفي	مَن يَعصِمُكُم	رَحمَة	▲̅
﴿يَسۡـَٔلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِۖ قُلۡ إِنَّمَا عِلۡمُهَا عِندَ ٱللَّهِۚ وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ الآية:٦٣	التنبيه	وما يُدريكَ	قريبًا	◄

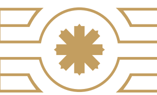



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هَلۡ نَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ رَجُلٖ يُنَبِّئُكُمۡ إِذَا مُزِّقۡتُمۡ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمۡ لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍ﴾ الآية: ٧	التعجب والاستهزاء	هل نَدُلُّكم	جديد	▲
﴿أَفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَم بِهِۦ جِنَّةُۢۗ بَلِ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ فِي ٱلۡعَذَابِ وَٱلضَّلَٰلِ ٱلۡبَعِيدِ﴾ الآية:٨	الإنكار والتكذيب	أفتَرى	جِنَّة	▲̅
﴿أَفَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَىٰ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِن نَّشَأۡ نَخۡسِفۡ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ أَوۡ نُسۡقِطۡ عَلَيۡهِمۡ كِسَفٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِۚ﴾ الآية:٩	التقرير والتعجب	أفلم يَروا	والأرض	|◄
﴿ذَٰلِكَ جَزَيۡنَٰهُم بِمَا كَفَرُواْۖ وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ﴾ الآية:١٧	النفي	وهل نُجازي	الكَفور	◄
﴿وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنۡ أَذِنَ لَهُۥۚ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمۡ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمۡۖ قَالُواْ ٱلۡحَقَّۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٢٣	استفهام حقيقي	ماذا قال	ربُّكم	|◄

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ قُلِ اللَّهُ ۖ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٤	التقرير والإلزام	مَن يرزُقُكم	والأرض ⏮
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:٢٩	الإنكار والتهكم	متى هذا	صادقين ▲
﴿قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لِلَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا أَنَحْنُ صَدَدْنَاكُمْ عَنِ الْهُدَىٰ بَعْدَ إِذْ جَاءَكُم ۖ بَلْ كُنتُم مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار	أَنَحْنُ	جاءكُم ⏏
﴿وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا ۚ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٣٣	النفي	هل يُجزَون	يَعمَلون ◄
﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ أَهَٰؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ الآية: ٤٠	التقرير	أهؤلاء	يَعبُدون ◄
﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ الآية:٥٢	الاستبعاد والاستحالة	وأنَّى لهم	بعيد ◄

⏏ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٣	الإنكار	هل خالِق	والأرض ▲|
	التنبيه والتعجب	فأنَّى تُؤفكون	تُؤفكون ◄
﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ حَسَنًا ۖ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ ۖ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَٰتٍ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ الآية:٨	الإنكار	أفَمَن زُيِّن	حَسَنًا ▲|
﴿ثُمَّ أَخَذْتُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۖ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:٢٦	التقرير	فكيف كان	نكير ◄
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٧﴾ وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلْأَنْعَٰمِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَ ۗ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ الآية:٢٧-٢٨	التقرير	ألَمْ ترَ	كذلك ◄|
﴿وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ۖ فَذُوقُوا۟ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٣٧	التقريع والتبكيت	أولَم نُعمِّركُم	النَّذير ▲|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ شُرَكَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِى مَاذَا خَلَقُوا۟ مِنَ ٱلْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَمْ ءَاتَيْنَٰهُمْ كِتَٰبًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ ۚ بَلْ إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية: ٤٠	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	الله ◄
	الإفحام والتعجيز	أمْ لهم	السماوات ▲
	الإنكار والنفي	أمْ آتيناهُم	منه ▲
﴿ٱسْتِكْبَارًا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِ ۚ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ ۚ فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلْأَوَّلِينَ ۚ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ الآية: ٤٣	النفي	فهل يَنظُرون	الأوَّلين ◄
﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَكَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعْجِزَهُۥ مِن شَىْءٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا﴾ الآية: ٤٤	التقرير	أوَلَمْ يسيروا	قُوَّة ◄



سُورَةُ يسٓ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ الآية: ١٩	الإنكار والتوبيخ	أَإِنْ ذُكِّرْتُم	ذُكِّرْتُم ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

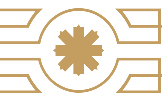





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لِيَ لَآ أَعۡبُدُ ٱلَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٢٢	التقرير	وما لِيَ	تُرجَعون ◄
﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرّٖ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا يُنقِذُونِ﴾ الآية:٢٣	الإنكار والتقريع	أَأَتخِذُ	آلِهة ▲ (مع وقف تنغيم)
﴿أَلَمۡ يَرَوۡاْ كَمۡ أَهۡلَكۡنَا قَبۡلَهُم مِّنَ ٱلۡقُرُونِ أَنَّهُمۡ إِلَيۡهِمۡ لَا يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٣١	التقرير	أَلَمْ يروا	يَرجِعون ◄
﴿لِيَأۡكُلُواْ مِن ثَمَرِهِۦ وَمَا عَمِلَتۡهُ أَيۡدِيهِمۡۚ أَفَلَا يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار والنفي	أفلا يَشكُرون	يَشكُرون ▲
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنُطۡعِمُ مَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطۡعَمَهُۥٓ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٤٧	الإنكار والتهكم	أَنُطعِمُ	أطْعَمَه ▲ (مع وقف تنغيم)
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٨	الإنكار والتهكم	متى هذا	صادقين ▲
﴿قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلۡمُرۡسَلُونَ﴾ الآية:٥٢	التعجب والتحسر	مَن بَعثَنا	مَرْقَدِنا ▲ (مع وقف تنغيم)
﴿أَلَمۡ أَعۡهَدۡ إِلَيۡكُمۡ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ أَن لَّا تَعۡبُدُواْ ٱلشَّيۡطَٰنَۖ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٦٠	التقرير والإلزام	أَلَمْ أعهَدْ	الشيطان ◄ (مع وقف تنغيم)
﴿وَلَقَدۡ أَضَلَّ مِنكُمۡ جِبِلّٗا كَثِيرًاۖ أَفَلَمۡ تَكُونُواْ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦٢	التقريع والتوبيخ	أفَلَمْ تكونوا	تَعقِلون ▲

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



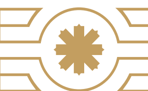






جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ﴾ الآية:٦٦	التهديد والوعيد	فأنَّى يُبصِرون	يُبصِرون ▲
﴿وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الْخَلْقِ ۖ أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٨	التنبيه	أفَلا يَعقِلون	يَعقِلون ◄
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴿٧١﴾ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٢﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ ۖ أَفَلَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٧١-٧٣	التقرير	أوَلَمْ يروا	مالِكون ◄
	التنبيه	أفَلا يَشكُرون	يَشكُرون ◄
﴿أَوَلَمْ يَرَ الْإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧٧	التقرير	أوَلَمْ يرَ	نُطفَة ⏮
﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ۖ قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ الآية:٧٨	الإنكار والاستبعاد	مَن يُحيي	رَميم ▲
﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم ۚ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ الآية:٨١	التقرير والتكذيب	أوَليسَ خَلَقَ	مِثلَهم ⏮





سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ ۚ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ﴾ الآية:١١	التقرير	أَهُمْ	خَلَقْنَا ⏮
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾ أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ﴾ الآية ١٦، ١٧	الإنكار	أإذا متنا أَإِنَّا (١)	لمَبعُوثون ▲ الأَوَّلُون ▲
﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ﴾ الآية:٢٥	التقرير والتحسير	ما لكم	تَناصَرون ◄
﴿وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓا۟ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍ﴾ الآية:٣٦	الإنكار والاستبعاد	أَإِنَّا	مَجنون ▲
﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّى كَانَ لِى قَرِينٌ ﴿٥١﴾ يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴿٥٢﴾ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ الآية:٥١-٥٣	التقرير	أَإِنَّك	المُصدِّقين ◄
	التقرير	أإذا متنا أَإِنَّا (٢)	لَمدينون ◄
﴿قَالَ هَلْ أَنتُم مُّطَّلِعُونَ﴾ الآية:٥٤	العرض والحث	هل أنتم	مُطَّلِعون ◄
﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ﴾ الآية:٥٨	التقرير والابتهاج	أفمَا نَحن	بِمَيِّتين ◄
﴿أَذَٰلِكَ خَيْرٌ نُّزُلًا أَمْ شَجَرَةُ ٱلزَّقُّومِ﴾ الآية:٦٢	التقرير والتوبيخ	أذلِك	الزَّقُّوم ◄

(١) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة، وألحقت جملة (أو آباؤنا الأولون) بها لارتباطهما إعرابًا ومعنى.

(٢) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَاذَا تَعْبُدُونَ ۝٨٥ أَئِفْكًا ءَالِهَةً دُونَ ٱللَّهِ تُرِيدُونَ ۝٨٦ فَمَا ظَنُّكُم بِرَبِّ ٱلْعَالَمِينَ﴾ الآية:٨٥-٨٧	الإنكار والتسفيه	ماذا تَعبُدون	تَعبُدون ▲
	الإنكار والتوبيخ	أَإِفْكًا	تُريدون ▲
	التقرير والتوبيخ	فَمَا ظَنُّكُم	العالَمين ◄
﴿مَا لَكُمْ لَا تَنطِقُونَ﴾ الآية:٩٢	النفي والتهكم	ما لكم	تَنطِقون ◄
﴿قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ﴾ الآية:٩٥	الإنكار والتوبيخ	أتعبُدون	تَنحِتون ▲
﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ ٱلْخَالِقِينَ ۝١٢٥ ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٢٥-١٢٦	الإنكار والتوبيخ	أَتَدْعُون	الخالقين ▲
			الأوَّلين ▲
﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ۝١٣٧ وَبِٱلَّيْلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٣٧-١٣٨	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تَعقِلون	تَعقِلون ▲
﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ ٱلْبَنَاتُ وَلَهُمُ ٱلْبَنُونَ ۝١٤٩ أَمْ خَلَقْنَا ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ إِنَـٰثًا وَهُمْ شَـٰهِدُونَ﴾ الآية:١٤٩-١٥٠	الإنكار والإفحام	أَلِرَبِّك	البَنون ▲
	الإنكار والتكذيب	أَمْ خَلَقْنا	شاهِدون ▲

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى






سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَصۡطَفَى ٱلۡبَنَاتِ عَلَى ٱلۡبَنِينَ ۝١٥٣ مَا لَكُمۡ كَيۡفَ تَحۡكُمُونَ ۝١٥٤ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۝١٥٥ أَمۡ لَكُمۡ سُلۡطَٰنٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:١٥٣-١٥٦	الإنكار والتقريع	أَصْطَفى	البَنين ▲
	الإنكار	ما لَكم	لَكم (نغمة صاعدة مع وقف)
	الإنكار والتعجب	كيف تَحكُمون	تَحكُمون ▲
	الإنكار والتوبيخ	أفَلا تَذَكَّرون	تَذَكَّرون ▲
	الإنكار	أمْ لَكم	مُبين ▲
﴿أَفَبِعَذَابِنَا يَسۡتَعۡجِلُونَ﴾ الآية:١٧٦	الإنكار والتهديد	أفَبِعَذابِنا	يَستَعجِلون ▲

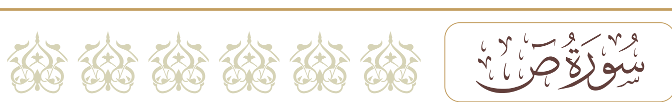



سُورَةُ صٓ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَجَعَلَ ٱلۡأٓلِهَةَ إِلَٰهٗا وَٰحِدًاۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٌ عُجَابٞ﴾ الآية:٥	الإنكار والتعجب	أجَعَلَ	واحداً (نغمة صاعدة مع وقف)
﴿أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ مِنۢ بَيۡنِنَاۚ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّن ذِكۡرِيۚ بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ﴾ الآية:٨	الإنكار والاستبعاد	أَأُنزِلَ	بَيْنِنَا (نغمة صاعدة مع وقف)

▲ نغمة صاعدة مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَمْ عِندَهُمْ خَزَآئِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْوَهَّابِ﴾ الآية:٩	الإنكار والتهكم	أمْ عِندَهُم	الوهَّاب	▲
﴿أَمْ لَهُم مُّلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ فَلْيَرْتَقُوا۟ فِى ٱلْأَسْبَٰبِ﴾ الآية:١٠	الإنكار والتهكم	أمْ لَهم	بَيْنَهُما	⍋
﴿۞ وَهَلْ أَتَىٰكَ نَبَؤُا۟ ٱلْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا۟ ٱلْمِحْرَابَ﴾ الآية:٢١	التشويق	وهل أتاك	المِحراب	◄
﴿أَمْ نَجْعَلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَٱلْمُفْسِدِينَ فِى ٱلْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ ٱلْمُتَّقِينَ كَٱلْفُجَّارِ﴾ الآية:٢٨	الإنكار والتوبيخ	أمْ نَجعَلُ (الأولى)	الأرض	⍋
	الإنكار والتوبيخ	أمْ نَجعَلُ (الثانية)	كالفُجَّار	▲
﴿وَقَالُوا۟ مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ﴾ الآية:٦٢	التلهف والتأنيب	ما لَنا	الأشرار	◄
﴿أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾ الآية:٦٣	التلهف والتوبيخ	أتّخذناهُم	الأبصار	◄
﴿قَالَ يَٰٓإِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَىَّ ۖ أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ﴾ الآية:٧٥	الإنكار والتهديد	ما منَعَكَ	بيدَي	⍋
	التقرير	أسْتَكبَرتَ	العالين	◄

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ لَهُ ٱلۡمُلۡكُۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ﴾ الآية:٦	التحذير والتعجب	فأنَّى تُصرَفون	تُصرَفون ◄
﴿أَمَّنۡ هُوَ قَٰنِتٌ ءَانَآءَ ٱلَّيۡلِ سَاجِدٗا وَقَآئِمٗا يَحۡذَرُ ٱلۡأٓخِرَةَ وَيَرۡجُواْ رَحۡمَةَ رَبِّهِۦۗ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:٩	الإنكار	أمَّن(١) قانِت	ربِّه ▲
	الإنكار والنفي	هل يستَوي	يَعلَمون (الثانية) ▲
﴿أَفَمَنۡ حَقَّ عَلَيۡهِ كَلِمَةُ ٱلۡعَذَابِ أَفَأَنتَ تُنقِذُ مَن فِي ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٩	الإنكار	أفَمَنْ حَقَّ أفأَنتَ(٢)	النار ▲
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَسَلَكَهُۥ يَنَٰبِيعَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ يُخۡرِجُ بِهِۦ زَرۡعٗا مُّخۡتَلِفًا أَلۡوَٰنُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا ثُمَّ يَجۡعَلُهُۥ حُطَٰمًاۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكۡرَىٰ لِأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:٢١	التقرير	ألَمْ ترَ	الأرض ◄
﴿أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٖ مِّن رَّبِّهِۦۚ فَوَيۡلٞ لِّلۡقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٢	الإنكار والنفي	أفَمَن شَرح	ربِّه ▲
﴿أَفَمَن يَتَّقِي بِوَجۡهِهِۦ سُوٓءَ ٱلۡعَذَابِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ ذُوقُواْ مَا كُنتُمۡ تَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٢٤	النفي	أفَمَن يتَّقي	القيامة ◄
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا رَّجُلٗا فِيهِ شُرَكَآءُ مُتَشَٰكِسُونَ وَرَجُلٗا سَلَمٗا لِّرَجُلٍ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلًاۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٩	الإنكار والنفي	هل يستويان	مَثلاً ▲

(١) (من) هنا ليست استفهامية.

(٢) دُمج الاستفهامان في أداء واحد؛ لأن الجملة الثانية في مقام الإجابة عن الأولى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدْقِ إِذْ جَآءَهُۥٓ ۚ أَلَيْسَ فِى جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار والنفي	فمَن أظلَمُ	جاءه ▲‖
	التقرير	أليسَ جَهَنَّم	للكافرين ◄
﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ۖ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ الآية:٣٦	التقرير	أليسَ اللهُ	عَبْدَه ‖◄
﴿وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّ ۗ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِى ٱنتِقَامٍ﴾ الآية:٣٧	التقرير	أليسَ اللهُ	انتقام ◄
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلْ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِىَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ أَوْ أَرَادَنِى بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ ۚ قُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ ۖ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٣٨	التقرير	مَن خَلَقَ	والأرض ‖◄
	التقرير واستحضار الصورة	أفرأيتُم	الله ‖◄
	الإنكار والتعجيز	هل هُنَّ	ضُرِّه ▲‖
	الإنكار والتعجيز	هل هُنَّ	رَحمَتِه ▲‖
﴿أَمِ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُفَعَآءَ ۚ قُلْ أَوَلَوْ كَانُوا۟ لَا يَمْلِكُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٤٣	الإنكار	أم اتَّخَذوا	شُفَعاء ▲‖
	الإنكار والإفحام	أوَلو لا	يَعقِلون ▲
﴿أَوَلَمْ يَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٢	التقرير والتكذيب	أوَلَمْ يعلموا	يَقدِر ‖◄

▲‖ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

‖◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼‖ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ الآية:٦٠	التقرير والتهديد	أليسَ جَهَنَّم	للمُتكبِّرين ◄
﴿قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ الآية:٦٤	الإنكار والتجهيل	أفغيرَ الله	الجاهِلون ▲
﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا ۖ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ الْعَذَابِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ الآية:٧١	التقرير والتبكيت	ألَمْ يأتِكُم	هذا ⏮




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ۖ وَجَادَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ ۖ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ﴾ الآية:٥	التقرير والتوبيخ	فكيف كان	عِقاب ◄
﴿قَالُوا رَبَّنَا أَمَتَّنَا اثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا اثْنَتَيْنِ فَاعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ﴾ الآية:١١	التمني والاستعطاف	فهَل خُرُوج	سبيل ◄
﴿يَوْمَ هُم بَارِزُونَ ۖ لَا يَخْفَىٰ عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ ۚ لِّمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ۖ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ الآية:١٦	التقرير والتبكيت	لِمَن المُلْك	اليوم ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة غافر

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ كَانُوا مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ﴾ الآية:٢١	التقرير والتهديد	أوَلَمْ يسيروا	قَبلِهِم ⏮
﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُم بِالْبَيِّنَاتِ مِن رَّبِّكُمْ﴾ الآية:٢٨	الإنكار والتحذير	أَتقتُلون	رَبِّكُم ⏫
﴿يَا قَوْمِ لَكُمُ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِن بَأْسِ اللَّهِ إِن جَاءَنَا ۚ قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ﴾ الآية:٢٩	الإنكار	فَمَن ينصُرُنا	جاءنا ⏫
﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ الآية:٤١	التعجب والتوبيخ	مَا لِي	النار ▲
﴿وَإِذْ يَتَحَاجُّونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ النَّارِ﴾ الآية:٤٧	اللوم والتأنيب	فهَل أنتُم	النار ◄
﴿قَالُوا أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُم بِالْبَيِّنَاتِ ۖ قَالُوا بَلَىٰ ۚ قَالُوا فَادْعُوا ۗ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ الآية:٥٠	التقرير والإلزام	أولَمْ تَكُ	بالبيِّنات ⏮
﴿ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٦٢	التحذير والتعجب	فأنَّى تُؤفكون	تُؤفَكون ◄





سورة غافر

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ أَنَّىٰ يُصۡرَفُونَ﴾ الآية:٦٩	التقرير والتعجب	أَلَمْ ترَ	الله |◄
	التحذير والتعجب	أنَّى يُصرَفون	يُصرَفون ◄
﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمۡ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ تُشۡرِكُونَ ٧٣ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا بَل لَّمۡ نَكُن نَّدۡعُواْ مِن قَبۡلُ شَيۡـٔٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٣-٧٤	التوبيخ والتقريع	أين تُشْرِكُون	الله ▲̅
﴿وَيُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ فَأَيَّ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ﴾ الآية:٨١	التقرير	فأيَّ آياتِ	تُنكِرون ◄
﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَكۡثَرَ مِنۡهُمۡ وَأَشَدَّ قُوَّةٗ وَءَاثَارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٨٢	التقرير والتهديد	أفلَمْ يسيروا	قَبلِهِم |◄





سورة فصلت

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ أَئِنَّكُمۡ لَتَكۡفُرُونَ بِٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡأَرۡضَ فِي يَوۡمَيۡنِ وَتَجۡعَلُونَ لَهُۥٓ أَندَادٗاۚ ذَٰلِكَ رَبُّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩	الإنكار والتهديد	أَإِنَّكم	أنداداً ▲̅

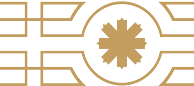
▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ۖ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ۖ وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ الآية:١٥	النفي والتحقير	مَن أشدُّ	قُوَّة ⧏
	الإنكار والتكذيب	أولَم يَروا	قُوَّة ⏶
﴿وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتعجب	لِمَ شَهِدتُّم	علينا ⏶
﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٣٣	النفي	وَمَن أَحسَنُ	المُسلمين ◄
﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ أَفَمَنْ يُلْقَىٰ فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ۖ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤٠	النفي والتوبيخ	أفَمَن يُلقَى	القيامة ⧏
﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ ۖ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ﴾ الآية:٤٤	الإنكار والتهكم	أَأَعْجَمي	وعَرَبي ⏶
﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذَنَّاكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ﴾ الآية:٤٧	الإنكار والتوبيخ	أين شُركائي	شُركائي ⏶
﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُمْ بِهِ مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾ الآية:٥٢	التقرير واستحضار الصورة	أرَأيتُم	بِهِ ⧏
	التقرير	مَن أضَلُّ	بعيد ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَٰتِنَا فِى ٱلْءَافَاقِ وَفِىٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ ۗ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:٥٣	التقرير	أوَلَمْ يكفِ	شهيد ◄

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمِ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ۖ فَٱللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِىُّ وَهُوَ يُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٩	الإنكار	أم اتَّخذوا	أولياء ⧗
﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ وَٱلْمِيزَانَ ۗ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ الآية:١٧	التنبيه	وما يُدريكَ	قريب ◄
﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَٰٓؤُا۟ شَرَعُوا۟ لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنۢ بِهِ ٱللَّهُ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةُ ٱلْفَصْلِ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۗ وَإِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٢١	التقرير والتقريع	أمْ لَهم	الله |◄
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۖ فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ يَخْتِمْ عَلَىٰ قَلْبِكَ ۗ وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَٰطِلَ وَيُحِقُّ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦٓ﴾ الآية:٢٤	الإنكار والتوبيخ	أمْ يقولون	كَذِبًا ⧗
﴿وَتَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ لَمَّا رَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَىٰ مَرَدٍّ مِّن سَبِيلٍ﴾ الآية:٤٤	التمني	هل مَرَدٍّ	سبيل ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَنَضْرِبُ عَنكُمُ ٱلذِّكْرَ صَفْحًا أَن كُنتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ﴾ الآية:٥	الإنكار	أفَنَضْرِب	مُسرِفين ▲
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٩	التقرير	مَنْ خَلَقَ	والأرض ◄
﴿أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَىٰكُم بِٱلْبَنِينَ﴾ الآية:١٦	الإنكار والتكذيب	أم اتَّخذ	بالبَنين ▲
﴿أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ فِي ٱلْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي ٱلْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ﴾ الآية:١٨	الإنكار والتقريع	أوَمَن يُنشؤ	مُبين ▲
﴿وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا أَشَهِدُواْ خَلْقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهَٰدَتُهُمْ وَيُسْـَٔلُونَ﴾ الآية:١٩	الإنكار والتكذيب	أشَهِدوا	خَلقَهُم ▲
﴿أَمْ ءَاتَيْنَٰهُمْ كِتَٰبًا مِّن قَبْلِهِۦ فَهُم بِهِۦ مُسْتَمْسِكُونَ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتكذيب	أمْ آتيناهم	مُستَمسِكون ▲
﴿قَٰلَ أَوَلَوْ جِئْتُكُم بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدتُّمْ عَلَيْهِ ءَابَآءَكُمْ قَالُوٓاْ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٢٤	الإفحام	أوَلَوْ جِئتُكُم	آباءَكُم ▲
﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ الآية:٣٢	الإنكار	أهُم يَقسِمون	رَبِّك ▲
﴿أَفَأَنتَ تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ أَوْ تَهْدِي ٱلْعُمْيَ وَمَن كَانَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٤٠	الإنكار والعتاب	أفأنتَ	مُبين ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة الزخرف

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَسْـَٔلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رُّسُلِنَآ أَجَعَلْنَا مِن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِ ءَالِهَةً يُعْبَدُونَ﴾ الآية:٤٥	النفي	أجَعَلنا	يُعبَدون ◄
﴿وَنَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِى قَوْمِهِۦ قَالَ يَٰقَوْمِ أَلَيْسَ لِى مُلْكُ مِصْرَ وَهَٰذِهِ ٱلْأَنْهَٰرُ تَجْرِى مِن تَحْتِىٓ ۖ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ الآية:٥١	التقرير	أليسَ لي	تحتي ⇤
	الإنكار	أفَلا تُبصِرون	تُبصِرون ▲
﴿أَمْ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْ هَٰذَا ٱلَّذِى هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ﴾ الآية:٥٢	التقرير والتثبيت	أمْ أنا	يُبين ◄
﴿وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًۢا ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ الآية:٥٨	الإفحام	آَلِهتُنا	هو ⤒
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٦٦	التهديد	هل يَنظُرون	يَشعُرون ▲
﴿أَمْ أَبْرَمُوٓاْ أَمْرًا فَإِنَّا مُبْرِمُونَ﴾ الآية:٧٩	التقرير والتهديد	أم أبرَموا	مُبرِمون ◄
﴿أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَىٰهُم ۚ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾ الآية:٨٠	الإنكار والإفحام	أمْ يَحسَبون	ونَجْواهُم ⤒
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٨٧	التقرير	مَن خَلَقَهم	خَلقَهم ⇤
	التحذير والتعجب	فأنّى يُؤفَكون	يُؤفَكون ◄

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الدخان

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَنَّىٰ لَهُمُ ٱلذِّكْرَىٰ وَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٣	الاستبعاد والاستحالة	أنّى لَهم	مُبين ◄
﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَٰهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ مُجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٧	التقرير والتكذيب	أهُمْ خير	تُبَّع ⏮

سورة الجاثية

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ ٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٦	الإنكار والتوبيخ	فبأيِّ حديث	يؤمنون ▲
﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ ٱجْتَرَحُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتكذيب	أمْ حَسِب	ومَماتُهم ⧗▲
﴿أَفَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ ٱللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِۦ وَقَلْبِهِۦ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِۦ غِشَٰوَةً فَمَن يَهْدِيهِ مِنۢ بَعْدِ ٱللَّهِ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٣	التقرير واستحضار الصورة	أفرأيتَ	غِشاوة ⏮
	النفي	فمَن يَهدِيه	الله ⏮
	الإنكار والتوبيخ	أفلا تَذَكَّرون	تَذكَّرون ▲



⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة الجاثية



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَفَلَمۡ تَكُنۡ ءَايَٰتِي تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡ وَكُنتُمۡ قَوۡمٗا مُّجۡرِمِينَ﴾ الآية:٣١	الإنكار والتحسير	أفَلَمْ تَكُنْ	مجرمين ▲

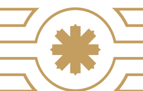
سورة الأحقاف



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُم مَّا تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ أَمۡ لَهُمۡ شِرۡكٞ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِۖ ٱئۡتُونِي بِكِتَٰبٖ مِّن قَبۡلِ هَٰذَآ أَوۡ أَثَٰرَةٖ مِّنۡ عِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	الله ⧏
	الإنكار والإفحام	أمْ لَهم	السماوات ⧗
﴿وَمَنۡ أَضَلُّ مِمَّن يَدۡعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَن لَّا يَسۡتَجِيبُ لَهُۥٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَهُمۡ عَن دُعَآئِهِمۡ غَٰفِلُونَ﴾ الآية:٥	الإنكار والتوبيخ	وَمَن أَضَلُّ	القيامة ⧗
﴿أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ قُلۡ إِنِ ٱفۡتَرَيۡتُهُۥ فَلَا تَمۡلِكُونَ لِي مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔاۖ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِۚ﴾ الآية:٨	الإنكار والتوبيخ	أمْ يقولون	افتَراه ⧗
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كَانَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ وَكَفَرۡتُم بِهِۦ وَشَهِدَ شَاهِدٞ مِّنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ عَلَىٰ مِثۡلِهِۦ فَـَٔامَنَ وَٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتُم	واستَكبَرتم ⧏



⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِى قَالَ لِوَٰلِدَيۡهِ أُفّٖ لَّكُمَآ أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ أُخۡرَجَ وَقَدۡ خَلَتِ ٱلۡقُرُونُ مِن قَبۡلِي وَهُمَا يَسۡتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيۡلَكَ ءَامِنۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٧	الإنكار والتعجب	أتعدانني	قَبْلي ▲
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِتَأۡفِكَنَا عَنۡ ءَالِهَتِنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٢	الإنكار	أجِئتَنا	آلِهتِنا ▲
﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَلَمۡ يَعۡيَ بِخَلۡقِهِنَّ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحۡـِۧيَ ٱلۡمَوۡتَىٰۚ بَلَىٰٓۚ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٣٣	الإنكار	أوَلَمْ يروا	المَوتى ▲
﴿وَيَوۡمَ يُعۡرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَلَيۡسَ هَٰذَا بِٱلۡحَقِّۖ قَالُواْ بَلَىٰ وَرَبِّنَاۚ﴾ الآية:٣٤	التقرير والتحسير	أليسَ هذا	بالحق ◄
﴿كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَ مَا يُوعَدُونَ لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا سَاعَةٗ مِّن نَّهَارِۭۚ بَلَٰغٞۚ فَهَلۡ يُهۡلَكُ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٣٥	النفي والتهديد	فهَل يُهلَك	الفاسقون ◄

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۖ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۖ وَلِلۡكَٰفِرِينَ أَمۡثَٰلُهَا﴾ الآية:١٠	التقرير	أفَلَمْ يسيروا	قَبلِهم ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِۦ كَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهْوَآءَهُم﴾ الآية:١٤	الإنكار	أفَمَن على	عَمَلِه	⏏
﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰٓ إِذَا خَرَجُواْ مِنْ عِندِكَ قَالُواْ لِلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا ۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهْوَآءَهُمْ﴾ الآية:١٦	السخرية والاستهزاء	ماذا قال	آنِفًا	⏏
﴿فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً ۖ فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا ۚ فَأَنَّىٰ لَهُمْ إِذَا جَآءَتْهُمْ ذِكْرَىٰهُمْ﴾ الآية:١٨	التهديد	فهَل يَنظُرون	بَغتَة	⏏
	التنبيه	فأنّى لَهم	ذِكراهم	◀
﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ أَن تُفْسِدُواْ فِى ٱلْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوٓاْ أَرْحَامَكُمْ﴾ الآية:٢٢	التقرير والتوبيخ	فهَل عَسَيتُم	أرحامَكُم	◀
﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ﴾ الآية:٢٤	الإنكار	أفَلا يتدبَّرون	القرآن	⏏
		أمْ على	أقفالُها [١]	▲
﴿فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَٰرَهُمْ﴾ الآية:٢٧	التهديد والوعيد	فكيف توَفَّتْهُم	وأدبارَهُم	▲
﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّن يُخْرِجَ ٱللَّهُ أَضْغَٰنَهُمْ﴾ الآية:٢٩	الإنكار والتهديد	أمْ حَسِب	أضغانَهم	▲

(١) يمكن أن تكون نغمة (أم) وما بعدها هابطةً إذا جُعلت منقطعة بمعنى (بل) وحدها.

⏏ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الفتح

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا بَلْ كَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:١١	الإنكار والنفي	فمَن يملِك	نَفعًا

سورة الحجرات

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ الآية:١٢	التقرير	أيُحِب	فكرِهتُموه
﴿قُلْ أَتُعَلِّمُونَ اللَّهَ بِدِينِكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٦	الإنكار والتوبيخ	أتُعلِّمون	بِدينِكُم

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗاۖ ذَٰلِكَ رَجۡعُۢ بَعِيدٞ﴾ الآية:٣	الإنكار والتعجب	أَإِذا مِتنَا	تُـرَابًا	▲̅
﴿أَفَلَمۡ يَنظُرُوٓاْ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَوۡقَهُمۡ كَيۡفَ بَنَيۡنَٰهَا وَزَيَّنَّٰهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٖ﴾ الآية:٦	التقرير	أَفلَمْ يَنظُروا	فُروج	◄
﴿أَفَعَيِينَا بِٱلۡخَلۡقِ ٱلۡأَوَّلِۚ بَلۡ هُمۡ فِي لَبۡسٖ مِّنۡ خَلۡقٖ جَدِيدٖ﴾ الآية:١٥	الإنكار والتجهيل	أفَعَيينا	الأوَّل	▲̅
﴿يَوۡمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ ٱمۡتَلَأۡتِ وَتَقُولُ هَلۡ مِن مَّزِيدٖ﴾ الآية:٣٠	التهويل والترهيب	هل امتلأت	امتلأت	|◄
	التشوق والتمني	هل مزيد	مزيد	◄
﴿وَكَمۡ أَهۡلَكۡنَا قَبۡلَهُم مِّن قَرۡنٍ هُمۡ أَشَدُّ مِنۡهُم بَطۡشٗا فَنَقَّبُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ هَلۡ مِن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٣٦	النفي	هل مَحيص	مَحيص	◄

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَسۡـَٔلُونَ أَيَّانَ يَوۡمُ ٱلدِّينِ﴾ الآية:١٢	التهكم والاستبعاد	أَيَّانَ يوم	الدِّين	▲
﴿وَفِيٓ أَنفُسِكُمۡۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٢١	الإنكار	أفلا تُبصِرون	تُبصِرون	▲

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▲ نغمة صـاعـدة لإبراز المعنـى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنــى



سورة الذاريات

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ضَيۡفِ إِبۡرَٰهِيمَ ٱلۡمُكۡرَمِينَ﴾ الآية:٢٤	التذكير والتشويق	هل أتاك	المُكْرَمين ◀
﴿فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيۡهِمۡ قَالَ أَلَا تَأۡكُلُونَ﴾ الآية:٢٧	الحث والتحضيض	ألا تَأكُلون	تَأكُلون ◀
﴿قَالَ فَمَا خَطۡبُكُمۡ أَيُّهَا ٱلۡمُرۡسَلُونَ﴾ الآية:٣١	استفهام حقيقي	فما خَطبُكم	المُرسَلون ◀
﴿أَتَوَاصَوۡاْ بِهِۦۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ طَاغُونَ﴾ الآية:٥٣	الإنكار	أتَواصَوا	به ⍋

سورة الطور

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَسِحۡرٌ هَٰذَآ أَمۡ أَنتُمۡ لَا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:١٥	الإنكار والتهكم	أفَسِحرٌ	هذا ⍋
		أمْ أنتُم	تُبصِرون ▲
﴿أَمۡ يَقُولُونَ شَاعِرٞ نَّتَرَبَّصُ بِهِۦ رَيۡبَ ٱلۡمَنُونِ﴾ الآية:٣٠	الإنكار والتجهيل	أمْ يقولون	المَنون ▲
﴿أَمۡ تَأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُم بِهَٰذَآۚ أَمۡ هُمۡ قَوۡمٞ طَاغُونَ﴾ الآية:٣٢	الإنكار والتوبيخ	أمْ تأمُرُهُم	بهذا ⍋
		أمْ هم	طاغون [١] ▲

(١) يمكن أن تكون نغمة (أم) وما بعدها هابطةً إذا جُعلت منقطعة بمعنى (بل) وحدها.

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمۡ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥۚ بَل لَّا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٣٣	الإنكار والتكذيب	أمْ يقولون	تَقَوَّلَه ⏏
﴿أَمۡ خُلِقُواْ مِنۡ غَيۡرِ شَيۡءٍ أَمۡ هُمُ ٱلۡخَٰلِقُونَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار والإفحام	أمْ خُلِقوا	شيء ⏏
		أمْ هم	الخالِقون ▲
﴿أَمۡ خَلَقُواْ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٣٦	الإنكار والتجهيل	أمْ خَلَقوا	والأرض ⏏
﴿أَمۡ عِندَهُمۡ خَزَآئِنُ رَبِّكَ أَمۡ هُمُ ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ الآية:٣٧	الإنكار والإفحام	أمْ عِندَهم	رَبِّك ⏏
		أمْ هم	المُصَيطِرون ▲
﴿أَمۡ لَهُمۡ سُلَّمٞ يَسۡتَمِعُونَ فِيهِۖ فَلۡيَأۡتِ مُسۡتَمِعُهُم بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٨	الإنكار والإفحام	أمْ لَهم	فيه ⏏
﴿أَمۡ لَهُ ٱلۡبَنَٰتُ وَلَكُمُ ٱلۡبَنُونَ﴾ الآية:٣٩	الإنكار والتوبيخ	أمْ لَه	البَنون ▲
﴿أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ أَجۡرٗا فَهُم مِّن مَّغۡرَمٖ مُّثۡقَلُونَ﴾ الآية:٤٠	الإنكار والتوبيخ	أمْ تسألُهم	أجْراً ▲ مُثقَلون ▲
﴿أَمۡ عِندَهُمُ ٱلۡغَيۡبُ فَهُمۡ يَكۡتُبُونَ﴾ الآية:٤١	الإنكار	أمْ عندهم	يَكتُبون ▲
﴿أَمۡ يُرِيدُونَ كَيۡدٗاۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ هُمُ ٱلۡمَكِيدُونَ﴾ الآية:٤٢	التقرير والتوبيخ	أمْ يريدون	كَيداً ⇤
﴿أَمۡ لَهُمۡ إِلَٰهٌ غَيۡرُ ٱللَّهِۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٤٣	الإنكار والإفحام	أمْ لَهم	الله ⏏

⏏ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⩡ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَتُمَٰرُونَهُۥ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ﴾ الآية:١٢	الإنكار والتوبيخ	أفـتُمَارونَه	يَرى ▲
﴿أَفَرَءَيۡتُمُ ٱللَّٰتَ وَٱلۡعُزَّىٰ ۝١٩ وَمَنَوٰةَ ٱلثَّالِثَةَ ٱلۡأُخۡرَىٰٓ﴾ الآية:١٩-٢٠	التقرير واستحضار الصورة	أفَرَأيتُم	والعُزَّى ◄ الأُخْرى ◄
﴿أَلَكُمُ ٱلذَّكَرُ وَلَهُ ٱلۡأُنثَىٰ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتقريع	ألَـكُم	الأُنثى ▲
﴿أَمۡ لِلۡإِنسَٰنِ مَا تَمَنَّىٰ﴾ الآية:٢٤	الإنكار	أمْ للإنسان	تَمَنَّى ▲
﴿أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي تَوَلَّىٰ ۝٣٣ وَأَعۡطَىٰ قَلِيلٗا وَأَكۡدَىٰٓ﴾ الآية:٣٣-٣٤	التقرير واستحضار الصورة	أفَرأيتَ	تَولَّى ◄ أَكْدى ◄
﴿أَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡغَيۡبِ فَهُوَ يَرَىٰٓ﴾ الآية:٣٥	الإنكار	أعِندَه	يَرى ▲
﴿أَمۡ لَمۡ يُنَبَّأۡ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَىٰ ۝٣٦ وَإِبۡرَٰهِيمَ ٱلَّذِي وَفَّىٰٓ﴾ الآية:٣٦-٣٧	التقرير والتوبيخ	أمْ لَم يُنَبَّأ	موسى ◄ وفَّى ◄
﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ﴾ الآية:٥٥	التذكير	فَبِأيِّ آلاء	تَتَمارى ◄
﴿أَفَمِنۡ هَٰذَا ٱلۡحَدِيثِ تَعۡجَبُونَ ۝٥٩ وَتَضۡحَكُونَ وَلَا تَبۡكُونَ ۝٦٠ وَأَنتُمۡ سَٰمِدُونَ﴾ الآية:٥٩-٦١	الإنكار والتوبيخ	أفَمِنْ هذا	تَعجَبون ▲ تَبكون ▲ سَامِدون ▲



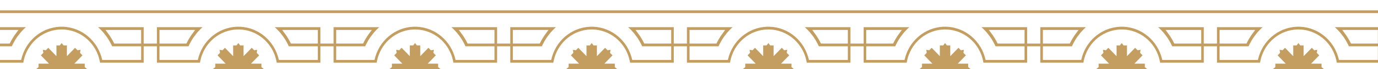






جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام: آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَد تَّرَكۡنَٰهَآ ءَايَةً فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:١٥ ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:١٧ ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:٢٢ ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:٣٢ ﴿وَلَقَدۡ يَسَّرۡنَا ٱلۡقُرۡءَانَ لِلذِّكۡرِ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:٤٠ ﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:٥١	الحث والتحضيض	فَهَل مُدَّكِر	مُدَّكِر ◄
﴿فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ الآية:١٦ ﴿كَذَّبَتۡ عَادٞ فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ الآية:١٨ ﴿فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ الآية:٢١ ﴿فَكَيۡفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ الآية:٣٠	التعجب والتهويل	فكيف عَذَابي	ونُذُر ▲
﴿فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ﴾ الآية:٢٤	الإنكار والتحقير	أبَشَراً	نَتَّبِعُه ⧗
﴿أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ مِنۢ بَيۡنِنَا بَلۡ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٞ﴾ الآية:٢٥	الإنكار والتكذيب	أألقي	بَيْنِنا ⧗
﴿أَكُفَّارُكُمۡ خَيۡرٞ مِّنۡ أُوْلَٰٓئِكُمۡ أَمۡ لَكُم بَرَآءَةٞ فِي ٱلزُّبُرِ﴾ الآية:٤٣	الإنكار والتبكيت	أكُفَّارُكم	أُولَئِكُم ⧗
		أمْ لَكم	الزُّبُر ▲
﴿أَمۡ يَقُولُونَ نَحۡنُ جَمِيعٞ مُّنتَصِرٞ﴾ الآية:٤٤	الإنكار والتكذيب	أمْ يقولون	مُنتَصِر ▲







سورة الرحمن

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ الآية: ١٣ [1]	التقرير	فبأيِّ آلاء	تُكَذِّبان ◄
﴿هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَٰنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَٰنُ﴾ الآية: ٦٠	النفي	هل جزاء	الإحسان (الثانية) ◄

سورة الواقعة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ﴾ الآية: ٨	التفخيم	ما أصحابُ	المَيْمَنة ◄
﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ﴾ الآية: ٩	التفخيم	ما أصحابُ	المَشْئَمة ◄
﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ﴾ الآية: ٢٧	التفخيم	ما أصحابُ	اليمين ◄
﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ﴾ الآية: ٤١	التفخيم	ما أصحابُ	الشّمال ◄
﴿وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ﴾ الآية: ٤٧-٤٨	الإنكار والاستبعاد	أإذا مِتْنا أَإِنَّا [2]	لَمَبعوثون ▲ الأوَّلون ▲

(١) ورد هذا الاستفهام في ٣١ آية في سورة الرحمن هي الآيات: (١٣، ١٦، ١٨، ٢١، ٢٣ ، ٢٥، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٥، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٥، ٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٧).

(٢) دُمج الاستفهامان؛ لأنهما ضمن جملة شرط واحدة.

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ﴾ الآية:٥٨	التقرير واستحضار الصورة	أفَرَأيتُم	تُمْنُون ◄
﴿ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلْخَٰلِقُونَ﴾ الآية:٥٩	الإنكار	أَأَنتم	الخالِقون ▲
﴿أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ﴾ الآية:٦٣	التقرير واستحضار الصورة	أفَرَأيتُم	تَحرُثون ◄
﴿ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ ٱلزَّٰرِعُونَ﴾ الآية:٦٤	الإنكار	أَأَنتُم	الزارِعون ▲
﴿أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ ٱلَّذِى تَشْرَبُونَ﴾ الآية:٦٨	التقرير واستحضار الصورة	أفَرَأيتُم	تَشرَبون ◄
﴿ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ مِنَ ٱلْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنزِلُونَ﴾ الآية:٦٩	الإنكار	أَأَنتُم	المُنزِلون ▲
﴿أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِى تُورُونَ﴾ الآية:٧١	التقرير واستحضار الصورة	أفَرَأيتُم	تُورُون ◄
﴿ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ شَجَرَتَهَآ أَمْ نَحْنُ ٱلْمُنشِـُٔونَ﴾ الآية:٧٢	الإنكار	أَأَنتُم	المُنْشِئون ▲
﴿أَفَبِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَنتُم مُّدْهِنُونَ﴾ الآية:٨١	الإنكار والتقريع	أفَبِهذا	مُدهِنون ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سورة الحديد

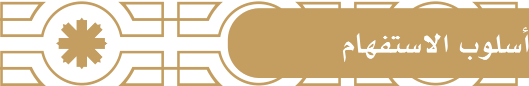
جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨	الإنكار	وما لَكم	بالله ▲
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الآية:١٠	الإنكار واللوم	وما لَكم	الله ▲
﴿مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:١١	الحث والتحضيض	مَن يُقرِض	له ◄
﴿يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ الآية:١٤	التقرير والتذكير	ألَمْ نكُن	معكم ◄
﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ الآية:١٦	التقرير والحث	ألَمْ يَأنِ	الحق ◄

سورة المجادلة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ﴾ الآية:٧	التقرير	ألَمْ ترَ	الأرض ◄



- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ المُجَادَلَة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نُهُوا۟ عَنِ ٱلنَّجْوَىٰ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ وَيَتَنَٰجَوْنَ بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ﴾ الآية:٨	التوبيخ والوعيد	أَلَمْ ترَ	عنه ▲
﴿ءَأَشْفَقْتُمْ أَن تُقَدِّمُوا۟ بَيْنَ يَدَىْ نَجْوَىٰكُمْ صَدَقَٰتٍ ۚ فَإِذْ لَمْ تَفْعَلُوا۟ وَتَابَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ﴾ الآية:١٣	التقرير واللوم	أَأَشفَقْتُم	صَدَقَات ◀
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ تَوَلَّوْا۟ قَوْمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مَّا هُم مِّنكُمْ وَلَا مِنْهُمْ وَيَحْلِفُونَ عَلَى ٱلْكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٤	التقرير والتهديد	أَلَمْ ترَ	عليهم ◀





سُورَةُ الحَشْر

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نَافَقُوا۟ يَقُولُونَ لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِن قُوتِلْتُمْ لَنَنصُرَنَّكُمْ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١١	التقرير والتحذير	أَلَمْ ترَ	لَنَنصُرَنَّكُم ◀

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼







سورة الصف

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفۡعَلُونَ﴾ الآية:٢	الإنكار والتحذير	لِمَ تقولون	تَفعَلون	▲
﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ لِمَ تُؤۡذُونَنِي وَقَد تَّعۡلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُمۡۖ فَلَمَّا زَاغُوٓاْ أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمۡۚ﴾ الآية:٥	الإنكار والتحذير	لِمَ تُؤذونَني	إليكم	▲ (مع وقف)
﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ وَهُوَ يُدۡعَىٰٓ إِلَى ٱلۡإِسۡلَٰمِۚ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧	الإنكار والنفي	وَمَن أظلَمُ	الإسلام	▲ (مع وقف)
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:١٠	الترغيب والحث	هل أدُلُّكم	أليم	◄
﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ أَنصَارُ ٱللَّهِۖ﴾ الآية:١٤	استفهام حقيقي	مَن أنصَاري	الله	◄ (مع وقف)



سورة المنافقون

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿هُمُ ٱلۡعَدُوُّ فَٱحۡذَرۡهُمۡۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُۖ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٤	التحذير والتعجب	أنَّى يُؤفكون	يُؤفكون	◄



▲ (مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ (مع وقف) نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ (مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَبۡلُ فَذَاقُواْ وَبَالَ أَمۡرِهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٥	التقرير والتوبيخ	أَلَمْ يَأْتِكُم	أليم ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُۥ كَانَت تَّأۡتِيهِمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٞ يَهۡدُونَنَا فَكَفَرُواْ وَتَوَلَّواْۚ وَّٱسۡتَغۡنَى ٱللَّهُۚ وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٞ﴾ الآية:٦	الإنكار والتكذيب	أبَشَر	يَهدونَنَا ▲




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَۖ تَبۡتَغِي مَرۡضَاتَ أَزۡوَٰجِكَۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١	العتاب	لِمَ تُحَرِّم	لَك ◄
﴿فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِۦ قَالَتۡ مَنۡ أَنۢبَأَكَ هَٰذَاۖ قَالَ نَبَّأَنِيَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡخَبِيرُ﴾ الآية:٣	استفهام حقيقي	مَن أنبأكَ	هذا ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الملك

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِى خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِى خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ﴾ الآية:٣	النفي	هل ترى	فُطُور ◄
﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۖ كُلَّمَآ أُلۡقِىَ فِيهَا فَوۡجٞ سَأَلَهُمۡ خَزَنَتُهَآ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ نَذِيرٞ﴾ الآية:٨	التقرير والتحسير	ألَمْ يأتِكُم	نَذير ◄
﴿أَلَا يَعۡلَمُ مَنۡ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ﴾ الآية:١٤	التقرير	ألا يعلَم	خَـلَـقَ ◄
﴿ءَأَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يَخۡسِفَ بِكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فَإِذَا هِىَ تَمُورُ﴾ الآية:١٦	الإنكار والتهديد	أأمِنتُم	تَمور ▲
﴿أَمۡ أَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ حَاصِبٗاۖ فَسَتَعۡلَمُونَ كَيۡفَ نَذِيرِ﴾ الآية:١٧	الإنكار والتهديد	أمْ أمِنتُم	حاصِبًا ▲
﴿وَلَقَدۡ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:١٨	التقرير	فكيف كان	نَـكير ◄
﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى ٱلطَّيۡرِ فَوۡقَهُمۡ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقۡبِضۡنَۚ مَا يُمۡسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحۡمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَىۡءِۭ بَصِيرٌ﴾ الآية:١٩	التقرير والتعجب	أوَلَمْ يَـروا	ويَقبِضْن ◄
﴿أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِى هُوَ جُندٞ لَّكُمۡ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِۚ إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِى غُرُورٍ﴾ الآية:٢٠	الإنكار والتيئيس	أمَّنْ هذا (١)	الرحمن ▲
﴿أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِى يَرۡزُقُكُمۡ إِنۡ أَمۡسَكَ رِزۡقَهُۥۚ بَل لَّجُّواْ فِى عُتُوّٖ وَنُفُورٍ﴾ الآية:٢١	الإنكار والتيئيس	أمَّنْ هذا (٢)	رِزْقه ▲

(١) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

(٢) تنبر الميم الثانية، وهي: أول حرف في (من) الاستفهامية، وليس ميم (أم)، مع المحافظة على الإدغام.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة الملك

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَمَن يَمۡشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجۡهِهِۦٓ أَهۡدَىٰٓ أَمَّن يَمۡشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٢٢	الإنكار والنفي	أفَمَنْ يمشي	مستقيم[1] ▲
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	الإنكار والاستبعاد	متى هذا	صادقين ▲
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِنۡ أَهۡلَكَنِيَ ٱللَّهُ وَمَن مَّعِيَ أَوۡ رَحِمَنَا فَمَن يُجِيرُ ٱلۡكَٰفِرِينَ مِنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٢٨	التقرير واستحضار الصورة	أرَأيتُم	رَحِمَنا ◄▎
	الإنكار والتبكيت	فمَنْ يُجير	أليم ▲
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ إِنۡ أَصۡبَحَ مَآؤُكُمۡ غَوۡرٗا فَمَن يَأۡتِيكُم بِمَآءٖ مَّعِينِۭ﴾ الآية:٣٠	التقرير واستحضار الصورة	أرَأيتُم	غَوْراً ◄
	النفي والإنكار	فمَنْ يأتيكُم	مَعين ◄

(١) (من) المدغمة في (أم) اسم موصول.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄▎ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ القَلَم

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَسَتُبۡصِرُ وَيُبۡصِرُونَ ۝٥ بِأَييِّكُمُ ٱلۡمَفۡتُونُ﴾ الآية:٥-٦	التقرير	بِأَيِّـكُم	المَفتون ◄
﴿قَالَ أَوۡسَطُهُمۡ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ لَوۡلَا تُسَبِّحُونَ﴾ الآية:٢٨	التقرير والتوبيخ	أَلَمْ أَقُل	تُسَبِّحون ◄
﴿أَفَنَجۡعَلُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ كَٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٣٥	الإنكار والتهديد	أَفَنَجعَلُ	كالمجرمين ▲
﴿مَا لَكُمۡ كَيۡفَ تَحۡكُمُونَ﴾ الآية:٣٦	الإنكار والتوبيخ	ما لَكم	لَكم ⤒
	الإنكار والتعجب	كيف تَحكُمون	تَحكُمون ▲
﴿أَمۡ لَكُمۡ كِتَٰبٞ فِيهِ تَدۡرُسُونَ﴾ الآية:٣٧	الإنكار والنفي	أمْ لَكم	تَدرُسون ▲
﴿أَمۡ لَكُمۡ أَيۡمَٰنٌ عَلَيۡنَا بَٰلِغَةٌ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ إِنَّ لَكُمۡ لَمَا تَحۡكُمُونَ﴾ الآية:٣٩	الإنكار والتوبيخ	أمْ لَكم	القيامة ⤒
﴿سَلۡهُمۡ أَيُّهُم بِذَٰلِكَ زَعِيمٌ﴾ الآية:٤٠	التهكم	أيُّـهُمْ	زَعيم ▲
﴿أَمۡ لَهُمۡ شُرَكَآءُ فَلۡيَأۡتُواْ بِشُرَكَآئِهِمۡ إِن كَانُواْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤١	الإنكار	أمْ لَـهُم	شُرَكاء ⤒
﴿أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ أَجۡرٗا فَهُم مِّن مَّغۡرَمٖ مُّثۡقَلُونَ﴾ الآية:٤٦	الإنكار	أمْ تسألُهم	مُثقَلون ▲
﴿أَمۡ عِندَهُمُ ٱلۡغَيۡبُ فَهُمۡ يَكۡتُبُونَ﴾ الآية:٤٧	الإنكار	أمْ عِندَهم	يَكتُبون ▲

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة الحاقة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱلْحَآقَّةُ ۝١ مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾ الآية:١-٢	التعظيم	ما الحاقَّة	الحاقَّة	◄
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْحَآقَّةُ﴾ الآية:٣	التعظيم	وما أدراكَ	الحاقَّة	◄
﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٍ﴾ الآية:٨	النفي	فهَل ترى	باقية	◄





سورة المعارج

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَمَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ﴾ الآية:٣٦	الإنكار	فمَالِ كَفَروا	مُهطِعين	▲
﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ﴾ الآية:٣٨	الإنكار	أيَطمَع	نَعيم	▲




سورة نوح

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿مَّا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ۝١٣ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ الآية:١٣-١٤	الإنكار	مَا لَكم	وَقاراً أطواراً	▲ ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼





سورة نوح

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَوْا۟ كَيْفَ خَلَقَ ٱللَّهُ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ طِبَاقًا ﴿١٥﴾ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ الآية:١٥-١٦	التقرير	ألَمْ تَروا	طِباقًا ◄ سِراجًا ◄





سورة المزمل

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَٰنَ شِيبًا﴾ الآية:١٧	الإنكار والتهديد	فكيف تتَّقون	شِيبًا ▲





سورة المدثر

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا سَقَرُ﴾ الآية:٢٧	التعظيم	وما أدراكَ	سَقَر ◄
﴿وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْكَٰفِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِي مَن يَشَآءُ ۚ﴾ الآية:٣١	الاستغراب	ماذا أراد	مَثلاً ⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى








جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا سَلَكَكُمۡ فِي سَقَرَ﴾ الآية:٤٢	التبكيت والتحسير	ما سلكَكُم	سَقَر ▲
﴿فَمَا لَهُمۡ عَنِ ٱلتَّذۡكِرَةِ مُعۡرِضِينَ﴾ الآية:٤٩	الإنكار	فمَا لَهم	مُعرِضين ▲









جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ الآية:٣	الإنكار والتجهيل	أيَحسَبُ	عِظامَه ▲
﴿يَسۡـَٔلُ أَيَّانَ يَوۡمُ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾ الآية:٦	التهكم والسخرية	أيَّـانَ يوم	القيامة ▲
﴿يَقُولُ ٱلۡإِنسَٰنُ يَوۡمَئِذٍ أَيۡنَ ٱلۡمَفَرُّ﴾ الآية:١٠	التمني	أين المَفَر	المَفَر ◄
﴿كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ٢٦ وَقِيلَ مَنۡۜ رَاقٖ﴾ الآية:٢٦-٢٧	استفهام حقيقي	مَن راق	راق ◄
﴿أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَن يُتۡرَكَ سُدًى﴾ الآية:٣٦	الإنكار	أيَحسَبُ	سُدى ▲
﴿أَلَمۡ يَكُ نُطۡفَةٗ مِّن مَّنِيّٖ يُمۡنَىٰ﴾ الآية:٣٧	التقرير والتوبيخ	ألَمْ يَكُ	يُمْنَى ◄
﴿أَلَيۡسَ ذَٰلِكَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحۡـِۧيَ ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾ الآية:٤٠	التقرير	أليسَ بِقادِر	المَوتى ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا﴾ الآية:١	التقرير والتذكير	هل أتى	مَذْكوراً ◄

سُورَةُ المُرسَلَاتِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لِأَىِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ﴾ الآية:١٢	التعظيم	لأيِّ يوم	أُجِّلَت ◄
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ﴾ الآية:١٤	التعظيم	وما أدراكَ	الفَصْل ◄
﴿أَلَمْ نُهْلِكِ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٦﴾ ثُمَّ نُتْبِعُهُمُ ٱلْـَٔاخِرِينَ﴾ الآية:١٦-١٧	التقرير والتهديد	ألَمْ نُهلِك	الأوَّلين ◄
			الآخِرين ◄
﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم مِّن مَّآءٍ مَّهِينٍ﴾ الآية:٢٠	التقرير والتذكير	أَلَمْ نَخلُقكُّم	مَهين ◄
﴿أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ كِفَاتًا ﴿٢٥﴾ أَحْيَآءً وَأَمْوَٰتًا﴾ الآية:٢٥-٢٦	التقرير والامتنان	أَلَمْ نَجعَل	كِفاتًا ◄
			وأمواتًا ◄
﴿فَبِأَىِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُۥ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٠	النفي والتوبيخ	فبأيِّ حديث	يؤمِنون ◄










جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:١	التعظيم	عمَّ يتساءلون	يتساءلون ◄
﴿أَلَمْ نَجْعَلِ ٱلْأَرْضَ مِهَٰدًا ۝٦ وَٱلْجِبَالَ أَوْتَادًا ۝٧ وَخَلَقْنَٰكُمْ أَزْوَٰجًا ۝٨ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ۝٩ وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِبَاسًا ۝١٠ وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا ۝١١ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ۝١٢ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ۝١٣ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلْمُعْصِرَٰتِ مَآءً ثَجَّاجًا ۝١٤ لِّنُخْرِجَ بِهِۦ حَبًّا وَنَبَاتًا ۝١٥ وَجَنَّٰتٍ أَلْفَافًا﴾ الآية: ٦-١٦	التقرير والامتنان	أَلَمْ نجعَل	مِهاداً ◄
			أوتاداً ◄
			أزواجًا ◄
			سُباتًا ◄
			لِباسًا ◄
			مَعاشًا ◄
			شِداداً ◄
			وهَاجًا ◄
			ثَجّاجًا ◄

سورة النازعات

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِى ٱلْحَافِرَةِ﴾ الآية:١٠	الإنكار والتهكم	أَإِنَّا	الحافِرة ▲

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة النازعات

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً﴾ الآية:١١	الإنكار والاستبعاد	أَإِذا كُنَّا	نَخِرَة ▲
﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ﴾ الآية:١٥	التذكير والتشويق	هل أتاكَ	موسى ◄
﴿فَقُلْ هَل لَّكَ إِلَىٰ أَن تَزَكَّىٰ ۝١٨ وَأَهْدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ﴾ الآية:١٨-١٩	الحث والترغيب	هل لَك	تَزَكَّى ◄ فتَخشى ◄
﴿ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ ۚ بَنَاهَا﴾ الآية:٢٧	الإنكار	أَأَنتُم	السماء ▲
﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ الآية:٤٢	الاستبعاد	أيَّانَ مُرساها	مُرساها ◄
﴿فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا﴾ الآية:٤٣	التنبيه	فِيمَ أنت	ذِكراها ◄





سورة عبس

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ ۝٣ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنفَعَهُ الذِّكْرَىٰ﴾ الآية:٣-٤	التنبيه	وما يُدريكَ	يزَّكَّى ◄ الذِّكرى ◄
﴿مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ﴾ الآية:١٨	التذكير	مِن أيِّ شَيءٍ	خَـلَقَه ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ التَّكوِير

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بِأَيِّ ذَنبٍ قُتِلَتْ﴾ الآية:٩	التقرير	بأيِّ ذَنب	قُتِلَت ◄
﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ﴾ الآية:٢٦	الإنكار والتعجيز	فأيْن تَذهَبون	تَذهَبون ▲

سُورَةُ الانفِطَار

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلْكَرِيمِ ۝٦ ٱلَّذِى خَلَقَكَ فَسَوَّىٰكَ فَعَدَلَكَ﴾ الآية: ٦-٧	الإنكار والتوبيخ	ما غرَّكَ	الكريم ▲ فَعدَلَكَ ▲
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ﴾ الآية:١٧	التعظيم	وما أدرَاكَ	الدِّين ◄
﴿ثُمَّ مَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ﴾ الآية:١٨	التعظيم	ما أدرَاكَ	الدِّين ◄

سُورَةُ المُطَفِّفِين

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَا يَظُنُّ أُوْلَٰٓئِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ ۝٤ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٤-٥	التقريع والتعجب	ألَا يظُنُّ	مبعُوثون ▲ عظيم ▲

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سورة المطففين

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا سِجِّينٞ﴾ الآية:٨	التعظيم	وما أدرَاكَ	سِجِّين	◄
﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا عِلِّيُّونَ﴾ الآية:١٩	التعظيم	وما أدرَاكَ	عِلِّيون	◄
﴿هَلۡ ثُوِّبَ ٱلۡكُفَّارُ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	التقرير والتهكم	هل ثُـوِّب	يَفعَلون	◄

سورة الانشقاق

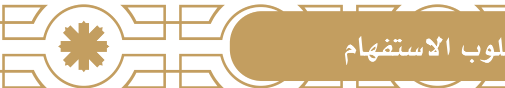
جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَمَا لَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ٢٠ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ لَا يَسۡجُدُونَ﴾ الآية:٢٠-٢١	الإنكار والتقريع	فمَا لَهم	يؤمِنون يَسجُدون	▲ ▲



سورة البروج

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام		
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡجُنُودِ ١٧ فِرۡعَوۡنَ وَثَمُودَ﴾ الآية:١٧-١٨	التذكير والتهويل	هل أتاكَ	الجنود وثَمود	◄ ◄

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الطَّارِقِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ﴾ الآية:٢	التعظيم	وما أدراكَ	الطارق ◄
﴿فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ﴾ الآية:٥	التقرير والتذكير	مِمَّ خُلِق	خُلِق ◄



سُورَةُ الغَاشِيَةِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ﴾ الآية:١	التذكير	هل أتاكَ	الغاشية ◄
﴿أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلۡإِبِلِ كَيۡفَ خُلِقَتۡ ﴿١٧﴾ وَإِلَى ٱلسَّمَآءِ كَيۡفَ رُفِعَتۡ ﴿١٨﴾ وَإِلَى ٱلۡجِبَالِ كَيۡفَ نُصِبَتۡ ﴿١٩﴾ وَإِلَى ٱلۡأَرۡضِ كَيۡفَ سُطِحَتۡ﴾ الآية:١٧-٢٠	التقرير	أفَلا يَنظُرون	خُلِقَت ◄ رُفِعَت ◄ نُصِبَت ◄ سُطِحَت ◄





سُورَةُ الفَجۡرِ

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ﴾ الآية:٥	التقرير والتذكير	هل ذَلِك	حِجْر ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۝٦ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۝٧ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۝٨ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۝٩ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ۝١٠ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ۝١١ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ۝١٢ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ الآية:٦-١٣	التقرير والتهديد	أَلَمْ تَرَ	بِعَاد ◄ العِماد ◄ البلاد ◄ بِالْوَاد ◄ الأوتاد ◄ البلاد ◄ الفساد ◄
﴿وَجِايءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى﴾ الآية:٢٣	الاستبعاد والتوبيخ	وأنَّى له	الذِّكْرى ◄





جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ الآية:٥	التوبيخ والتجهيل	أيحسَبُ	أحَد ▲
﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ الآية:٧	التوبيخ والتجهيل	أيحسَبُ	أحَد ▲



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ نَجْعَل لَّهُۥ عَيْنَيْنِ ۝٨ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۝٩ وَهَدَيْنَٰهُ ٱلنَّجْدَيْنِ﴾ الآية:٨-١٠	التقرير والامتنان	أَلَمْ نجعَل	عينَين ◄
			وشَفتَين ◄
			النَّجدَين ◄
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْعَقَبَةُ﴾ الآية:١٢	التفخيم	وما أدراكَ	العَقَبة ◄




جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَـَٔاوَىٰ ۝٦ وَوَجَدَكَ ضَآلًّا فَهَدَىٰ ۝٧ وَوَجَدَكَ عَآئِلًا فَأَغْنَىٰ﴾ الآية:٦-٨	التقرير والامتنان	أَلَمْ يَجِدْكَ	فَآوَى ◄
			فَهَدَى ◄
			فأغنى ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة الشرح

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ نَشۡرَحۡ لَكَ صَدۡرَكَ ١ وَوَضَعۡنَا عَنكَ وِزۡرَكَ ٢ ٱلَّذِيٓ أَنقَضَ ظَهۡرَكَ ٣ وَرَفَعۡنَا لَكَ ذِكۡرَكَ﴾ الآية: ١-٤	التقرير والامتنان	أَلَمْ نَشْرَح	صَدْرَك ◄
			وِزْرَك ◄
			ظَهْرَك ◄
			ذِكْرَك ◄




سورة التين

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعۡدُ بِٱلدِّينِ﴾ الآية: ٧	الإنكار والتوبيخ	فما يُكذِّبُكَ	بالدِّين ▲
﴿أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَحۡكَمِ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ الآية: ٨	التقرير	أليسَ اللهُ	الحاكمين ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼









سُورَةُ العَلَق

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ۝٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰٓ﴾ الآية:٩-١٠	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتَ	ينهى ◄ صلَّى ◄
﴿أَرَءَيْتَ إِن كَانَ عَلَى ٱلْهُدَىٰٓ ۝١١ أَوْ أَمَرَ بِٱلتَّقْوَىٰٓ﴾ الآية:١١-١٢	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتَ	الهُدى ◄ بالتَّقْوى ◄
﴿أَرَءَيْتَ إِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰٓ﴾ الآية:١٣	التقرير واستحضار الصورة	أرأيتَ	وتَولَّى ◄
﴿أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ ٱللَّهَ يَرَىٰ﴾ الآية:١٤	التهديد والتقرير	ألَمْ يَعلَم	يَرَى ▲





سُورَةُ القَدْر

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ﴾ الآية:٢	التعظيم	وما أدرَاكَ	القَدْر ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الزَّلزَلَة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا لَهَا﴾ الآية:٣	الإنكار والتعجب	ما لَها	لَها ▲

سُورَةُ العَادِيَات

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَلَا يَعۡلَمُ إِذَا بُعۡثِرَ مَا فِي ٱلۡقُبُورِ ۝٩ وَحُصِّلَ مَا فِي ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٩-١٠	التقرير	أفَلا يَعلَم	القُبور ◄ الصُّدور ◄

سُورَةُ القَارِعَة

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلۡقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلۡقَارِعَةُ﴾ الآية:١-٢	التعظيم	ما القارِعة	القارِعة ◄
﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡقَارِعَةُ﴾ الآية:٣	التعظيم	وما أدرَاكَ	القارِعة ◄
﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا هِيَهۡ﴾ الآية:١٠	التعظيم	وما أدرَاكَ	هيَه ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى








جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلۡحُطَمَةُ﴾ الآية:٥	التعظيم	وما أدرَاكَ	الحُطَمَة ◄








جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمۡ تَرَ كَيۡفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصۡحَٰبِ ٱلۡفِيلِ﴾ الآية:١	التقرير والتبشير	أَلَمْ تَرَ	الفِيل ◄
﴿أَلَمۡ يَجۡعَلۡ كَيۡدَهُمۡ فِي تَضۡلِيلٖ ۝٢ وَأَرۡسَلَ عَلَيۡهِمۡ طَيۡرًا أَبَابِيلَ ۝٣ تَرۡمِيهِم بِحِجَارَةٖ مِّن سِجِّيلٖ﴾ الآية:٢-٤	التقرير	أَلَمْ يَجعَل	تَضْليل ◄
			أبابيل ◄
			سِجِّيل ◄











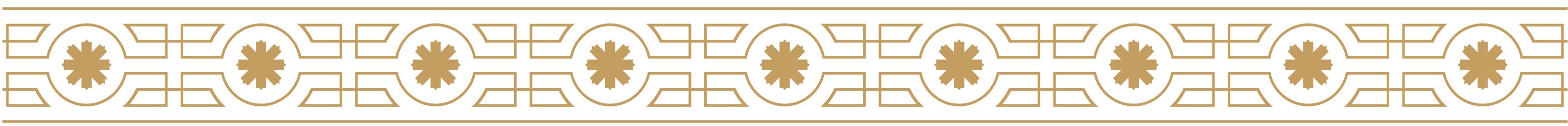




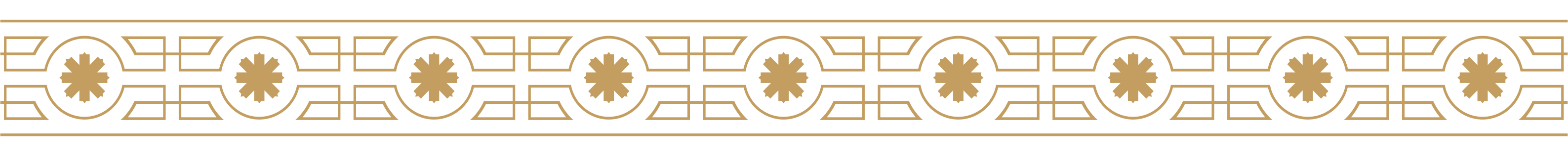

جملة الاستفهام	معنى الاستفهام	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستفهام	
		نبر أداة الاستفهام والكلمة الأهم مما بعدها (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ﴾ الآية:١	التقرير واستحضار الصورة	أَرَأيتَ	بالدِّين ◄



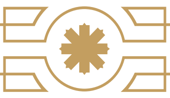
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



أسلوب الإتمام







أسلوب الإتمام



مفهوم الإتمام

وضعتُ مصطلح (أسلوب الإتمام) لأداء كل جملة ذات ركنين متلازمين بينهما فاصلٌ طويل، ويمكن تعريف أسلوب الإتمام في الأداء بأنه: كل أسلوب أو جملة جاء ركناها المتلازمان - أو المتعلقان ببعضهما - في آيتين طويلتين أو أكثر، أو فُصِل بينهما بفاصل طويل - سواء أكان الفاصل من توابع الركن الأول، أم من غير توابعه - يحتاج معه المستمع لمراعاةٍ عند القراءة - أو الإلقاء والتحدث في غير القرآن - ليفهم كامل المعنى.

وتقترح هذه الموسوعة أن تكون أداة تحقق هذه المراعاة وجود نغمتين؛ الأولى: نغمة الانتظار، والثانية: نغمة الإتمام؛ لتوضح قوة ارتباط الركن الأول بالثاني، وأن الثاني جوابٌ للأول ومتمم لمعناه، لأن آخر الركن الأول في أسلوب الإتمام - مثل فعل الشرط والقسم - يستثير سؤالاً ضمنياً في عقل المستمع بعد انتهائه، من مثل: ماذا سيحدث؟ ما المطلوب؟ ماذا سيؤكد؟ وغير ذلك مما يناسب جملة الركن الأول، ويبقى السؤال معلقاً حتى يأتي الركن الثاني لأسلوب الإتمام وينتهي؛ ولذلك فإن نغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية على آخر الركن الأول تتناسب مع مشاعر المستمع وتطلعه الذي سببه السؤال الضمني.

وقد فُصلتْ الجمل ذوات الركنين المنفصلين بفاصل طويل في هذا الأسلوب المستقل عن أساليبها الأساسية كالشرط والقسم؛ لسببين: الأول: أن مواضع نغمة الانتظار صاعدةً أو مستويةً متعددة، الثاني: أن تلك المواضع أكثر عرضة للتجاهل والأداء التنغيمي القاصر الذي يُفقِد الجملة - ذات الركنين المتباعدين - جزءاً كبيراً من معناها؛ بسبب قِصَر النفَس عند بعض القراء أو سرعة قراءته أو جهله بما يمكن أن يساعده تنغيميّاً على الاحتفاظ بالمعنى كاملاً مع طول الفصل.

وبناء على ذلك فإنه يدخل في أسلوب الإتمام ما هو في أصله من أسلوب الشرط، أو القسم، أو الجملة التقريرية؛ مثل: تكرار جملة فعل الشرط قبل استكمال جواب الشرط - كما في سورة التكوير - أو تكرار جملة القسم قبل استكمال جواب القسم - كما في سورة الشمس - أو طول الفاصل بين المبتدأ والخبر أو المستثنى والمستثنى منه أوغير ذلك.



من محددات التعريف

▪ قيل: وجود الركنين في آيتين طويلتين أو أكثر؛ لأن الفصل القصير يمكن تداركه بأداء الجملة بنَفَس واحد فيَصِلُ المعنى بشكل جيد للمستمع إذا نبر أول الركن الثاني. كما أن في ذلك تنبيهًا لأهمية تنغيم الآيات المتعددة في الأسلوب الواحد - كالشرط مثلاً في أول سورة التكوير - بما يضمن استمرار التركيز الذهني للمستمع حتى يصل إلى الجزء المتمم للجملة.

▪ وقيل: الفاصل الطويل؛ لأن هذا النوع من الجمل مظنة الوقف الاضطراري؛ فالقراء متفاوتون في قدرتهم على استمرار القراءة، فمنهم قصير النفَس، ومنهم من يقرأ بالتحقيق والتجويد، ويتوقع أن يضطر كلٌّ منهما للوقف.

ويمكن تحديد الحد الأدنى للفاصل بثماني كلمات بين الركنين المتلازمين أو المتعلقين، أو أن يكون المتلازمان في آيتين طويلتين أو أكثر. فالموسوعة تُدخل الجمل ذوات هذا الحجم من الفاصل ضمن أسلوب الإتمام، وتُذكر كذلك في الأسلوب الأصلي الذي تنتسب إليه الجملة؛ كالشرط، أو القسم، أو الجملة التقريرية.

ومفهوم الفاصل الطويل: كل ما يُبعد الركنين عن بعضهما فهو داخل في الفاصل بينهما، سواء أكان الفاصل من توابع الركن الأول، أو فضلة في الجملة، أو جملة معترضة، أو غير ذلك.

وكلما كان الفصل بين الركنين طويلاً كانت الحاجة لنغمة الانتظار ثم نغمة الإتمام أشدّ؛ لإيصال أكبر قدر ممكن من المعنى بالتنغيم، وكلما كان الفصل بينهما قصيراً أمكنَ وصلهما بنفَس واحد، أو الاكتفاء بوقف التنغيم بنغمة الانتظار بعد نهاية الركن الأول، وبالنبر على أول الركن الثاني، كما هو الحال في جملة الشرط القصيرة التي تدرس في أسلوب الشرط نظريًا وتطبيقيًا.

▪ وقيل: الأسلوب أو الجملة؛ لأن بعض مواضع أسلوب الإتمام في أكثر من جملة، وعلاقة الجملتين علاقة إتمام للمعنى، وليست بالضرورة علاقة نحوية. وقد يكون الفاصل طويلاً بين ركني الجملة من التوابع أو من غيرها، كما في حالات الاقتران بجملة الشرط، ومن ذلك:

○ جملة النداء وجواب النداء، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِٱللَّهِ شَيْـًٔا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَٰنٍ يَفْتَرِينَهُۥ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِى مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ



ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ [الممتحنة:١٢]، فجواب النداء هو جملة الشرط كاملة، وكقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ [المائدة:٩٠]، حيث ارتبط جواب النداء بمجيء الخبر ﴿رِجۡسٞ﴾.

○ جملة القول وجواب القول، كقوله تعالى: ﴿قُلۡ إِن كَانَتۡ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةٗ مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ [البقرة:٩٤]، فارتبط اكتمال جواب القول باكتمال جواب الشرط، وكقوله تعالى: ﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓاْ إِن زَعَمۡتُمۡ أَنَّكُمۡ أَوۡلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ [الجمعة:٦]، وهنا تداخلت جملة القول مع جملتي النداء والشرط.

وتكمن أهمية أسلوب الإتمام في أنه لا يكتمل معنى أي جملة إلَّا إذا اكتمل ركناها وما يتعلق بكل منهما من توابع وتقييدات، وإذا كان الإنسانُ نفسُهُ قادراً على السيطرة على الأمر إذا كان قارئـًا فإنه - إذا كان مستمعـًا - يقع تحت سُلطة القارئ الذي يستمع إليه. ولذلك فإن نغمة الانتظار في أسلوب الإتمام ترفع من مستوى تركيز المستمع مع القارئ، وتجعله مرتبطـًا ذهنيـًا بما يسمع، وما ينتظر أن يسمع مهما طالت الفواصل بين الأركان المتلازمة للكلام. وإذا قويت العناصر الجاذبة لتركيز المستمع مع المتحدث والقارئ أصبح المعنى أكثر اكتمالاً ووضوحـًا وتأثيراً.

وقد فطن العلماء السابقون لهذه الأهمية فتحدثوا عن عدم الوقف بين الجزأين المتلازمين في الكلام، وعن كيفية تلاوة الآيات من القرآن الكريم التي تتضمن فاصلاً طويلاً بين ركنيها. فقد ذكر الحسين بن خالويه (٣٧٠هـ) أن عبدالله بن مسعود رَضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُ إذا قرأ سورة التكوير فبلغ قوله تعالى: ﴿عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾ [التكوير: ١٤] قال: وا انقطاع ظهراه. وكان ابن مجاهد إذا قرأها في الصلاة قرأها بنَفَس واحد من أولها ووقف: ﴿عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾.[1] وقد جعل أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (٣٢٨هـ): بابـًا لذكر ما لا يتم الوقف عليه، ذكر فيه أنه لا يتم الوقف في اثنين وأربعين موضعـًا، وذكر منها: أنه لا يوقف على المضاف دون ما أضيف إليه، ولا المنعوت دون نعته، ولا على الرافع دون المرفوع، ولا على الناصب دون المنصوب، ولا على المؤكد دون التوكيد، ولا على المنسوق دون ما نسقته عليه، ولا على (إن) وأخواتها، و(كان) وأخواتها، و(ظن) وأخواتها دون أسمائها، ولا على أسمائها دون أخبارها، ولا على المقطوع منه دون القطع،

(١) انظر: إعراب القراءات السبع وعللها، أبو عبد الله الحسين بن خالويه: ٢ / ٤٤٦.



ولا على المستثنى دون الاستثناء، ولا على (الذي، وما، ومَن) دون صلاتهن، ولا على حروف الاستفهام دون ما استفهم بها عنه، ولا على حروف الجزاء دون الفعل الذي يليها، ولا على الفعل الذي يليها دون جواب الجزاء، ولا على الأمر دون جوابه، ولا الأيمان دون جواباتها.(١) وتبعه في ذكر هذه الأجزاء المتلازمة وأنه لا يوقف عليها أبو عمرو الداني (٤٤٤هـ)،(٢) وابن طيفور السجاوندي (٥٦٠هـ)،(٣) ومحمد بن الجزري (٨٣٣هـ)،(٤) وختم الداني حديثه بقوله: (وهذا كله وسائر ما ذكرناه قبلُ لا يتمكنُ معرفتُهُ للقراء إلاَّ بنصيب وافر من علم العربية، وذلك من آكد ما يلزمهم تعلمه والتفقه فيه؛ إذ به يُفهمُ الظاهرُ الجلي، ويُدركُ الغامضُ الخفي، وبه يُعلمُ الخطأ من الصواب، ويُميز السقيمُ من الصحيح).(٥)

وأقول: هذا حينما يكون القارئ قادراً على وصل القراءة وعدم الوقف، أما إن كان غير قادر - كما في الشرط وجوابه في سورة التكوير، والقسم وجوابه في سورة الشمس، وغيرها من المواضع المذكورة في أساليب الإتمام، والشرط، والقسم، والجملة التقريرية - فيمكن الوقوف بنغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية على مفاصل جملِ الشرط أو القسم قبل استكمال جوابهما مثل خواتيم الآيات قبل الجواب؛ لأن هذه النغمة تغني في بعض مواضع أسلوب الإتمام عن إعادة قراءة كلام سابق ليظهر المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك.

وفي الدراسة النظرية في هذه الموسوعة - في الفصل الخاص بوظائف النبر والتنغيم في أداء المعنى؛ كالوظيفة التأثيرية والتركيبية الدلالية - ورد أن التنغيم بأنماطه المنوعة عامل أساسي في بيان أن المنطوق مكتمل في مبناه ومعناه أو غير مكتمل، كما أن اختلاف النغمات - وفقاً لاختلاف المواقف الاجتماعية - يعكس حالات أو وجهات نظر شخصية في عملية الاتصال مع المستمعين. وهذه النغمات تؤدي دورها بمصاحبة ظواهر صوتية أخرى؛ كالنبر القوي لبعض المقاطع، وتطويل الحركات، وظواهر خارجية غير لغوية تتعلق بالظروف

---

(١) انظر: إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، أبوبكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧١، ص: ١١٦ - ١١٩.

(٢) انظر: التحديد في الإتقان والتجويد، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، ص: ١٧٥ - ١٧٦.

(٣) انظر: كتاب الوقف والابتداء، ابن طيفور السجاوندي، ص: ١١٣ - ١١٥.

(٤) انظر: النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن الجزري: ١ / ٢٣٠، ٢٣١.

(٥) انظر: التحديد في الإتقان والتجويد، أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، ص: ١٧٥ - ١٧٦.



والمناسبات التي يلقى فيها الكلام، كما في حالات الرضا، والقبول، والزجر، والتهكم، والغضب، والتعجب، والدهشة، والدعاء.[١]

من مواضع أسلوب الإتمام

يدخل في أسلوب الإتمام ما هو في أصله من أسلوب الشرط، أو القسم، أو الجملة التقريرية الخبرية كما ذكرتُ قبل قليل. ووُضعتْ الجملُ ذوات الركنين المنفصلين بفاصل طويل في أسلوب مستقل هو أسلوب الإتمام؛ لأنها أكثر عرضة للتجاهل والأداء التنغيمي القاصر الذي يُفقِد الجملة جزءاً كبيراً من معناها. ويوجد أسلوب الإتمام في الأداء في مواضع متعددة من الكلام، من أهمها:

١. الركنان المتلازمان (جملة الإسناد)[٢]

تعدّ جملة الإسناد أصل الجملة العربية، وغيرها إما تابع لها أو متفرع عنها، وفصلتْ هنا لأهميتها. وتتكون من:

- المسند إليه (المبتدأ، أو الفاعل).[٣]
- المسند (الخبر، أو الفعل).[٤]

ويدخل في ذلك الجملة المبدوءة بإحدى نواسخ الابتداء، مثل: (كان) وأخواتها، و(إنَّ) وأخواتها، و(ظنّ) وأخواتها)،[٥] أو المرتبطة بأحد طرفي الإسناد كالمفاعيل.

وقد فُصل بين ركني الإسناد في مواضع متعددة من القرآن الكريم؛ بين المبتدأ والخبر، أو بين أسماء نواسخ الابتداء وأخبارها، وسيتضح هذا في الدراسة التطبيقية لأسلوب الجملة التقريرية الخبرية.

ومن الأمثلة على حاجة جملة الإسناد لأسلوب الإتمام في الأداء قول الله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً أَوۡ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ لِذُنُوبِهِمۡ وَمَن يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمۡ يُصِرُّواْ عَلَىٰ مَا فَعَلُواْ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ١٣٥

(١) انظر: علم الأصوات، د. كمال بشر، ص: ٥٣٩ - ٥٤٠.

(٢) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، وضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣، ص: ٢٧ وما بعدها.

(٣) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ٣٩ وما بعدها.

(٤) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ٧٤ وما بعدها، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ١ / ٥٤١.

(٥) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ١ / ٥٤٣، وانظر: ٢ / ٣.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَٰمِلِينَ﴾ [آل عمران:١٣٥-١٣٦]، فقد فُصل بين المبتدأ (الذين)، وخبره جملة ﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ﴾،(١) بأكثر من إحدى وعشرين كلمة، فيها جمل متعاطفة، وجملة اعتراضية، وجملة شرطية.

وأما قول الله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلْفُلْكِ ٱلَّتِي تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلْمُسَخَّرِ بَيْنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة:١٦٤]، فقد فُصل بين الخبر المقدم ﴿فِي خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾، واسم (إنَّ) المؤخر ﴿لَءَايَٰتٍ﴾ بأكثر من خمس وثلاثين كلمة من توابع الركن الأول.

كما فصل بين اسم (إنَّ) وخبرها ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾ بثلاث عشرة كلمة في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلْنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلْهُدَىٰ مِنۢ بَعْدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِي ٱلْكِتَٰبِ ۙ أُوْلَٰٓئِكَ يَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ ۝١٥٩ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ وَأَصْلَحُواْ وَبَيَّنُواْ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنَا ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ [البقرة:١٥٩-١٦٠]، وفصل بين المستثنى ﴿ٱلَّذِينَ تَابُواْ﴾، والمستثنى منه ﴿ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ﴾ بثماني عشرة كلمة.

وأما في قول الله تعالى: ﴿قُلْ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَٰنُكُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَٰرَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَٰكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِۦ فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ [التوبة:٢٤] فقد فُصل بين اسم كان ﴿ءَابَآؤُكُمْ﴾، وخبرها ﴿أَحَبَّ﴾ بإحدى عشرة كلمة من توابعه، وفُصل بين جملة فعل الشرط ﴿إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ...﴾، وجوابه ﴿فَتَرَبَّصُواْ﴾ بعشرين كلمة.

وإذا كان الظرف أو الجار والمجرور في موضع خبر أو ما في حكم الخبر - كأن يكون خبراً لإحدى نواسخ الابتداء، أو مفعولاً ثانياً، أو في حكم المفعول الثاني - فهو يدخل في هذا القسم من أسلوب الإتمام، كما في قول الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۝٢ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۝٣ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ﴾ [الناس:١-٤]، فإن ﴿مِن شَرِّ﴾ جار ومجرور متعلقان بـ﴿أَعُوذُ﴾، وهما في موقع مفعوله الثاني في المعنى.

والكلمات التي يوقف عليها وقفاً اضطرارياً قبل مجيء الخبر أو يوقف عليها لأنها آخر الآية فإنها تؤدى بنغمة الانتظار حتى يشعر المستمع أن إتمام الكلام سيأتي في الخبر أو في جواب الشرط اللذين يؤديان بنغمة الإتمام.

---

(١) انظر: البحر المحيط، أبوحيان الأندلسي، تحقيق عادل عبدالموجود، وعلي معوض: ٣/ ٦٥. وانظر: تفسير أبي السعود (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)، أبو السعود محمد بن محمد العمادي: ٢/ ٨٧.



٢. الجملة المعلقة [١]

هي الجملة التي إذا نُطق الجزء الأول ووُقف على نهايته أصبح الكلام معلقاً، فهي تحتاج إلى نغمة الانتظار ليشعر المستمع أن إتمام الكلام سيأتي في الجزء الثاني من الجملة؛ كما في أسلوبي: الشرط والقسم المفصول بين ركنيهما بفاصل طويل.

• أسلوب الشرط [٢]

سيكون تفصيل الحديث عن الشرط في القرآن الكريم وعن مفهومه وأدواته وبعض الظواهر القرآنية المتعلقة به في موضعه من هذه الموسوعة.

أما بصفته داخلاً - في بعض شواهده - ضمن أسلوب الإتمام فإنه يتجاذبه - تنغيمياً - نمطان يحكمهما طول الفصل بين الشرط والجواب؛ الأول: إذا كان ركنا أسلوب الشرط في آيتين طويلتين أو أكثر، أو فُصل بين جزأيهما بفاصل طويل (فوق ثماني كلمات) - سواء أكان الفاصل من توابع الركن الأول أم من غير توابعه- فيأخذ أسلوب الشرط نغمة الانتظار على آخر جملة الشرط، ونغمة الإتمام تبدأ من أول كلمة من جملة جواب الشرط إلى نهايتها.

الثاني: إذا كان الفاصل قصيراً - وسيأتي الحديث عنه في أسلوب الشرط - ويمكن نطقه من أغلب القراء فيأخذ آخر جملة فعل الشرط نغمة مستوية عند الوصل، أوصاعدة أو مستوية عند الوقف الاضطراري، ثم يُنبر أولُ جملة جواب الشرط، وتنتهي الجملة بنغمة هابطة، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيۡهِمۡ أَعۡمَٰلَهُمۡ فِيهَا﴾ [هود:١٥]، قد يوقف على ﴿وَزِينَتَهَا﴾؛ اضطراراً وتنبر كلمة ﴿نُوَفِّ﴾.

فأما النمط الأول من تنغيم أسلوب الشرط، فقد تعددت جمل الشرط التي جاء ركناها في آيتين طويلتين أو أكثر - سواء أجاء فعل الشرط في آية وجوابه بعد عدد من الآيات، أم فُصل بينهما بفاصل طويل - ومن

---

(١) لدى النحاة مفهوم آخر للتعليق - ليس هو المقصود هنا - هو تعليق الفعل الذي ينصب مفعولين عن العمل لفظاً لا محلاً؛ لمجيء ما له صدر الكلام بعده، مثل: (ظن، درى، أدرى، علم) وغيرها من أفعال القلوب المتصرفة، ويعلق الفعل بـ: (لام الابتداء، ولام القسم، وما النافية، والاستفهام، وغيرها)، فلا يذكر بعده إلَّا جملة تسد مسد المفعولين. مثل: (وما أدراك ما الحاقة) علق الفعل أدرى بالاستفهام. انظر: أوضح المسالك، ابن هشام الأنصاري: ٢ / ٦١ - ٦٣، وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٩ / ٣٢٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٦١، ٥٣٤ - ٥٤٧، ٥٥٧، ٥٦٢.

(٢) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٤٢١ - ٥١١.

ذلك جملة الشرط في سور: التكوير، والانشقاق، والانفطار، والمرسلات، والزلزلة، وغيرها من المواضع بأدوات شرطية مختلفة.

ففي أول سورة التكوير قال الله تعالى: ﴿إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ ١ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتۡ ٢ وَإِذَا ٱلۡجِبَالُ سُيِّرَتۡ ٣ وَإِذَا ٱلۡعِشَارُ عُطِّلَتۡ ٤ وَإِذَا ٱلۡوُحُوشُ حُشِرَتۡ ٥ وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ سُجِّرَتۡ ٦ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ٧ وَإِذَا ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ ٨ بِأَيِّ ذَنۢبٖ قُتِلَتۡ ٩ وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتۡ ١٠ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ كُشِطَتۡ ١١ وَإِذَا ٱلۡجَحِيمُ سُعِّرَتۡ ١٢ وَإِذَا ٱلۡجَنَّةُ أُزۡلِفَتۡ ١٣ عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾ [التكوير:١-١٤].

فالوقف سواء أكان اضطراريـاً أم اختياريـاً على رؤوس الآي فإنه يكون بنغمة الانتظار الصاعدة، وتكون نغمة جواب الشرط: ﴿عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾ بنغمة الإتمام الهابطة.

ومن الفصل الطويل بين ركني أسلوب الشرط قول الله تعالى: ﴿وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلۡهُدَىٰ وَيَتَّبِعۡ غَيۡرَ سَبِيلِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَۖ وَسَآءَتۡ مَصِيرًا﴾ [النساء:١١٥]، فقد فصل بين فعل الشرط ﴿يُشَاقِقِ﴾ وجوابه ﴿نُوَلِّهِۦ﴾ بإحدى عشرة كلمة من توابع فعل الشرط ومتعلقاته.

والكلمات التي يوقف عليها وقفاً اضطراريـاً - بين الركنين المتلازمين - قبل مجيء جواب الشرط أو يوقف عليها لأنها آخر الآية، فإنها تؤدى بنغمة الانتظار حتى يشعر المستمع أن تمام الكلام سيأتي في جواب الشرط الذي يؤدى وما بعده بنغمة الإتمام.

كما أن نغمة الانتظار تبقى موجودة ولو كان جواب الشرط محذوفاً، فيوقف على آخر جملة فعل الشرط بنغمة الانتظار؛ ليؤدي حذفُ جواب الشرط تأثيره في نفس المستمع وعقله، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ [الرعد:٣١]، فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة ﴿ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾، وتبدأ نغمة هابطة لأسلوب الإضراب في قوله تعالى: ﴿بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًا﴾ التي سدّت تنغيميّـاً مسدّ جملة جواب الشرط المقدر، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَوۡ يَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمۡ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ [الأنبياء:٣٩]، فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة ﴿يُنصَرُونَ﴾.

• أسلوب القسم(١)

يكثر القسم في القرآن الكريم في أوائل السور وأواسطها، سواء أكان المقسم به متعدداً أم معطوفاً، وسيكون تفصيل الحديث عنه في الجزء المخصص له من هذه الموسوعة. أما بصفته داخلاً - في بعض شواهده

(١) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٤٥٤ وما بعدها، ٤٨٢ وما بعدها.



- ضمن أسلوب الإتمام، فمن مواضع حاجة جملته لأسلوب الإتمام إذا جاء ركنا القسم (القسم وجوابه) في آيتين طويلتين أو أكثر أو فُصل بينهما بفاصل طويل، سواء أكان الفاصل من توابع الركن الأول أم من غير توابعه. ومن تلك المواضع؛ جملة القسم في سور: الشمس، والليل، والعاديات، والمرسلات، والنازعات، والطور وغيرها.

قال الله تعالى: ﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ۞١ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ۞٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ۞٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا ۞٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ۞٥ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا ۞٦ وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا ۞٧ فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا ۞٨ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾ [الشمس:١-٩]،[1] فقد أقسم الله تعالى بأحد عشر مخلوقاً من مخلوقاته سبحانه في سبع آيات متتابعة، ثم جاء جواب القسم بعد ذلك في الآية التاسعة.

وكذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا ۞١ فَٱلۡمُورِيَٰتِ قَدۡحٗا ۞٢ فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا ۞٣ فَأَثَرۡنَ بِهِۦ نَقۡعٗا ۞٤ فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا ۞٥ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ﴾ [العاديات:١-٦]، فقد أقسم الله تعالى بالعاديات، وفصل بين القسم وجوابه بإحدى عشرة كلمة.

والكلمات التي يوقف عليها لأنها أواخر الآيات تؤدى بنغمة الانتظار الصاعدة حتى يشعر المستمع أن تمام الكلام سيأتي في جواب القسم الذي يؤدى وما بعده بنغمة الإتمام.

وأما إذا كان جواب القسم مقدراً أو غير واضح أنه الجواب - كما هي جملة القسم في أول سورتي القيامة والفجر - فإن القسم وما يتبعه من مُقسَم به يؤدى بنغمة الانتظار، وتُؤدى الجملة التي بعد انتهاء القسم - مُقدّر الجواب - بنغمة الإتمام سواء أكانت تقريرية أم استفهامية[2] أم غيرهما؛ وذلك ليؤدي حذفُ جواب القسم تأثيره في نفس المستمع وعقله، وهنا سيؤثر التنغيم بشكل واضح في نقل المستمع من حالة القسم القائمة على التوكيد وقوة الموقف ومشاعر الانتظار إلى حالة الشعور النسبي بانتهاء المعنى مع

---

(١) (ما) في قوله تعالى: (وما بناها، وما طحاها، وما سواها) إما أن تكون مصدرية يؤول الفعل بعدها، فالله تعالى أقسم بصفات الفعل الإلهية: (بناء السماء وطحو الأرض وتسوية الإنسان)، أو تكون موصولة صادقة على فعل الله تعالى وما بعدها صلتها؛ أي: والبناء الذي بنى السماء، والطحو الذي طحا الأرض، والتسوية التي سوت النفس، والله أعلم. انظر: التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور: ٣٠ / ٣٦٩. وقد ذكر ابن الأنباري معنى ثالثًا لـ(ما)، هو أن تكون بمعنى (مَن)، وهو معنى بعيدٌ جداً. انظر: البيان في غريب إعراب القرآن، أبو البركات ابن الأنباري: ٢ / ٥١٦. وفي مبحث القسم حديث عن ما بعد المقسم به الأول (الشمس) هل هو قسم مكرر أو معطوف على القسم الأول.

(٢) إن كانت الجملة التي بعد انتهاء القسم جملة استفهامية فإنها تؤدى بنغمة إتمام هابطة في أولها، ويكون لها حكم مختلف في وسطها وآخرها حسب معنى الاستفهام.

عدم ذكر جواب صريح للقسم، وسيفعل عدمُ وضوح جواب القسم أو كونُه مقدراً فعلَه في التأثير في نفسية المستمع أكثر من الذكر والوضوح في المواضع التي قُدّر فيها جواب القسم أو كان غير واضح.

ومن المواضع التي قال بعض المفسرين[1] إن جواب القسم فيها مُقدّر أولُ سورة النازعات، قال الله تعالى: ﴿وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرۡقٗا ١ وَٱلنَّٰشِطَٰتِ نَشۡطٗا ٢ وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبۡحٗا ٣ فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبۡقٗا ٤ فَٱلۡمُدَبِّرَٰتِ أَمۡرٗا﴾ [النازعات١-٥] حيث يرون أن تقدير الجواب: (لتبعثن) أو نحو ذلك من مفردات تثبت البعث بعد الموت، وأُخذَ الجوابُ من المعنى العام للآيات التي بعد القسم. ويرى آخرون أن الجواب هو قوله تعالى: ﴿يَوۡمَ تَرۡجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ﴾ وما بعده، وهذا هو رأي محمد الطاهر بن عاشور الذي يؤكد أن جملة جواب القسم لا تقترن باللام إذا فصل بين القسم وجوابه بفاصل طويل،[2] وجعل من ذلك جواب القسم في قوله تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلۡبُرُوجِ ١ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡمَوۡعُودِ ٢ وَشَاهِدٖ وَمَشۡهُودٖ ٣ قُتِلَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأُخۡدُودِ﴾ [البروج:١-٤]، وجوابه في قوله تعالى: ﴿وَٱلۡفَجۡرِ ١ وَلَيَالٍ عَشۡرٖ ٢ وَٱلشَّفۡعِ وَٱلۡوَتۡرِ ٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ٤ هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ﴾ [الفجر:١-٥]. وأيـًا كان الجواب موجوداً واضحـًا متفقـًا عليه أو غير صريح بأنه الجواب أو مقدراً مطويـًا في الكلام، فإن الجملة التي بعد انتهاء القسم محذوف الجواب يناسبها أن تؤدى بنغمة إتمام من أولها، وإن كانت جملة استفهام فإنها تأخذ في آخرها النغمة المناسبة للاستفهام.

٣. الجزآن المتعلقان ببعضهما

تتضمن الجملة في اللغة العربية أجزاء ترتبط ببعضها بأنواع مختلفة من الروابط والعلائق أخفّ من ارتباط المتلازمين، ويحتاجُ الجزآن المتعلقان ببعضهما - إذا كانا في آيتين طويلتين أو أكثر أو فُصل بينهما بفاصل طويل سواء أكان الفاصل من توابع الركن الأول أم من غير توابعه - نغمتي الانتظار والإتمام.

ومن الأساليب التي يوجد فيها هذان الجزآن ويحتاجان للنغمتين ما يأتي:

• الاستثناء[3]

يُدرس أسلوب الاستثناء بشكل تفصيلي في هذه الموسوعة مستقلاً نظريـًا وتطبيقيـًا. أما بصفته داخلاً - في بعض شواهده - ضمن أسلوب الإتمام فيُدرس إن كان له علاقات لفظية ومعنوية تعددت بسببها الجمل

(١) انظر مثلا: معاني القرآن للفراء، وتفسير الكشاف للزمخشري، والبحر المحيط لأبي حيان، في: تفسير سورة النازعات.

(٢) انظر: التحرير والتنوير، الطاهر بن عاشور: ٣٠ / ٦٦ (تفسير سورة النازعات).

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ١ / ٢٣٠ - ٣٧٧. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٥١٣.



المترابطة، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا۟ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَٰنِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا۟ لَهُمْ شَهَٰدَةً أَبَدًا ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴿٤﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ وَأَصْلَحُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [النور:٤-٥]، فقد فُصل بين المستثنى منه ﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ﴾ والمستثنى ﴿ٱلَّذِينَ تَابُوا۟﴾ بأكثر من خمس عشرة كلمة.

والكلمات التي يوقف عليها وقفًا اضطراريًا قبل مجيء أداة الاستثناء والمستثنى أو يوقف عليها لأنها آخر الآية، فإنها تؤدى بنغمة الانتظار حتى يشعر المستمع أن تمام الكلام سيأتي حينما تذكر أداة الاستثناء والمستثنى اللذان يؤديان وما بعدهما بنغمة الإتمام.

ومع أن جملة المستثنى منه مكتملة المعنى والركنين إلَّا أن هناك ارتباطًا بينها وبين المستثنى أخف من ارتباط الجملة ذات الركنين. ومع أن المستمع لا ينتظر إتمامًا بعد جملة المستثنى منه لاكتمال ركني الجملة في بعض المواضع - كما في الآية السابقة - إلَّا أن أداءها بنغمة الانتظار وأداء أداة الاستثناء وجملة المستثنى بنغمة الإتمام أقوى لربط المعاني ببعضها، وليس الأمر كذلك لو أن جملة المستثنى منه انتهت بنغمة هابطة - ليست نغمة انتظار - فسيظن المستمعُ أن الكلام انتهى، وحينئذ ستكون نغمة المستثنى نغمة جملة استئنافية جديدة، شبه منفصلة في الأداء، مع أنها مرتبطة في المعنى بجملة المستثنى منه.

فمثلاً قول الله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴿١٩﴾ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَزُوعًا ﴿٢٠﴾ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا﴾ [المعارج:١٩-٢١]، يمكن تنغيميًا أداء كل آية منفصلة، ولكن الأداء الأكمل لمعنى الآيات مجتمعةً أن تؤدى بنغمتي الانتظار والإتمام، فتكون نغمة الانتظار على آخر الكلمة من قوله تعالى: (هلوعًا، جزوعًا، منوعًا)، وتؤدى أداة الاستثناء والمستثنى: ﴿إِلَّا ٱلْمُصَلِّينَ﴾ بنغمة إتمام هابطة من أولها، ويوقف على كلمة ﴿ٱلْمُصَلِّينَ﴾ بنغمة مستوية لربطها بالصفة ﴿ٱلَّذِينَ﴾ التي في الآية التي بعدها.

- **الربط باسم الإشارة**

يعدّ الربط باسم الإشارة من الروابط المعنوية واللفظية بين الجمل، ويحتاج إلى نغمة الإتمام لإيضاح المعنى، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ يُوَآدُّونَ مَنْ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوْ كَانُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ أَوْ أَبْنَآءَهُمْ أَوْ إِخْوَٰنَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ كَتَبَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ ۖ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حِزْبُ ٱللَّهِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [المجادلة:٢٢]،



فجملة ﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ ..﴾ الآية، مرتبطة بما قبلها باسم الإشارة، فقد ربَط فيها اسمُ الإشارة ﴿أُوْلَٰٓئِكَ﴾ (الأولى) جميعَ ما ذكر من حالة القوم الذين قال الله إنك لن تجدهم - وهم الذين يجمعون بين الإيمان بالله واليوم الآخر ومودة من حاد الله ورسوله - ورُبط كلّ ذلك بالنتيجة بأن الله تعالى ﴿كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ ..﴾، وهذه الإحالة باسم الإشارة هي الرابط الأقوى بين هذه الجمل، وتستحق نغمة إتمام وما قبلها نغمة انتظار للتهيئة لها.

• جملة التعليل

يَدرس أسلوبُ التعليل في هذه الموسوعة بشكل مستقل جملةَ التعليل منفصلة عما قبلها. وتدخل بعض شواهده في أسلوب الإتمام، فيُدرس أسلوب التعليل بالنظر إلى علاقاته بما قبله من تراكيب، فارتباط التعليل بما قبله معنويـاً يجعله يحتاج إلى نغمة الإتمام لإيضاح معنى الجملة التي قبله، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مِّن قَبۡلِ أَن نَّبۡرَأَهَآۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ۝٢٢ لِّكَيۡلَا تَأۡسَوۡاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمۡ وَلَا تَفۡرَحُواْ بِمَآ ءَاتَىٰكُمۡۗ﴾ [الحديد:٢٢-٢٣]، فجملة: ﴿لِّكَيۡلَا تَأۡسَوۡاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمۡ﴾ وما بعدها جملة تعليلية، ومنه قوله تعالى: ﴿مَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِ كَيۡ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ بَيۡنَ ٱلۡأَغۡنِيَآءِ مِنكُمۡۚ﴾ [الحشر:٧]، والجملة التعليلية هي: ﴿كَيۡ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ بَيۡنَ ٱلۡأَغۡنِيَآءِ مِنكُمۡۚ﴾.

والكلمات التي يوقف عليها وقفـاً اضطراريـاً قبل مجيء جملة التعليل، أو يوقف عليها لأنها آخر آية قبل مجيء التعليل، فإنها تؤدى بنغمة الانتظار حتى يشعر المستمع أن تمام الكلام سيأتي حينما تبدأ الجملة التعليلية التي تؤدى بنغمة الإتمام.

▪ نبر أسلوب الإتمام وتنغيمه

يختص أسلوب الإتمام بالجمل المفصول بين ركنيها بفاصل طويل، وأغلب الأساليب التي فصل بين ركنيها بفاصل طويل في القرآن الكريم في بعض المواضع هي الشرط والقسم، وقليل من المواضع من جملتي الاستثناء والجملة التقريرية.

ولأسلوب الإتمام أربعة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فالأول: نبر أول جملة الإتمام، والثاني: تنغيم آخر الجزء الأول نغمة انتظار صاعدة أو مستوية، والثالث: نبر أول الجزء الثاني من الجملة، والرابع: تنغيم الجزء الثاني من جملة الإتمام نغمة إتمام هابطة.

نغمتا أسلوب الإتمام (الانتظار والإتمام)

هما نغمتان؛ نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية، ونغمة الإتمام الهابطة، ويُحتاج إليهما إذا جاء ركنا الجملة المتلازمان - أو المتعلقان ببعضهما - في آيتين طويلتين أو أكثر، أو فُصِل بينهما بفاصل طويل.

نغمة الانتظار: هي نغمة صاعدة أو مستوية يُحتاج إليها لربط ركني الجملة المتلازمين صوتيًا، يحافظُ بها القارئ على تركيز المستمع معه، ويجعله ينتظره ذهنيًا ليكمل المعنى، فيبقى المستمع مشدوداً مع القارئ محافظًا على حضور ما فهم من كلام سابق في ذهنه، ومنتظراً بشوق إكمالَ ما بقي؛ ذلك لأن مواضع نغمة الانتظار - مثل آخر الركن الأول في أسلوب الإتمام أو فعل الشرط أوالقسم - تستثير سؤالاً ضمنيًا في عقل المستمع بعد انتهائها، من مثل: ماذا سيحدث؟ ما المطلوب؟ ماذا سيُؤكد؟ وغير ذلك مما يناسب الجملة التي وُقف عليها، ويبقى السؤال معلقًا حتى تأتي جملة الإتمام أو جواب الشرط أو القسم وتنتهي؛ ولذلك فإن نغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية تتناسب مع مشاعر المستمع وتطلعه الذي سببه السؤال الضمني.

وتغني نغمة الانتظار في بعض مواضع أسلوب الإتمام عن إعادة قراءة كلام سابق لإظهار كامل المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك، وسميت نغمة صاعدة؛ لأنها تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً - ففهمه صحيح، وإذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - ففهمه صحيح أيضًا. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وتهيئه لانتظار تمام الكلام أو جواب السؤال أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها.

وإن كانت نغمة الانتظار مستوية فإنها نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفًا، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وتقع نغمة الانتظار صاعدةً أو مستويةً في نهاية الركن الأول من الجملة أو الكلام، مثل: (نهاية متعلقات المسند إليه وتوابعه، ونهاية جملة فعل الشرط، ونهاية القسم وما يتبعه) وغيرها، فتُمسِك النغمة بتركيز المستمع وحواسه، وتشعره بعدم تمام الكلام، وتجعله يترقب تمامه فيأتيه من بداية الركن الثاني من الجملة.

وقد ذكر د. تمام حسان في حديثه عن النغمة المناسبة لأسلوب الشرط - وهو من أكثر المواضع حاجة لنغمة الانتظار- أن نغمة جملة الشرط من النوع الذي يكون من أعلى إلى أسفل،[(١)] أي: أنها نغمة هابطة. وربما أنه يقصد النغمة التي تقع في آخر جملة جواب الشرط، لكنه في موضع آخر يرى أنه إذا وقف المتكلم، أو القارئ قبل تمام المعنى وقف على نغمة مستوية، لا هي بالصاعدة ولا بالهابطة، وجعل من ذلك الوقف عند كل فاصلة مكتوبة في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ ۝٧ وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ ۝٨ وَجُمِعَ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۝٩ يَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ﴾ [القيامة: ٧-١٠]، حيث ذكر أن الوقف على (البصر) و(القمر)، وقفٌ على معنى لم يتم فتظل نغمة الكلام مستوية دون صعود أو هبوط، أما الوقف عند ﴿ٱلْمَفَرُّ﴾ فبالنغمة الهابطة؛ لأنه وقف عند تمام المعنى.[(٢)] وفي هذه الموسوعة يكون الوقوف على ﴿ٱلْمَفَرُّ﴾ بنغمة مستوية لأن الاستفهام للتمني، وفي كتاب آخر له ذكر أنه عند الوقف اضطراراً في الكلام الذي لم يتم به المعنى - كما في الوقف على جملة فعل الشرط - تكون النغمة صاعدة أو ثابتة أعلى مما قبلها.[(٣)]

ويظهر في كلامه شيء من عدم الثبات، فالنغمة المستوية الثابتة لا تناسب آخر جملة فعل الشرط في كل الأحوال. فإن كان الفاصل طويلاً فالأنسب النغمة الصاعدة. وجملة الشرط جملة معلقة، ومن المهم أن تتضافر القرائن - كما طرح ذلك الدكتور تمام نفسه[(٤)] - لإيصال المعنى، ومن القرائن في جملة الشرط الأداة والتنغيم، ولا يصح ترك قرينة التنغيم دون سبب وجيه؛ لأن ذلك سيؤثر كثيراً على كمال الترتيل وجودة إيصال المعنى للمستمع.

نغمة الإتمام: هي نغمة تقريرية، يُحتاج إليها للمحافظة على ارتباط ركني الجملة صوتيًا، فهي تريح المستمع، وتبعد عنه مشاعر الانتظار التي سببتها نغمة الانتظار، وتشعره بتمام الكلام، وتخبره بتقرير المعنى وتثبيته. وإذا كان ركن الجملة المكمِّل للمعنى كلمة واحدة نطقت بنغمة الإتمام، وإن كان الركن جملة أو كلمة بتوابعها، فإن نغمة الإتمام تبدأ من الكلمة الأولى للركن الثاني من الجملة وتستمر إلى نهايتها - التي قد تكون هابطة أو مستوية - وإلى ما يتبعها من توابع، مثل: (المسند وما بعده من متعلقات وتوابع، وجملة جواب الشرط، وجواب القسم وما يتبعه). وقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح. وقد يكون الهبوط من أول الجملة

(١) انظر: اللغة العربية معناها ومبناها، د .تمام حسان، ص: ٢٢٩ - ٢٣٠.
(٢) انظر: اللغة العربية معناها ومبناها، د .تمام حسان، ص: ٢٣٠.
(٣) انظر: مناهج البحث في اللغة، د. تمام حسان، ص: ١٦٨، ١٦٩.
(٤) انظر: اللغة العربية معناها ومبناها، د .تمام حسان، ص: ٢٣١ وما بعدها، وانظر مبحث: (وظائف النبر والتنغيم) عن تضافر القرائن.

إلى نهايتها، وقد يكون في أولها فقط ولنهايتها نغمة أخرى، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

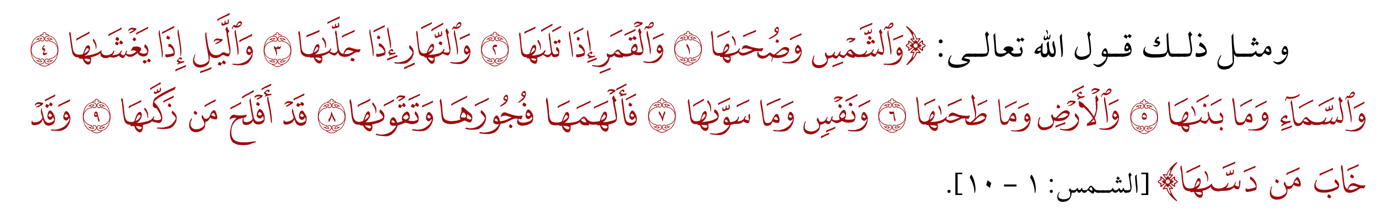
وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف – بتنفس قصير جدّاً – يمكِّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّا وعاطفيّا؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد أسلوب الإتمام قول الله تعالى: ﴿إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ ۝١ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتۡ ۝٢ وَإِذَا ٱلۡجِبَالُ سُيِّرَتۡ ۝٣ وَإِذَا ٱلۡعِشَارُ عُطِّلَتۡ ۝٤ وَإِذَا ٱلۡوُحُوشُ حُشِرَتۡ ۝٥ وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ سُجِّرَتۡ ۝٦ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ۝٧ وَإِذَا ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ ۝٨ بِأَيِّ ذَنۢبٖ قُتِلَتۡ ۝٩ وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتۡ ۝١٠ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ كُشِطَتۡ ۝١١ وَإِذَا ٱلۡجَحِيمُ سُعِّرَتۡ ۝١٢ وَإِذَا ٱلۡجَنَّةُ أُزۡلِفَتۡ ۝١٣ عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾ [التكوير: ١ -١٤]. فالآيات الأربع عشرة الأولى من سورة التكوير تدخل في أسلوب الإتمام لوجود الفصل الطويل بين فعل الشرط المتكرر اثنتي عشرة مرة وجواب الشرط، ولذلك فإن نغمة الانتظار الصاعدة على أواخر الآيات ضرورية لفهم المستمع والتأثير عليه، وجعله يتفاعل مع الصور التي تستثيرها كل آية. فنغمة الانتظار مع وقف التنغيم على رؤوس الآي تساعد المستمع على أمرين:

الأول: التخيل والتفاعل مع الصور التي تتشكل في عقله عن تكوير الشمس، وانكدار النجوم، وتسيير الجبال، وتعطيل العشار، وحشر الوحوش، وتسجير البحار، وتزويج النفوس، وسؤال الموءودة، ونشر الصحف، وكشط السماء، وتسعير الجحيم، وإزلاف الجنة... كل ذلك قبل أن يأتيه جواب الشرط.

الثاني: تجهيزه نفسيًا – بتأثيرات منها نغمة الانتظار – لاستقبال جواب الشرط: ﴿عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾، وأنه إذا وقعت كل الأمور التي تخيلها المستمع قبل قليل فإن نفسه ستعلم كل ما أحضرت. في أثناء هذا الوضع النفسي للمستمع يبدأ في نفسه تشكلُ استنتاج جديد خلاصته: أن يأخذ على نفسه عهداً أن يستعد لذلك الموقف بما يستحقه حتى ينجو.



ومثل ذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ١ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا ٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ٥ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا ٦ وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا ٧ فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا ٨ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ٩ وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا﴾ [الشمس: ١ - ١٠].

تدخل الآيات الثماني الأولى من سورة الشمس في أسلوب الإتمام لوجود الفصل الطويل بين القسم المتكرر[1] إحدى عشرة مرة، وجواب القسم في الآية التاسعة: ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾، ولذلك فإن نغمة الانتظار الصاعدة على أواخر الآيات ضرورية لفهم المستمع والتأثير عليه، وجعله يستشعر بأنه هو من يتحمل مسؤولية علاقته بالله تعالى. فبعد أن ذكر سبحانه أنه ألهَمَ هذه النفس فجورها وتقواها، فإن عليها بعد ذلك أن تتحمل مسؤولية اختيارها بين التزكية - ومن فعلها فقد أفلح - أو الدسّ والتحقير بالمعاصي، وقد خاب من فعل ذلك. ونغمة الانتظار الصاعدة هي عامل تنغيمي يرفع من جاهزية المستمع النفسية لاستقبال الجواب ثم التأثر به، وتحمل مسؤولية النفس ومجاهدتها على القيام بشرع الله وتزكيتها به.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام

تُعطى مفاصل جملة الإتمام حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي أربعة مفاصل (مواضع):

١. أول الجملة، وحقه نبر رئيس.

٢. آخر الجزء الأول من جملة الإتمام، وحقه نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية.

٣. أول الجزء الثاني من جملة الإتمام، وحقه نبر رئيس مع نغمة هابطة.

٤. آخر الجزء الثاني من جملة الإتمام، وحقه نغمة الإتمام الهابطة، وقد تكون مستويةً مراعاة لمعنى ما بعدها.

ويمكن أن يكون وقف التنغيم بعد انتهاء الجزء الأول من جملة الإتمام، فيوقف بنغمة الانتظار صاعدة أو مستوية، أو بعد انتهاء الجزء الثاني من جملة الإتمام ويكون بنغمة الإتمام الهابطة أو المستوية.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر

(١) في مبحث القسم حديث عن القسم المتكرر، هل هو تكرار للقسم أو عطف على القسم الأول.



والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. يضم أسلوب الإتمام كل جملة فصل بين ركنيها بفاصل طويل، وأكثر أنواع الجمل التي فصلت بفاصل طويل في القرآن الكريم ودخلت في أسلوب الإتمام هي جملة الشرط، وجملة القسم، والجملة التقريرية، والجملة الاستثنائية.

٣. وقد جعلت تلك الجمل المفصولة بفاصل طويل مستقلة عن أساليبها الخاصة؛ لأنها أكثر عرضة للتجاهل والأداء التنغيمي القاصر الذي يُفقِد الجملة - ذات الركنين المتباعدين - جزءاً كبيراً من معناها؛ بسبب قِصَر النفَس عند بعض القراء أو سرعة قراءته أو جهله بما يمكن أن يساعده تنغيمياً على الاحتفاظ بالمعنى كاملاً رغم طول الفصل.

٤. إذا تكرر فعل الشرط قبل استكمال جوابه، أو القسم والمقسم به قبل استكمال جوابه، أو كان الفاصل بين طرفي الجملة طويلاً جداً في جمل الشرط أو القسم، فهذه الجمل داخلة في مبحث الإتمام وكذلك في مبحثي الشرط أو القسم؛ لأن حق آخر الجزء الأول من الجملة نغمة الانتظار صاعدةً أو مستويةً مكررةً بعدد مواضع تكرار الجزء الأول من الجملة (فعل الشرط والمقسم به).

٥. تبقى نغمة الانتظار موجودة ولو كان جواب الشرط مقدراً غير مختلف على تقديره، فيوقف على آخر جملة فعل الشرط بنغمة الانتظار؛ ليؤدي حذفُ تقدير الشرط تأثيره في نفس المستمع وعقله، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ [الرعد:٣١]، فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة (الموتى)، وتبدأ نغمة هابطة لقوله: ﴿بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَوۡ يَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمۡ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ [الأنبياء:٣٩]، فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة ﴿يُنصَرُونَ﴾، وتبدأ نغمة هابطة من أول الآية التي بعدها ﴿بَلۡ تَأۡتِيهِم بَغۡتَةٗ فَتَبۡهَتُهُمۡ..﴾ الآية.

٦. قد لا يكون جواب القسم أو الشرط واضحاً متفقاً عليه بأنه هو الجواب في بعض الآيات أو أنه هو في حكم الجواب وليس هو الجواب لغةً، وفي هذه الحالة فإن نغمة الإتمام تعطى للجملة التي وقعت موقع الجواب، ولو كان ذلك غير واضح لغة، أو مختلفاً فيه بين النحويين والمفسرين، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱلۡفَجۡرِ ١ وَلَيَالٍ عَشۡرٖ ٢ وَٱلشَّفۡعِ وَٱلۡوَتۡرِ ٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ٤ هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ﴾ [الفجر ١ - ٥]، وقوله تعالى: ﴿إِذَا




ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتۡ ۝١ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ۝٢ وَإِذَا ٱلۡأَرۡضُ مُدَّتۡ ۝٣ وَأَلۡقَتۡ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتۡ ۝٤ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ۝٥ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحٗا فَمُلَٰقِيهِ ﴾ [الانشقاق ١ - ٦].

٧. الخلاصة في تنغيم ما بعد فعل الشرط وما بعد القسم هي أنه أيـًا كان حال الجواب موجوداً واضحـًا متفقـًا عليه أو غير صريح بأنه الجواب أو مقدراً مطويـًا في الكلام، فإن الجملة التي بعد انتهاء القسم أو الشرط مُقدّر الجواب يناسبها أن يُؤدى أولها بنغمة إتمام، وقد يؤدى آخرها بنغمة مستوية أو صاعدة إن كانت الجملة استفهامًا على سبيل المثال.

٨. لا يلغي تنغيم الإتمام ما سواه من مظاهر النبر والتنغيم للأساليب الأخرى، وهو يتأثر أدائيـًا بتنغيم تلك الأساليب؛ كالاستفهام، والاستثناء، والنداء، والأمر.....

٩. في غير أسلوب الإتمام يمكن أن تؤدى الكلمات التي يوقف عليها وقفـًا اضطراريـًا قبل مجيء جوابها أو خبرها أو الكلمة المكملة لفائدتها - يمكن أن تؤدى بنغمة الانتظار ولو لم تكن من بين مواضع الإتمام التي ذكرت وتحققت في جملتها شروطه، وذلك لكي يشعر المستمع أن إتمام الكلام سيأتي بعد هذا الوقف الاضطراري بأي شكل كان ذلك الإتمام خبراً أو جواب شرط أو قسم أو غير ذلك.

١٠. قد تُكرر جملة الإتمام مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

١١. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

١٢. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



الدراسة التطبيقية لأسلوب الإتمام







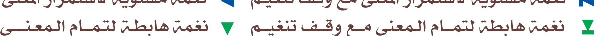








جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلۡنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلۡهُدَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِي ٱلۡكِتَٰبِ أُوْلَٰٓئِكَ يَلۡعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلۡعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ ١٥٩ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ وَأَصۡلَحُواْ وَبَيَّنُواْ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَتُوبُ عَلَيۡهِمۡ وَأَنَا ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية: ١٥٩ - ١٦٠	استثنائية	إنَّ	الكِتاب ▲ اللّاعِنون ▲	---	--- ---
		إلّا	تابوا ◄ وأصْلَحوا ◄ وبَيَّنوا ⇤	فأولئك	أتوب عليهم وأنا التَّوّاب الرحيم ▼
﴿إِنَّ فِي خَلۡقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱلۡفُلۡكِ ٱلَّتِي تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِمَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن مَّآءٖ فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٖ وَتَصۡرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ وَٱلسَّحَابِ ٱلۡمُسَخَّرِ بَيۡنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ﴾ الآية: ١٦٤	اسمية	إنَّ	والنَّهار ▲ النّاس ⊼ مَوتها ⊼ دابَّة ⊼ والأرض ◄	لآيَات	لِقَوم يَعقِلون ▼



⊼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⊻ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى











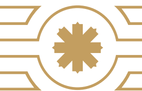



جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً أَوۡ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ لِذُنُوبِهِمۡ وَمَن يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمۡ يُصِرُّواْ عَلَىٰ مَا فَعَلُواْ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ١٣٥ أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغۡفِرَةٞ مِّن رَّبِّهِمۡ وَجَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ وَنِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ﴾ الآية:١٣٥-١٣٦	اسمية	والذين	لِذُنُوبِهِم ⤒ الله (الثانية) ◄ يَعلَمون ◄	أولئك	جزاؤُهُم مغفرة مِن ربِّهم وجنَّات تجري مِن تحتِها الأنهار خالدين فيها ⇤



جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَإِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ مِّنكُم مِّنَ ٱلۡغَآئِطِ أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمۡ تَجِدُواْ مَآءٗ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدٗا طَيِّبٗا فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمۡ وَأَيۡدِيكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا﴾ الآية:٤٣	شرطية	وإنْ	الغائط ▲ النساء ▲ ماء ◄	فتيَمَّموا	صَعيداً طَيِّبًا فامسَحوا بوجوهِكُم وأيْدِيكُم ⇤

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى






سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمْ قَالُواْ فِيمَ كُنتُمْ قَالُواْ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي ٱلْأَرْضِ قَالُوٓاْ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةً فَتُهَاجِرُواْ فِيهَا فَأُوْلَٰٓئِكَ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ٩٧ إِلَّا ٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا ٩٨ فَأُوْلَٰٓئِكَ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَعْفُوَ عَنْهُمْ وَكَانَ ٱللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا﴾ الآية:٩٧-٩٩	استثنائية	إنَّ	كُنتم ⏮	---	--- ---
			الأرض ⏮		
			فيها ▲ (صاعدة مع وقف)		
			جهَنَم ⏮		
			مَصيراً ◄		
		إلَّا	والوِلْدان ◄	فأولئك	عسى الله أنْ يعفوَ عنهم وكان الله عفوّاً غفوراً ▼
			سَبيلاً ◄		
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَيُرِيدُونَ أَن يُفَرِّقُواْ بَيْنَ ٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَّخِذُواْ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا ١٥٠ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَٰفِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا﴾ الآية:١٥٠-١٥١	اسمية	إنَّ	ورُسلِه (الثانية) ⏮	أولئك	هم الكافرون حقًا ⏮
			ببَعض (الثانية) ⏮		
			سَبيلاً ▲		



⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ المَائِدَة

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام: نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول		نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني	
﴿وَإِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ مِّنكُم مِّنَ ٱلۡغَآئِطِ أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمۡ تَجِدُواْ مَآءٗ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدٗا طَيِّبٗا فَٱمۡسَحُواْ بِوُجُوهِكُمۡ وَأَيۡدِيكُم مِّنۡهُۚ﴾ الآية: ٦	شرطية	وإنْ	الغائِط	▲	فتيَمَّموا	صعيداً طَيِّباً فامسَحوا بِوجوهِكُم وأيدِيكُم منه	⇤
			النساء	▲			
			ماء	◄			
﴿إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسۡعَوۡنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓاْ أَوۡ يُصَلَّبُوٓاْ أَوۡ تُقَطَّعَ أَيۡدِيهِمۡ وَأَرۡجُلُهُم مِّنۡ خِلَٰفٍ أَوۡ يُنفَوۡاْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِۚ ذَٰلِكَ لَهُمۡ خِزۡيٞ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٣٣ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِن قَبۡلِ أَن تَقۡدِرُواْ عَلَيۡهِمۡۖ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٣٣-٣٤	استثنائية	إنَّمَا	ورسُولَه	⤒	إلَّا الذين	تابوا مِن قَبْل أنْ تَقدِروا عليهم فاعْلَموا أنَّ الله غفور رحيم	▼
			يُقتَّلُوا	⇤			
			يُصَلَّبوا	⇤			
			خِلاف	⇤			
			الأرض	⇤			
			الدنيا	⇤			
			عظيم	◄			

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سورة الأعراف

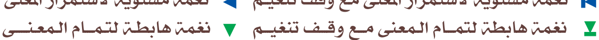
جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام: نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلرَّسُولَ ٱلنَّبِيَّ ٱلْأُمِّيَّ ٱلَّذِى يَجِدُونَهُۥ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ وَٱلْإِنجِيلِ يَأْمُرُهُم بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَىٰهُمْ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغْلَٰلَ ٱلَّتِى كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۚ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِهِۦ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُوا۟ ٱلنُّورَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ مَعَهُۥٓ ۙ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية: ١٥٧	اسمية	الذين	والإنجيل |◄	---	--- ---
			المُنكَر |◄		
			الخَبَائث |◄		
			عليهم (الثانية) ▲̲		
		فالذين	بِه ◄	أولئك	هم المُفلِحون ▼
			وعزَّرُوه ◄		
			ونَصَروه ◄		
			معه ▲̲		

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة التوبة

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام: نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿قُلْ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَٰنُكُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَٰرَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَٰكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٍ فِى سَبِيلِهِۦ فَتَرَبَّصُوا۟ حَتَّىٰ يَأْتِىَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية: ٢٤	شرطية	إنْ	وعشيرَتُكم ▲̅	فتَربَّصوا	حتى يأتي الله بأمْرِه والله لا يهدي القوم الفاسقين ▼
			اقترَفتُموها ▲		
			كَسادَها ▲		
			ترضَونَها ▲̅		
			ورَسوله ▲̅		
			سَبيلِه ◄		
﴿مَا كَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُم مِّنَ ٱلْأَعْرَابِ أَن يَتَخَلَّفُوا۟ عَن رَّسُولِ ٱللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا۟ بِأَنفُسِهِمْ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢٠﴾ وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية: ١٢٠-١٢١	استثنائية	لا	ظَمأ ◄	إلّا كُتِب	لهم به عمل صالح ⏮
			نَصَب ◄		
			مَخْمَصة ◄		
			الله ▲̅		
			الكفار ◄		
			نَيلاً ◄		
		ولا	صغيرة ◄	إلّا كُتِب	لَهم ⏮
			كبيرة ◄		
			واديًا ◄		



▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̅ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ يُونُسَ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا وَرَضُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَٱطۡمَأَنُّواْ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ٧ أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٧-٨	اسمية	إنَّ	بِها (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم) غافلون ▲	أولئك	مأواهم النار بِما كانوا يَكسِبون ▼
﴿وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ سَيِّئَةِۭ بِمِثۡلِهَا وَتَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٞۖ مَّا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنۡ عَاصِمٖۖ كَأَنَّمَآ أُغۡشِيَتۡ وُجُوهُهُمۡ قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مُظۡلِمًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢٧	اسمية	والذين	بِمِثلِها ◄ ذِلَّة (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم) عاصِم (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم) مُظلِمًا (نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم)	أولئك	أصحاب النار هم فيها خالدون ▼

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ هُودٍ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَـٰهَا مِنْهُ إِنَّهُۥ لَيَـُٔوسٌ كَفُورٌ ۝٩ وَلَئِنْ أَذَقْنَـٰهُ نَعْمَآءَ بَعْدَ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّىٓ إِنَّهُۥ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ۝١٠ إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ أُو۟لَـٰٓئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:٩-١١	استثنائية	ولَئِنْ	مِنه ▲ كَفور ◀ عَنِّي ◀ فَخور ◀	إلّا الذين	صَبَروا وعَمِلوا الصالِحات أولئك لَهم مغفِرَة وأجر كبير ▼



سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ ۗ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ۗ﴾ الآية:٣١	شرطية	وَلَوْ	المَوتى ▲	بل لله [١]	الأمرُ جمِيعًا ▼

(١) جملة الإتمام بنغمتها الهابطة تسدّ - تنغيميّا - مسدّ جواب الشرط المقدر.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سورة النحل

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُواْ مِنۢ بَعۡدِ مَا فُتِنُواْ ثُمَّ جَٰهَدُواْ وَصَبَرُوٓاْ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعۡدِهَا لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١١٠	اسمية	إنَّ	فُتِنوا ◄ / وصَبَروا ▲	إنَّ ربَّك	مِن بَعدِها لغَفور رحيم ▼
﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُواْ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٖ ثُمَّ تَابُواْ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ وَأَصۡلَحُوٓاْ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعۡدِهَا لَغَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١١٩	اسمية	إنَّ	ذلك ◄ / وأصلَحوا ▲	إنَّ ربَّك	مِن بَعدِها لغَفور رحيم ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى






جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٣٩﴾ بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية: ٣٩ – ٤٠	شرطية	لو	ظُهورِهم ▲	بَل تأتِيهِم [١]	بَغتَةً فتَبْهَتُهم ⏮
			يُنصَرون ▲		فلا يستطيعون رَدَّها ولا هم يُنظَرون ▼





جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِنَّ الَّذِينَ هُم مِّنْ خَشْيَةِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ ﴿٥٧﴾ وَالَّذِينَ هُم بِآيَاتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٨﴾ وَالَّذِينَ هُم بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾ وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوا وَّقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ ﴿٦٠﴾ أُولَٰئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ﴾ الآية: ٥٧ – ٦١	اسمية	إنَّ	مُشفِقون ▲	أولئك	يُسارِعون في الخَيْرَات وهم لَها سابِقون ▼
			يؤمِنون ▲		
			يُشرِكون ▲		
			راجِعون ▲		

(١) جملة الإتمام بنغمتها الهابطة تسدّ – تنغيميًّا – مسدّ جواب الشرط المقدر.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼




سُورَةُ النُّور

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ٤ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ وَأَصۡلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٤-٥	استثنائية	والذين	جَلْدَة ▲	إلّا الذين	تابوا مِن بعد ذلك وأصلَحوا فإنّ الله غفور رحيم ▼
			أبداً ⍋		
			الفاسِقون ▲		




سُورَةُ الشُّعَرَاء

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلۡغَاوُۥنَ ٢٢٤ أَلَمۡ تَرَ أَنَّهُمۡ فِي كُلِّ وَادٖ يَهِيمُونَ ٢٢٥ وَأَنَّهُمۡ يَقُولُونَ مَا لَا يَفۡعَلُونَ ٢٢٦ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَذَكَرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرٗا وَٱنتَصَرُواْ مِنۢ بَعۡدِ مَا ظُلِمُواْۗ وَسَيَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَيَّ مُنقَلَبٖ يَنقَلِبُونَ﴾ الآية:٢٢٤-٢٢٧	استثنائية	والشُعراء	الغاوون ◄	إلّا الذين	آمَنوا وعَمِلوا الصالحات وذَكَروا الله كثيراً وانتَصروا مِن بعد ما ظُلموا ⇤
			يَهيمون ◄		
			يَفعلون ◄		

⍋ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⍒ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى








جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْقَٰنِتِينَ وَٱلْقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰبِرَٰتِ وَٱلْخَٰشِعِينَ وَٱلْخَٰشِعَٰتِ وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ وَٱلْمُتَصَدِّقَٰتِ وَٱلصَّٰٓئِمِينَ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ وَٱلْحَٰفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَٱلْحَٰفِظَٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية: ٣٥	اسمية	إنَّ	والمُسْلِمات ◄	أعدَّ الله	لهم مغفرة وأجراً عظيمًا ▼
			والمُؤمِنات ◄		
			والقانِتات ⏮		
			والصَّادِقات ◄		
			والصَّابِرات ◄		
			والخاشِعات ⏮		
			والمُتصَدِّقات ◄		
			والصَّائمات ◄		
			والحافِظات ⏮		
			والذَّاكِرات ◄		

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سورة الصافات

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا ١ فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا ٢ فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا ٣ إِنَّ إِلَٰهَكُمۡ لَوَٰحِدٞ﴾ الآية:١-٤	جملة القسم	والصَّافَّات	صَفًا ▲ زَجْراً ▲ ذِكراً ▲	إنَّ إلَهَكُم	لواحد ◄





سورة الذاريات

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ١ فَٱلۡحَٰمِلَٰتِ وِقۡرٗا ٢ فَٱلۡجَٰرِيَٰتِ يُسۡرٗا ٣ فَٱلۡمُقَسِّمَٰتِ أَمۡرًا ٤ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٞ﴾ الآية: ١ – ٥	جملة القسم	والذَّاريات	ذَرْواً ▲ وِقْراً ▲ يُسْراً ▲ أمْراً ▲	إنَّما تُوعدون	لَصَادق ◄





سورة الطور

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلطُّورِ ۝١ وَكِتَٰبٖ مَّسۡطُورٖ ۝٢ فِي رَقّٖ مَّنشُورٖ ۝٣ وَٱلۡبَيۡتِ ٱلۡمَعۡمُورِ ۝٤ وَٱلسَّقۡفِ ٱلۡمَرۡفُوعِ ۝٥ وَٱلۡبَحۡرِ ٱلۡمَسۡجُورِ ۝٦ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَٰقِعٞ﴾ الآية:١-٧	جملة القسم	والطُّور	والطُّور ▲ مسْطُور ▲ منْشُور ▲ المَعمُور ▲ المَرفُوع ▲ المَسجُور ▲	إنَّ عذاب	ربِّك لواقِع ◄

سورة الواقعة

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِذَا رُجَّتِ ٱلۡأَرۡضُ رَجّٗا ۝٤ وَبُسَّتِ ٱلۡجِبَالُ بَسّٗا ۝٥ فَكَانَتۡ هَبَآءٗ مُّنۢبَثّٗا ۝٦ وَكُنتُمۡ أَزۡوَٰجٗا ثَلَٰثَةٗ ۝٧ فَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَيۡمَنَةِ ۝٨ وَأَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ مَآ أَصۡحَٰبُ ٱلۡمَشۡـَٔمَةِ﴾ الآية:٤-٩	شرطية	إذا	رَجًّا ▲ بَسًّا ▲ مُنبثًّا ▲ ثلاثة ▲	فأصحاب (١)	المَيمَنة ما أصحاب المَيمَنة ◄

(١) الجمل المتعاطفة في قوله: (فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة.. وأصحاب.. والسابقون..) سدّت مسدّ جواب الشرط السابق (إذا رجت..) إعرابيًّا وتنغيميًّا.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة الواقعة

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ۝٧٥ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٞ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ ۝٧٦ إِنَّهُۥ لَقُرۡءَانٞ كَرِيمٞ ۝٧٧ فِي كِتَٰبٖ مَّكۡنُونٖ﴾ الآية:٧٥-٧٨	جملة القسم	فلا أُقسِم	النجوم ▲ عظيم ▲	إنَّـه لقرآن	كريم ◄ مكنون ◄
﴿فَلَوۡلَآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلۡحُلۡقُومَ ۝٨٣ وَأَنتُمۡ حِينَئِذٖ تَنظُرُونَ ۝٨٤ وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُبۡصِرُونَ ۝٨٥ فَلَوۡلَآ إِن كُنتُمۡ غَيۡرَ مَدِينِينَ ۝٨٦ تَرۡجِعُونَهَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٨٣-٨٧	تحضيضية	فلولا	الحُلقوم ▲ تَنظُرون ▲ تُبصِرون ▲ مَدينين ▲	تَرجِعونَها	إنْ كُنتم صادقين ▼


▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿لَّا تَجِدُ قَوۡمٗا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ يُوَآدُّونَ مَنۡ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوۡ كَانُوٓاْ ءَابَآءَهُمۡ أَوۡ أَبۡنَآءَهُمۡ أَوۡ إِخۡوَٰنَهُمۡ أَوۡ عَشِيرَتَهُمۡۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٖ مِّنۡهُۖ وَيُدۡخِلُهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ أُوْلَٰٓئِكَ حِزۡبُ ٱللَّهِۚ أَلَآ إِنَّ حِزۡبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٢٢	الربط باسم الإشارة	لا	الآخِر ⏮ ورَسولَه ◄ عَشيرَتَهم ⏮	---	--- ---
		أولئك (الأولى)	منه ⏮ فيها ⏮ عنه ⏮	---	--- ---
		أولئك (الثانية)	الله ▲	ألَا	إنَّ حِزْبَ الله هم المُفلِحون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ يُبَايِعۡنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشۡرِكۡنَ بِٱللَّهِ شَيۡـٔٗا وَلَا يَسۡرِقۡنَ وَلَا يَزۡنِينَ وَلَا يَقۡتُلۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأۡتِينَ بِبُهۡتَٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ بَيۡنَ أَيۡدِيهِنَّ وَأَرۡجُلِهِنَّ وَلَا يَعۡصِينَكَ فِي مَعۡرُوفٖ فَبَايِعۡهُنَّ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُنَّ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٢	شرطية	إذا	شيئًا ▲ (مع وقف) أولادهُنَّ ▲ (مع وقف) وأرجُلِهِنَّ ▲ معروف ◄ (مع وقف)	فبايِعْهُنَّ	واستغفر لَـهُنَّ الله إنَّ الله غفور رحيم ▼

سُورَةُ الحَاقَّة

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ نَفۡخَةٞ وَٰحِدَةٞ ﴿١٣﴾ وَحُمِلَتِ ٱلۡأَرۡضُ وَٱلۡجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةٗ وَٰحِدَةٗ ﴿١٤﴾ فَيَوۡمَئِذٖ وَقَعَتِ ٱلۡوَاقِعَةُ﴾ الآية:١٣ – ١٥	شرطية	فإذا	واحدة (الأولى) ▲ واحدة (الثانية) ▲	فيومئذ	وَقَعت الواقعة ◄
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَا تُبۡصِرُونَ ﴿٣٨﴾ وَمَا لَا تُبۡصِرُونَ ﴿٣٩﴾ إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ﴾ الآية:٣٨ – ٤٠	جملة القسم	فلا أُقسِم	تُبصِرون ▲ تُبصِرون ▲	إنَّه لقول	رَسول كريم ◄

▲ (مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ (مع وقف) نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ (مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
			هَلوعـًا ▲		
﴿إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ١٩ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَزُوعٗا ٢٠ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلۡخَيۡرُ مَنُوعًا ٢١ إِلَّا ٱلۡمُصَلِّينَ﴾ الآية:١٩ -٢٢	استثنائية	إنَّ	جَزوعـًا ▲	إلَّا	المُصَلِّين ◄
			مَنوعـًا ▲		



جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
			القمر ▲		
﴿كَلَّا وَٱلۡقَمَرِ ٣٢ وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ ٣٣ وَٱلصُّبۡحِ إِذَآ أَسۡفَرَ ٣٤ إِنَّهَا لَإِحۡدَى ٱلۡكُبَرِ﴾ الآية:٣٢ – ٣٥	جملة القسم	والقمر	أدبَر ▲	إنَّها لَإحدى	الكُبر ◄
			أسفَر ▲		

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ ١ وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ ٱللَّوَّامَةِ ٢ أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ الآية: ١ – ٣	جملة القسم	لا أُقسِم	القيامة ▲ اللَّوَّامَة ▲	أيحسَبُ[١]	الإنسان أنْ لن نجمع عِظَامه ▲
﴿فَإِذَا بَرِقَ ٱلۡبَصَرُ ٧ وَخَسَفَ ٱلۡقَمَرُ ٨ وَجُمِعَ ٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ ٩ يَقُولُ ٱلۡإِنسَٰنُ يَوۡمَئِذٍ أَيۡنَ ٱلۡمَفَرُّ﴾ الآية: ٧ – ١٠	شرطية	فإذا	البَصر ▲ القمر ▲ والقمر ▲	يقول	الإنسان يومئذ أينَ المَفَر ◄
﴿كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِيَ ٢٦ وَقِيلَ مَنۡۜ رَاقٖ ٢٧ وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلۡفِرَاقُ ٢٨ وَٱلۡتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ٢٩ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمَسَاقُ﴾ الآية: ٢٦ – ٣٠	شرطية	إذا	التَّراقي ▲ راق ◄ الفِرَاق ◄ بالسَّاق ◄	إلى ربِّك[٢]	يومئذ المَسَاق ▼

(١) جملة الاستفهام في قوله: (أيحسب الإنسان..) سدّت مسدّ جواب القسم (لا أقسم بيوم القيامة..) إعرابيّا وتنغيميّا.

(٢) جملة (إلى ربك يومئذ المساق)، هي جواب الشرط (إذا بلغت التراقي..)، وسدّت مسدّه تنغيميّا.



سُورَةُ المُرسَلات

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلْمُرْسَلَٰتِ عُرْفًا ﴿١﴾ فَٱلْعَٰصِفَٰتِ عَصْفًا ﴿٢﴾ وَٱلنَّٰشِرَٰتِ نَشْرًا ﴿٣﴾ فَٱلْفَٰرِقَٰتِ فَرْقًا ﴿٤﴾ فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا ﴿٥﴾ عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿٦﴾ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَٰقِعٌ﴾ الآية:١ – ٧	جملة القسم	والمُرسَلات	عُرْفًا ▲	إنَّما تُوعَدون	لَواقِع ▼
			عَصْفًا ▲		
			نَشْراً ▲		
			فَرْقًا ▲		
			ذِكْراً ▲		
			نُذْراً ▲		
﴿فَإِذَا ٱلنُّجُومُ طُمِسَتْ ﴿٨﴾ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ فُرِجَتْ ﴿٩﴾ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ نُسِفَتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتْ ﴿١١﴾ لِأَىِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ ﴿١٢﴾ لِيَوْمِ ٱلْفَصْلِ ﴿١٣﴾ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ﴿١٤﴾ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٨ – ١٥	شرطية	فإذا	طُمِسَت ▲	ويلٌ يومئذ [١]	للمُكَذِّبين ▼
			فُرِجَت ▲		
			نُسِفَت ▲		
			أُقِّتَت ▲		
			أُجِّلَت ◀		
			الفَصْل (الأولى) ◀		
			الفَصْل (الثانية) ◀		

(١) آية (ويل يومئذ للمكذبين) سدّت مسدّ جواب الشرط الذي يبدأ بقوله: (فإذا النجوم طمست..) إعرابيًا وتنغيميًا.



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ النَّازِعَات

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرۡقٗا ١ وَٱلنَّٰشِطَٰتِ نَشۡطٗا ٢ وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبۡحٗا ٣ فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبۡقٗا ٤ فَٱلۡمُدَبِّرَٰتِ أَمۡرٗا ٥ يَوۡمَ تَرۡجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ ٦ تَتۡبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ﴾ الآية:١ – ٧	جملة القسم	والنازعات	غَرْقًا ▲ نَشْطًا ▲ سَبْحًا ▲ سَبْقًا ▲ أمْرًا ▲	يوم تَرْجُفُ[1]	الرَّاجِفَة ◄
﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ٣٧ وَءَاثَرَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ٣٨ فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾ الآية:٣٧ – ٣٩	شرطية	فأمّا	طَغى ▲ الدنيا ▲	فإنَّ الجحيم	هي المأوى ▼
﴿وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ عَنِ ٱلۡهَوَىٰ ٤٠ فَإِنَّ ٱلۡجَنَّةَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾ الآية:٤٠–٤١	شرطية	وأمّا	رَبِّه ▲ الهَوى ▲	فإنَّ الجَنَّة	هي المأوى ▼

(١) قوله: (يوم ترجف الراجفة) وما بعدها سدّت مسدّ جواب القسم (والنازعات ...) إعرابيًا وتنغيميًّا.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ عَبَسَ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسۡعَىٰ ۝٨ وَهُوَ يَخۡشَىٰ ۝٩ فَأَنتَ عَنۡهُ تَلَهَّىٰ﴾ الآية:٨ – ١٠	شرطية	وأمَّا	يسعى ▲ يخشى ▲	فأنتَ	عنه تَلَهَّى ▼
﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ ۝٣٣ يَوۡمَ يَفِرُّ ٱلۡمَرۡءُ مِنۡ أَخِيهِ ۝٣٤ وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ ۝٣٥ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ ۝٣٦ لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ يَوۡمَئِذٖ شَأۡنٞ يُغۡنِيهِ﴾ الآية:٣٣-٣٧	شرطية	فإذا	الصَّاخَّة ▲ أخيه ▲ وأبيه ▲ وبنيه ▲	لِكُلِّ امْرِئٍ	منهم يومئذ شأن يُغنِيه ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّكوِيرِ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ ۝١ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتۡ ۝٢ وَإِذَا ٱلۡجِبَالُ سُيِّرَتۡ ۝٣ وَإِذَا ٱلۡعِشَارُ عُطِّلَتۡ ۝٤ وَإِذَا ٱلۡوُحُوشُ حُشِرَتۡ ۝٥ وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ سُجِّرَتۡ ۝٦ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتۡ ۝٧ وَإِذَا ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ سُئِلَتۡ ۝٨ بِأَيِّ ذَنۢبٖ قُتِلَتۡ ۝٩ وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتۡ ۝١٠ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ كُشِطَتۡ ۝١١ وَإِذَا ٱلۡجَحِيمُ سُعِّرَتۡ ۝١٢ وَإِذَا ٱلۡجَنَّةُ أُزۡلِفَتۡ ۝١٣ عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّآ أَحۡضَرَتۡ﴾ الآية: ١ – ١٤	شرطية	إذا	كُوِّرَت ▲	عَلِمَت نفس	ما أحضَرت ▼
			انكَدَرت ▲		
			سُيِّرَت ▲		
			عُطِّلَت ▲		
			حُشِرَت ▲		
			سُجِّرَت ▲		
			زُوِّجَت ▲		
			سُئِلَت ▲		
			قُتِلَت ◄		
			نُشِرَت ▲		
			كُشِطَت ▲		
			سُعِّرَت ▲		
			أُزْلِفَت ▲		

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام				
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول		نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ ١٥ ٱلۡجَوَارِ ٱلۡكُنَّسِ ١٦ وَٱلَّيۡلِ إِذَا عَسۡعَسَ ١٧ وَٱلصُّبۡحِ إِذَا تَنَفَّسَ ١٨ إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ﴾ الآية:١٥ – ١٩	جملة القسم	فلا أُقسِم	بالخُنَّس	▲	إنَّه لقول	رسول كريم ◄
			الكُنَّس	◄		
		والليل	عَسْعَس	▲		
			تَنَفَّس	▲		





جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام				
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول		نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتۡ ١ وَإِذَا ٱلۡكَوَاكِبُ ٱنتَثَرَتۡ ٢ وَإِذَا ٱلۡبِحَارُ فُجِّرَتۡ ٣ وَإِذَا ٱلۡقُبُورُ بُعۡثِرَتۡ ٤ عَلِمَتۡ نَفۡسٞ مَّا قَدَّمَتۡ وَأَخَّرَتۡ﴾ الآية:١ – ٥	شرطية	إذا	انفَطَرَت	▲	عَلِمَت نَفْسٌ	ما قَدَّمَت وأَخَّرَت ▼
			انتَثَرَت	▲		
			فُجِّرَت	▲		
			بُعثِرَت	▲		

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتۡ ﴿١﴾ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ﴿٢﴾ وَإِذَا ٱلۡأَرۡضُ مُدَّتۡ ﴿٣﴾ وَأَلۡقَتۡ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتۡ ﴿٤﴾ وَأَذِنَتۡ لِرَبِّهَا وَحُقَّتۡ ﴿٥﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحٗا فَمُلَٰقِيهِ﴾ الآية:١ - ٦	شرطية	إذا	انشَقَّت ▲	يا أيُّها الإنسان(١)	إنَّك كادِح إلى ربِّك كَدْحًا فمُلاقيه ▼
			وحُقَّت (الأولى) ▲		
		وإذا	مُدَّت ▲		
			وتَخَلَّت ▲		
			وحُقَّت (الثانية) ▲		
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلشَّفَقِ ﴿١٦﴾ وَٱلَّيۡلِ وَمَا وَسَقَ ﴿١٧﴾ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرۡكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٖ﴾ الآية:١٦ - ١٩	جملة القسم	فلا أُقسِم	بالشَّفَق ▲	لَتَركَبُنَّ طَبَقًا	عن طَبَق ▼
			وَسَقَ ▲		
			اتَّسَق ▲		

(١) جملة النداء في قوله: (يا أيها الإنسان إنك كادح ...) سدّت مسدّ جواب الشرط الذي يبدأ بقوله: (إذا السماء انشقت...) إعرابيًا وتنغيميًّا.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة البروج

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ ۝١ وَٱلْيَوْمِ ٱلْمَوْعُودِ ۝٢ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ۝٣ قُتِلَ أَصْحَٰبُ ٱلْأُخْدُودِ﴾ الآية:١ – ٤	جملة القسم	والسماء	البُروج ▲ المَوعود ▲ ومَشْهود ▲	قُتِلَ أصحاب[1]	الأُخدود ◄

سورة الطارق

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ۝١ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ۝٢ ٱلنَّجْمُ ٱلثَّاقِبُ ۝٣ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ الآية:١ – ٤	جملة القسم	والسماء	والطارِق ▲ الطارِق ◄ الثاقِب ◄	إنْ كُلُّ نَفْس	لمَّا عليها حافِظ ▼
﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجْعِ ۝١١ وَٱلْأَرْضِ ذَاتِ ٱلصَّدْعِ ۝١٢ إِنَّهُۥ لَقَوْلٌ فَصْلٌ﴾ الآية:١١ – ١٣	جملة القسم	والسماء	الرَّجْع ▲ الصَّدْع ▲	إنَّه لَقَولٌ	فَصْل ◄

(١) قوله: (قتل أصحاب الأخدود) سدّت مسدّ جواب القسم الذي يبدأ بقوله: (والسماء ذات البروج..) إعرابيًا وتنغيميًا.

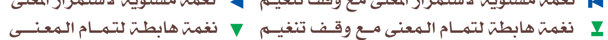






جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَالْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ۝٢ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ۝٣ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ۝٤ هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾ الآية: ١ – ٥	جملة القسم	والفَجر	الفَجر ▲ عَشْر ▲ والوتر ▲ يَسْر ▲	هل في ذلك [١]	قَسَمٌ لِذِي حِجْر ◄
﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ۝٢١ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۝٢٢ وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنسَانُ وَأَنَّىٰ لَهُ الذِّكْرَىٰ﴾ الآية: ٢١ – ٢٣	شرطية	إذا	دَكّا (الثانية) ▲ صَفّا (الثانية) ▲ بجهنم ▲	يومئذ يَتَذكَّر	الإنسان وأنَّى له الذِكْرَى ◄

(١) جملة الاستفهام في قوله: (هل في ذلك قسم لذي حجر) سدّت – تنغيميّا – مسدّ جواب القسم (والفجر وليال..) الآيات.





سُورَةُ البَلَدِ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿لَآ أُقۡسِمُ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ۝١ وَأَنتَ حِلُّۢ بِهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ۝٢ وَوَالِدٖ وَمَا وَلَدَ ۝٣ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِي كَبَدٍ﴾ الآية:١ - ٤	جملة القسم	لا أُقسِم	البَلَد (الأولى) ▲	لقد خَلَقنَا	الإنسان في كَبَد ▼
			البَلَد (الثانية) ◀		
			وَلَد ▲		

سُورَةُ الشَّمۡسِ

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا ۝١ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ۝٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰهَا ۝٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ۝٥ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا طَحَىٰهَا ۝٦ وَنَفۡسٖ وَمَا سَوَّىٰهَا ۝٧ فَأَلۡهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقۡوَىٰهَا ۝٨ قَدۡ أَفۡلَحَ مَن زَكَّىٰهَا ۝٩ وَقَدۡ خَابَ مَن دَسَّىٰهَا﴾ الآية:١ - ١٠	جملة القسم	والشمس	وضُحاها ▲	قَدْ أفلَح	مَن زَكَّاها ◀
			تَلاها ▲		
			جَلَّاها ▲		
			يَغْشَاها ▲		
			بَنَاها ▲		
			طَحَاها ▲		
			سَوَّاها ▲		
			وتَقْواها ◀		

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الليل

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ۝١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ ۝٣ إِنَّ سَعۡيَكُمۡ لَشَتَّىٰ﴾ الآيـة: ١ – ٤	جملة القسم	والليل	يَغشَى ▲ تَجَلَّى ▲ والأُنثى ▲	إنَّ سَعيَكُم	لَشَتَّى ▼

سورة الضحى

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾ الآية:١ – ٣	جملة القسم	والضحى	الضحى ▲ سَجَى ▲	ما وَدَّعَك	رَبُّك وما قَلَى ◄



سورة التين

جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ۝٣ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ﴾ الآية:١ – ٤	جملة القسم	والتِّين	والزَّيتون ▲ سِينين ▲ الأمين ▲	لقد خَلَقْنَا	الإنسان في أَحْسَنِ تَقْويم ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ ٱلْإِنسَٰنُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الآية: ١ – ٥	شرطية	إذا	زِلزالَها ▲ أثقالَها ▲ ما لَها ▲	يومئذ	تُحَدِّثُ أخبارَها ◄ لها ◄



جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ① فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ② فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ③ فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا ⑤ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ﴾ الآية: ١ – ٦	جملة القسم	والعاديات	ضَبْحًا ▲ قَدْحًا ▲ صُبْحًا ▲ نَقْعًا ▲ جَمْعًا ▲	إنَّ الإنسان	لِرَبِّه لكَنُود ◄

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



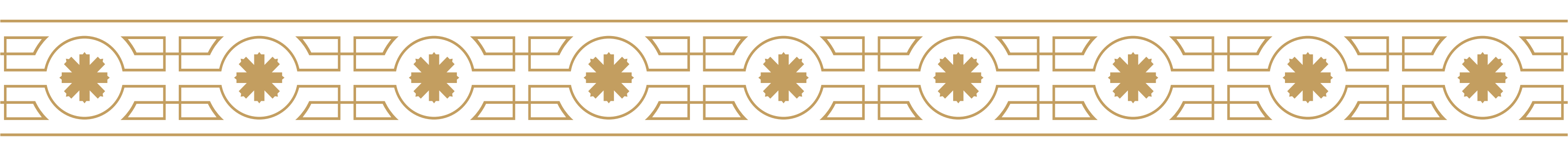
جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ ۝١ وَرَأَيۡتَ ٱلنَّاسَ يَدۡخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفۡوَاجٗا ۝٢ فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَٱسۡتَغۡفِرۡهُۚ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابَۢا﴾ الآية:١ - ٣	شرطية	إذا	والفَتْح ▲ أفواجًا ▲	فَسَبِّحْ بحمد	رَبِّك واستَغْفِرْه ◄|

سُورَةُ النَّاسِ

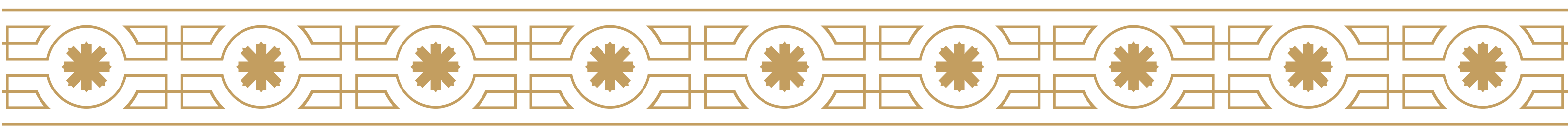
جملة الإتمام	نوع الجملة	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام			
		نبر أول الجملة (رئيس)	نغمة الانتظار على آخر الجزء الأول	نبر أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة (رئيس)	نغمة الإتمام لآخر الجزء الثاني
﴿قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ۝١ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ۝٢ إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ ۝٣ مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ﴾ الآية:١-٤	ربط متعلقات الفعل	أعوذ	الناس (الأولى) ◄ الناس (الثانية) ◄ الناس (الثالثة) ◄	مِن شرِّ	الوَسوَاس الخَنَّاس ◄



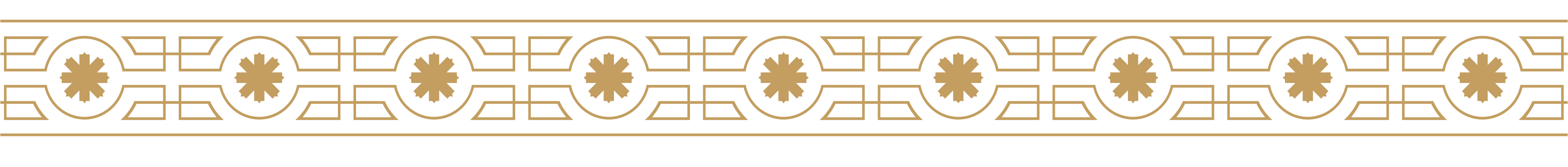
⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







أسلوب القسم







أسلوب القسم



مفهوم القسم

اعتنى اللغويون والنحويون بأسلوب القسم، وتكلموا في حروفه وأحواله ومعانيه وما جرى مجراه. ويعدّ القسم من الأساليب المؤكدة للكلام،[١] وهو في اللغة: اليمين والحلف،[٢] وفي الاصطلاح: (جملة يؤكد بها الخبر)،[٣] أو (يمين يقسم بها الحالف ليؤكد بها شيئًا يخبر عنه من إيجاب أو جحْد، وهو جملة يؤكد بها جملة أخرى).[٤] فالقسم يقوم على جملتين أُكدت إحداهما بالأخرى، وهما: الجملة المؤكَّدة - بفتح الكاف - وهي جملة المقسم عليه، أي: جملة جواب القسم،[٥] والجملة المؤكِّدة - بكسر الكاف - وهي جملة القسم، وتشمل: فعل القسم - إن وجد - وأداة القسم، والمقسم به. والغرض من التوكيد بالقسم هو إزالة الشك عن المخاطب بتوكيد الخبر في الإيجاب والنفي.[٦]

أدوات القسم

للقسم أدوات تتصل بالمقسَم به، وأهمها: (الواو، والباء، والتاء)، وأكثرها (الواو) ثم (الباء)، ويدخلان على كل محلوف به، ثم (التاء)، ولا تدخل إلا على لفظ الجلالة (الله)،[٧] وتدخل أدوات القسم على لفظ (ربّ) مضافًا إلى الكعبة.

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٣ / ١٠٤.

(٢) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. مادة: (قسم).

(٣) انظر: الإيضاح العضدي، أبو علي الفارسي، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود، ١٩٦٩، الطبعة الأولى، ص: ٢٦٣.

(٤) انظر: المخصص، أبو الحسن علي بن إسماعيل النحوي المعروف بابن سيده، دار الكتب العلمية، بيروت: ١٣ / ١١٠.

(٥) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: ٥/ ٢٤٧.

(٦) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب: ٥ / ٢٤٤.

(٧) انظر: الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل ابن السراج النحوي البغدادي، تحقيق: د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثالثة: ١ / ٤٣٠.

ومن أدوات القسم ما جرى مجرى القسم، ومن ذلك:

١. **أفعال القسم**: هي أفعال تؤدي مجموعة من المعاني، منها: القسم. يقول سيبويه: (اعلم أن من الأفعال أشياء فيها معنى اليمين، يجري الفعل بعدها مجراه بعد قولك: والله).(١) ويعد الفعلان: (أُقسم) و(أَحلف) هما الأصل في أدوات القسم في اللغة العربية؛ وذلك لأن الفعل يدل دلالة صريحة ومباشرة على القسم، ولكنه يحذف كثيراً من أسلوب القسم، ولا سيما إذا دل عليه أحد أحرف القسم (الباء، أو الواو، أو التاء).(٢)

٢. **الأسماء الموضوعة للقسم**: قد يقوم الاسم أو الجملة الاسمية مقام القسَم في اللغة العربية، وذلك إذا كان الاسم من الألفاظ الصريحة بالقسم، وهناك مجموعة من الألفاظ استعملت في هذا الباب، مثل: (عَمْر، ويَمين، وايمُ، وايمن) في قولهم: لعمرك لأفعلنّ، وعليّ يمينُ الله لأفعلنّ، وايم الله لأفعلنّ، وايمن الله لأفعلنّ.(٣)

أدوات القسم في القرآن الكريم

١. **الباء**: وهي أصل حروف القسم؛ لأن الفعل يُضمر معها ويُظهر، كما أنها تدخل على الضمير والاسم الظاهر، وتستعمل في القسم الاستعطافي،(٤) ومن شواهدها مع إضمار فعل القسم في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ بِعِزَّةِ فِرۡعَوۡنَ إِنَّا لَنَحۡنُ ٱلۡغَٰلِبُونَ﴾ [الشعراء:٤٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ [ص:٨٢].

٢. **الواو**: وهي حرف يجر الظاهر دون المضمر،(٥) وهي أكثر حروف القسم استعمالاً،(٦) ومن شواهدها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤۡمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيۡنَهُمۡ﴾ [النساء:٦٥]، وقوله تعالى: ﴿وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشۡرِكِينَ﴾ [الأنعام:٢٣]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلطُّورِ﴾ [الطور:١].

٣. **التاء**: وهي حرف جر معناه القسم، ويختص بالدخول على لفظ الجلالة (الله)،(٧) ومن شواهد جرها

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ٣ / ١٠٤.

(٢) انظر: شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبدالله المرزبان، تحقيق: أحمد حسن مهدلي وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨، الطبعة الأولى: ٤ / ٢٣٧.

(٣) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق د. محمد عبدالخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤: ٢/ ٣٢٤، ٣٢٩.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٢ / ٤٩٧.

(٥) انظر: الجنى الداني في حروف المعاني، الحسن بن قاسم المرادي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة والأستاذ: محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢، الطبعة الأولى، ص: ١٥٤.

(٦) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب: ٥ / ٢٥٤.

(٧) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٢ / ٢١١.

لاسم الله تعالى في القرآن الكريم قولُه تعالى: ﴿قَالُوا۟ تَٱللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُم مَّا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [يوسف:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ تَٱللَّهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيْنَا﴾ [يوسف:٩١]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ تَٱللَّهِ تَفْتَؤُا۟ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ [يوسف:٨٢].

٤. **ما جرى مجرى القسم**: من الأفعال التي جرت مجرى القسم وأجيبت بما يجاب به القسم في القرآن الكريم[١]: الفعل ﴿تَأَذَّنَ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ﴾ [الأعراف:١٦٧]،[٢] والفعل ﴿وَقَضَيْنَآ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَقَضَيْنَآ إِلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ فِى ٱلْكِتَٰبِ لَتُفْسِدُنَّ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾ [الإسراء:٤]،[٣] والفعل ﴿وَعَدَ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [النور:٥٥]،[٤] والفعل ﴿كَتَبَ﴾ في قوله تعالى: ﴿كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [الأنعام:١٢].[٥] ومما جرى مجرى القسم (أخذ الميثاق) في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ﴾ [آل عمران:١٨٧].[٦]

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١٠ / ٢٤٨ . وانظر التفصيل في إعراب آيات التنزيل (ذكر مؤلفوه أن هذه الأفعال أجيب عنها بما يجاب عن القسم فمعناها القسم) انظر مواضع إعرابها من الآيات التي هي فيها.

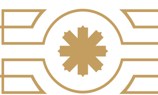
(٢) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٤ / ٤١٢. وانظر: تفسير البيضاوي، ناصر الدين البيضاوي، تحقيق محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت: ٣ / ٤٠. وانظر: تفسير أبي السعود، أبو السعود محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٣ / ٢٨٧. وانظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين الألوسي، إحياء التراث العربي، بيروت: ٩ / ٩٤.

(٣) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٦ / ٨. وانظر: تفسير أبي السعود، أبو السعود محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٥ / ١٥٦. وانظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين الألوسي، إحياء التراث العربي، بيروت: ١٥ / ١٦.

(٤) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى الفراء، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ: ٢ / ٢٥٨، وانظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٦ / ٤٣١. وانظر: تفسير البيضاوي، ناصر الدين البيضاوي، تحقيق محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت: ٤ / ١١٢. وانظر: تفسير أبي السعود، أبو السعود محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٦ / ١٩٠. وانظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين الألوسي، إحياء التراث العربي، بيروت: ١٨ / ٢٠٣.

(٥) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى الفراء، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٣هـ: ١ / ٣٢٨. وانظر: تفسير أبي السعود، أبو السعود محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٣ / ١١٥. وانظر: تفسير البيضاوي، ناصر الدين البيضاوي، تحقيق محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت: ٢ / ١٥٥. وانظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين الألوسي، إحياء التراث العربي، بيروت: ٧ / ١٠٥.

(٦) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣ / ١٤٢. وانظر: تفسير أبي السعود، أبو السعود محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٢ / ١٢٤. وانظر: تفسير البيضاوي، ناصر الدين البيضاوي، تحقيق محمد المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت: ٢ / ٥٣. وانظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين الألوسي، إحياء التراث العربي، بيروت: ٤ / ١٤٩.




علاقة القسم بالإتمام

تدخل بعض مواضع القسم في أسلوب الإتمام إذا كان الفاصل بين جملة القسم وجملة جواب القسم طويلاً يحتاج معه المستمع لمراعاةٍ عند القراءة ليفهم كامل المعنى، كما في سور: الذاريات، والطور، والنازعات، والشمس، وغيرها.

جملة جواب القسم

لا تستقل جملة القسم بنفسها، بل يجب أن تتبعها جملة جواب القسم وهي التي يراد توكيدها به؛ لأن القسم في الأصل إنما جاء للتوكيد، ولا معنى للقسم إلا أن يذكر جواب القسم أو يُقدر، والقسم كفعل الشرط يستثير سؤالاً ضمنياً في عقل المستمع بعد انتهائه، من مثل: ما المطلوب؟ ماذا سيُؤكد؟ وغير ذلك مما يناسب المقسم به، ويبقى السؤال معلقاً حتى يأتي جواب القسم وينتهي؛ ولذلك فإن نغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية على آخر المقسم به وتوابعه تتناسب مع مشاعر المستمع وتطلعه الذي سببه السؤال الضمني.

وقد يحذف جواب القسم لدلالة السياق عليه؛ لأن المقسم لا يقصد الإخبار بالحلف فقط، وإنما يقصد أن يخبر بأمر نحو: (لأفعلن)، إلا أنه أكده ونفى عنه الشك بأن أقسم عليه.[(١)]

ومن الأحوال التي تأتي في جملة جواب القسم:

١. تحذف جملة جواب القسم إذا تأخر القسم في الكلام، وتقدم عليه جملة تغني عن الجواب وتسد مسده، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿قَالُواْ لَن نُّؤْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِى فَطَرَنَا ۖ فَٱقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ ۖ إِنَّمَا تَقْضِى هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَآ﴾ [طه:٧٢]، فالقسم في قوله: ﴿وَٱلَّذِى فَطَرَنَا﴾ جوابه مُقدّر دلّ عليه ما تقدم في قوله: ﴿لَن نُّؤْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ﴾.[(٢)]

٢. قد تكون جملة جواب القسم المقدر جواباً للشرط، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً ۖ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ [النحل:٩٧]، فقد وقعت (الفاء) في جواب الشرط (مَنْ).[(٣)]

---

(١) انظر: المقتصد في شرح الإيضاح، عبدالقاهر الجرجاني، تحقيق د. كاظم بحر المرجان، دار الرشيد للنشر، وزارة الثقافة العراقية، ١٩٨٢: ٢ / ٨٦٢.

(٢) انظر: البيان في غريب إعراب القرآن الكريم، أبو البركات بن الأنباري، تحقيق: د. طه عبدالحميد طه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠: ٢ / ١٤٩.

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٥٠٤.



الأدوات التي يجاب بها القسم

١. باللام، فإن دخلت اللام على ماض اقترنت اللام بـ(قد)، كقوله تعالى: ﴿تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ﴾ [يوسف:٧٣].

٢. بـ(إنَّ)، وتختص بالاسم، كقوله تعالى: ﴿وَٱلۡعَصۡرِ ۝١ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ﴾ [العصر: ١، ٢].

٣. بحرف النفي، (ما)، و(لا)، كقوله تعالى: ﴿وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشۡرِكِينَ﴾ [الأنعام:٢٣]، وقوله تعالى: ﴿لَئِنۡ أُخۡرِجُواْ لَا يَخۡرُجُونَ مَعَهُمۡ وَلَئِن قُوتِلُواْ لَا يَنصُرُونَهُمۡ﴾ [الحشر:١٢].[١]

فجملة جواب القسم هي الجملة التي يراد توكيدها بالقسم، وهي جملة لا محل لها من الإعراب.[٢] وهي أنواع من حيث التركيب، ومن ذلك:

١. **اقتران الفعل المضارع باللام ونون التوكيد**: إذا كان جوابُ القسَم جملة فعلية مثبتة فعلُها مضارع وجب أن تؤكد بـ(اللام) ونون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة في آخر الكلمة،[٣] كقوله تعالى: ﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصۡنَٰمَكُم﴾ [الأنبياء:٥٧]، وهذا كثير جداً في القرآن الكريم، فقد بلغ ما يزيد على مئتي موضع.

٢. **اقتران الفعل الماضي باللام وقد**: إذا كان جوابُ القسَم جملة فعلية مثبتة فعلُها ماض أكدت بـ(اللام) و(قد)، كقوله تعالى: ﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا﴾ [يوسف:٩١]، وقوله تعالى: ﴿تَٱللَّهِ لَقَدۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٍ مِّن قَبۡلِكَ﴾ [النحل:٦٣]، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبۡلِكَ﴾ [الرعد:٣٢]، وهذا كثير جداً في القرآن الكريم، وقد ذكر الصيمري أنه لم يأتِ جواب جملة القسم بالفعل الماضي في القرآن الكريم إلا مع اللام و(قد).[٤]

---

(١) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: ٥ / ٢٥١، ٢٥٢.

(٢) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٤٩٩.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٣ / ١٠٤.

(٤) انظر: التبصرة والتذكرة، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري، تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢، الطبعة الأولى: ١ / ٤٥٣.



٣. **الجملة الاسمية المثبتة**: إذا كان جواب القسم جملة اسمية مثبتة أُكد بـ(إنَّ) و(اللام) معاً، كقوله تعالى: ﴿قَالَ تَٱللَّهِ إِن كِدتَّ لَتُرۡدِينِ﴾ [الصافات:٥٦]، وقوله تعالى: ﴿لَئِنِ ٱتَّبَعۡتُمۡ شُعَيۡبًا إِنَّكُمۡ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ﴾ [الأعراف:٩٠]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلۡعَصۡرِ ۝ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ﴾ [العصر:١-٢]. أو بـ(إنَّ) وحدها، كقوله تعالى: ﴿وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ۝ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةٖ مُّبَٰرَكَةٍۚ﴾ [الدخان:٢-٣]، أو (اللام) وحدها كقولهم: والله لزيد في الدار.(١)

٤. **الجملة المنفية**: إذا كان جواب القسم منفياً - سواء أكان جملة اسمية، أم جملة فعلية فعلها ماض أم مضارع - فلا يتطلب إلا زيادة أداة النفي قبله،(٢) وهي: (لا)، كقوله تعالى: ﴿لَئِنۡ أُخۡرِجُواْ لَا يَخۡرُجُونَ مَعَهُمۡ وَلَئِن قُوتِلُواْ لَا يَنصُرُونَهُمۡ﴾ [الحشر:١٢]، و(ما) كما في قوله تعالى: ﴿يَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ﴾ [التوبة:٧٤]، فقوله تعالى: ﴿مَا قَالُواْ﴾ إخبار عن جواب قسم محذوف دل عليه قوله: ﴿يَحۡلِفُونَ﴾؛ لأن مقتضى الخبر أنهم قالوا: والله ما قلنا، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ﴾ [المائدة:٢٨]، و(إنْ) كما في قوله تعالى: ﴿وَلَئِن زَالَتَآ إِنۡ أَمۡسَكَهُمَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ﴾ [فاطر:٤١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَيَحۡلِفُنَّ إِنۡ أَرَدۡنَآ إِلَّا ٱلۡحُسۡنَىٰۖ﴾ [التوبة:١٠٧]، فمقتضى الخبر وجود قسم محذوف دل عليه قوله: ﴿يَحۡلِفُونَ﴾؛ لأن مقتضاه أنهم قالوا: والله إن أردنا إلا الحسنى.

تتابع القسم في القرآن الكريم

اختلف النحاة والمفسرون في تتابع أكثر من مقسم به في القرآن الكريم، كما في سور: الشمس، والليل، والنازعات، والطور، وغيرها، هل هو من باب تكرار القسم، أو أن المقسم به هو الأول، والبواقي معطوفات عليه؟ فمن النحاة من يرى أن جملة القسم وجملة جواب القسم متلازمتان، ولا يصح الابتداء بقسم جديد قبل ذكر جواب الأول.

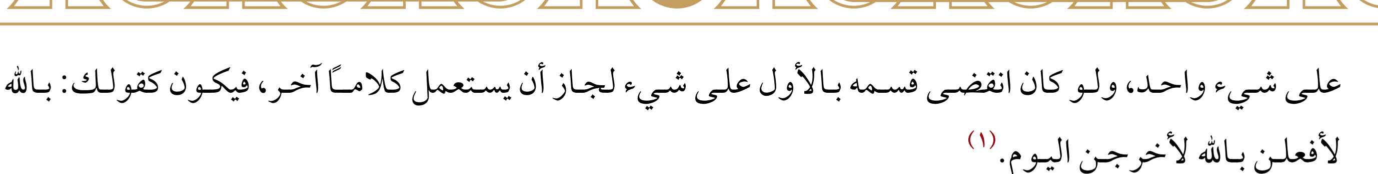
فالخليل بن أحمد يرى أن الواوين الأخريين في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ۝ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ ۝ إِنَّ سَعۡيَكُمۡ لَشَتَّىٰ﴾ [الليل:١-٤] لا يصح أن تكونا بمنزلة الواو الأولى التي جاءت للقسم، ولكنهما الواوان اللتان تضمان الأسماء إلى الأسماء في قولك: مررت بزيد وعمرو.(٣) يريد بذلك أنهما للعطف وليس لإنشاء قسم جديد، قال سيبويه: قلت للخليل: فلم لا تكون الأخريان بمنزلة الأولى؟ فقال: إنما أقسم بهذه الأشياء

---

(١) انظر: الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، تحقيق: د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثالثة: ١ / ٤٣٥.

(٢) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٥٠١.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٥٠١.

على شيء واحد، ولو كان انقضى قسمه بالأول على شيء لجاز أن يستعمل كلامًا آخر، فيكون كقولك: بالله لأفعلن بالله لأخرجن اليوم.(١)

وقد تبنى هذا الرأي كثير من النحويين منهم: المبرد،(٢) وابن خالويه،(٣) وابن يعيش،(٤) وابن الحاجب،(٥) والرضي،(٦) وابن هشام.(٧) واستشهد ابن خالويه على كون الواو في مثل هذه المواقع للعطف بجواز وقوع حروف العطف موقعها، قال في إعراب سورة الضحى: قوله تعالى ذكره: ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾ جر بواو القسم، ﴿وَٱلَّيۡلِ﴾ نسق عليه. فإن قال قائل: لِمَ لا تكون الواو الثانية قسمًا، ولِمَ جعلتها نسقًا؟ فقل: لأنه يصلح في موضع الثانية (ثم والفاء)؛ فتقول: والضحى ثم الليل في غير القرآن، و (ثم) لا تكون قسمًا.(٨) وأضاف سيبويه أن تكرار حرف القسم والمقسم به لا يكون إلا بتأويل ضعيف، يقول: ولا يقوى أن تقول: وحقِّك وحقِّ زيدٍ لأفعلن، والواو الآخرة واو قسم لا يكون إلا مستكرهًا؛ لأنه لا يجوز هذا في محلوف عليه إلا أن تضم الآخر إلى الأول، وتحلف بهما على المحلوف عليه.(٩)

ومن المهم التنبيه على أن الذي رجحه جمهور النحاة هو أن القسم لم يتعدد، وأن الواو في جملة القسم - في سورة الشمس مثلاً - هي للقسم في أول موضع ﴿وَٱلشَّمۡسِ﴾، وليست للقسم في بقية المواضع، ولا يعني ترجيحهم هذا عدم تعدد المقسم به، بل المقسم به - في سورة الشمس - متعدد بالعطف، وجملة القسم واحدة.

وفي ضوء هذه الوقفة يمكن فهم قول الفخر الرازي إن القسم في القرآن الكريم قد وقع بأمر كما في

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٥٠١.

(٢) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد: ٢ / ٣٣٥.

(٣) انظر: إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، الحسين بن خالويه، ص: ١١٦.

(٤) انظر: شرح المفصل، أبو البقاء بن يعيش: ١ / ٣٤٩.

(٥) انظر: الإيضاح في شرح المفصل للزمخشري، أبو عمرو بن الحاجب: ٢ / ٣٣١.

(٦) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمد بن الحسن الرضي: ٢ / ٣٣٧.

(٧) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ٤ / ٣٨٦.

(٨) انظر: إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، الحسين بن خالويه، ص: ١١٦.

(٩) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٥٠١. وللمزيد: انظر: أسلوب القسم في القرآن الكريم، دراسة بلاغية، علي بن محمد الحارثي، ماجستير، جامعة ام القرى، كلية اللغة العربية، ١٤٤١هـ. وانظر: إعجاز القسم في القرآن ، د. حسين نصار، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.

سورة العصر، وأمرين كما في سورة الضحى، وثلاثة أمور كما في سورة الصافات، وأربعة أمور كما في سورة الذاريات، وخمسة أمور كما في سورة الطور،(١) وسبعة أمور في سورة الشمس.(٢)

وكذلك قول القرطبي في تفسير قوله تعالى: ﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجۡعِ ۝ وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ ٱلصَّدۡعِ﴾ [الطارق:١١-١٢]، وأن الله تعالى أقسم في سورة الفجر بأقسام خمسة.(٣)

وأيًا كانت الكلمات في جملة القسم في القرآن الكريم مقسمًا بها بحرف جر وقَسَم مستقل أو معطوفة على مقسم به، فهي جزء من جملة القسم ومَفْصلٌ مهمٌ من مفاصلها، ويجب أن تعطى حقها من النبر والتنغيم، فيكون حقُ أداة القسم والمقسم به أو المعطوف على المقسم به النبرَ لإبرازها في الأداء القرآني، وحقُ آخر الكلمة في المقسم به أو في توابعه - مهما تكررت - نغمة الانتظار صاعدةً أو مستويةً إلى أن تأتي نغمة الإتمام الهابطة مع بداية جملة جواب القسم.

من الظواهر القرآنية في أسلوب القسم

١. **القسم الصريح الصادر من الله عَزَّوَجَلَّ** بعد (الواو) في خمسة وسبعين موضعًا،(٤) منها قوله تعالى: ﴿وَٱلۡفَجۡرِ﴾ [الفجر:١]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلشَّمۡسِ وَضُحَىٰهَا﴾ [الشمس:١]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ﴾ [التين:١].

٢. **القسم المتصل بالرسول محمد صَلَّىٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ**،(٥) ومن ذلك ما اتصل بعمره، كقوله تعالى: ﴿لَعَمۡرُكَ إِنَّهُمۡ لَفِي سَكۡرَتِهِمۡ يَعۡمَهُونَ﴾ [الحجر:٧٢]، وما اتصل بربه، كقوله تعالى: ﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحۡشُرَنَّهُمۡ﴾ [مريم:٦٨].

٣. **أسلوب (ولقد)**، وقد وردت (وَلَقَد) في ستة وعشرين ومئة موضع، ووردت (لَقَد) في خمسة وستين موضعًا من القرآن الكريم، والذي عليه النحويون أن اللام واقعة في جواب قسم محذوف تقديره (والله لقد).(٦) ويرى أبو حيان أن (لقد) يحتمل أن تكون جوابًا لقسم محذوف لكنه جاء على سبيل التوكيد.(٧) ومن شواهد

(١) انظر: مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، فخر الدين الرازي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ: ٢٨ / ١٤٦.
(٢) انظر: مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)، فخر الدين الرازي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ: ٣٠ / ١٩٠.
(٣) انظر: الجامع لأحكام القرآن، محمد بن أحمد القرطبي: ٢٠ / ٣٨.
(٤) انظر: أسلوب القسم في القرآن الكريم: دراسة نحوية وصفية تحليلية، عبدالرحمن مضوي الهادي، رسالة دكتوراه، إشراف: د. بابكر النور زين العابدين، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بالسودان، كلية الدراسات العليا، دائرة اللغة العربية، شعبة النحو والصرف، ٢٠١٧، ص: ٧١.
(٥) انظر: القسم في القرآن الكريم، د. حسين نصار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠١، الطبعة الأولى، ص: ٧.
(٦) انظر: مغني اللبيب، ابن هشام: ٣/ ٢٤٢ - ٢٤٤، والبحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١/ ٤٠٨، والتفصيل في إعراب آيات التنزيل: ١ / ١٩٤.
(٧) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١ / ٤٠٨.



هذا الأسلوب قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥٓ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِۦ﴾ [آل عمران:١٥٢]، أي: أقسم بالله لقد صدقكم الله وعده،[١] وقوله سبحانه: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ ٱلَّذِينَ ٱعْتَدَوْا۟ مِنكُمْ فِى ٱلسَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ﴾ [البقرة:٦٥].

٤. **أسلوب (ولتجدنّهم)**، وهذا الأسلوب يتكون من مكونين: الأول: توكيد جواب القسم إذا كان فعلاً مضارعاً مثبتاً مستقبلاً غير مفصول من لام القسم بفاصل، والثاني: الاقتصار على جواب القسم دون لفظ القسم اختصاراً وإيجازاً لدلالة الكلام عليه.[٢] وهذا الأسلوب كثير في القرآن الكريم فقد زادت مواضعه على مئتي موضع، ومنها ورود ستة أفعال مؤكدة توكيداً واجباً في آية واحدة في قوله تعالى ﴿وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلْأَنْعَٰمِ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ﴾ [النساء:١١٩].

ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ ٱلنَّاسِ عَلَىٰ حَيَوٰةٍ﴾ [البقرة:٩٦]، وقوله سبحانه: ﴿لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ﴾ [الأعراف:١٢٤]، وقوله تعالى: ﴿فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَىٰهَا﴾ [البقرة:١٤٤]، وقوله تعالى: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِى لَحْنِ ٱلْقَوْلِ﴾ [محمد:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَىْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِ وَبَشِّرِ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ [البقرة:١٥٥].

٥. **أسلوب (لئن)**، يجتمع القسم والشرط في القرآن الكريم كثيراً، فاللام الموطئة للقسم هي الداخلة على حرف الشرط (إن) غالباً إيذاناً بأن الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط، ويكون جواب الشرط محذوفاً لدلالة جواب القسم عليه؛ ولأن القسم قد تقدم على الشرط حذفت جملة جواب الشرط، فيكون الجواب للمتقدم (القسم)، وليس للشرط الذي تأخرت أداته، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾ [العنكبوت:٦١]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوٓا۟ إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَّمْ تَنتَهُوا۟ لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [يس:١٨]، فـ(اللام) الداخلة على أداة الشرط (إنْ) هي الموطئة للقسم، و(اللام) المتأخرة داخلة على جوابه.[٣]

ويقول الله تعالى: ﴿وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا﴾ [الكهف:٣٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَئِن مَّسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء:٤٦]، فإن كان القسم مذكوراً لم

---

(١) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٥٠٢.

(٢) انظر: التبصرة والتذكرة، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري، تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢، الطبعة الأولى: ١ / ٤٥١.

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤ / ٤٥٣ .



تلزم اللام، وإن كان القسم محذوفاً لزمت غالباً، وقد تحذف والقسم محذوف، كقوله تعالى: ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [الأعراف:٢٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَإِن لَّمْ يَنتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة:٧٣]، ووجود نون التوكيد في الآيتين دليل على أن هذه الجمل فيها قسم محذوف، وأن الجواب جواب قسم وليس جواب شرط.[١]

٦. **دخول (لا) على فعل القسم** في عدة آيات، منها قوله تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ﴾ [البلد:١]، وقوله تعالى: ﴿لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [القيامة:١]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِالْخُنَّسِ﴾ [التكوير:١٥]. وقد اختلفت آراء العلماء كثيراً في تأويل هذا النوع من القسم[٢] الذي تكرر ثماني مرات في القرآن الكريم، وأشهرها ثلاثة آراء، فمن العلماء من يرى أن (لا) جاءت لتوكيد القسم، أي: أقسم قسماً مؤكداً، وقال بعضهم إن أصلها (لأقسم)، ولكنها أشبعت بالمد ويستدلون على هذا بأنه قرئ في السبعة (لأقسم)، وقيل إن (لا) نافية لكلام سابق، كأنه قيل: لا، ليس الأمر كما تظنون، ثم ابتدأ فقال: أقسم بهذا البلد.

وأما الرأي الرابع فقد قيل إنه نفي للقسم، كأنه قيل: إن تعظيم هذا البلد من الأمور المستقرة الثابتة، فلا حاجة للإقسام به. وفي نظري أن هذا الرأي الأخير ضعيف، وقد رجحته د. سمية محمد واقترحت رأياً غريباً بتسمية جواب القسم الموجود في تلك المواضع (جواب نفي القسم)!.[٣] وهذا التغيير في مصطلح جواب القسم يدل على الضعف الشديد لهذا الرأي، وإذا كان القسم منفياً (لم يقسم به)، فكيف يأتي له جوابٌ مثبتٌ مؤكد (مقسم عليه)؟! وإذا كان النفي للقسم ولجوابه أيضاً فإن النفي يتناقض مع التوكيد، وقد جاءت جوابات هذه الأقسام مؤكدة بـ (إنَّ)، واللام، و(لقد)، وغيرها.

---

(١) انظر: التفصيل في إعراب آيات التنزيل: ٤ / ١٤٩.

(٢) انظر: بعض الآراء في:

١. تفسير الكشاف، جارالله محمود الزمخشري: ٤ / ٧٩.
٢. تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٨ / ٢١٣ - ٢١٤.
٣. التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور الدار التونسية للنشر: ٢٧ / ٣٣٠.
٤. التفصيل في إعراب آيات التنزيل: ١٤ / ٢٧٠- ٢٧٢.
٥. صيغة نفي القسم في القرآن الكريم دراسة تحليلية دلالية نحوية، سمية محمد عناية حاج نايف، دكتوراه، إشراف أ.د. عبدالرحمن الجبوري، كلية التربية، (ابن رشد)، جامعة بغداد، ١٤٢٥هـ، ص: ٧٦، ١٠٤، ١٧٢، وغيرها.

(٣) انظر: صيغة نفي القسم في القرآن الكريم دراسة تحليلية دلالية نحوية، سمية محمد عناية حاج نايف، دكتوراه، إشراف أ.د. عبدالرحمن الجبوري، كلية التربية، (ابن رشد)، جامعة بغداد، ١٤٢٥هـ، ص: ١٧٢.



كما تتفق التخريجات الثلاثة الأولى على أن أسلوب (لا أقسم) قسم مثبت، ويؤيد آراءهم وجود جوابات لتلك الأقسام، أغلبها واضح أنه جواب قسم لأسلوب القسم (لا أقسم)، وقليل منها يشترك معه قسم آخر في ذلك الجواب.

٧. **اقتران القسم بـ(كلّا)** - وتأتي للتنبيه وللنفي - كما في قوله تعالى: ﴿كَلَّا وَٱلْقَمَرِ﴾ [المدثر:٣٢]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنتَهِ لَنَسْفَعًا بِٱلنَّاصِيَةِ﴾ [العلق:١٥]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَيُنۢبَذَنَّ فِى ٱلْحُطَمَةِ﴾ [الهمزة:٤].

٨. **تعدد المقسَم به**، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ۝١ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ۝٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝٣ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ۝٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ۝٥ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَىٰهَا ۝٦ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا﴾ [الشمس:١-٧]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۝١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ﴾ [الليل:١-٣].

٩. **زيادة (إي) قبل القسم** صلة لها،[1] كما في قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَنۢبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَ ۖ قُلْ إِى وَرَبِّىٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ۖ﴾ [يونس:٥١].

١٠. **مجيء (إذا) بعد القسم** في اثنتي عشرة آية كلها مكية،[2] منها قوله تعالى: ﴿وَٱلنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ﴾ [النجم:١]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلصُّبْحِ إِذَآ أَسْفَرَ﴾ [المدثر:٣٤]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلْقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ﴾ [الانشقاق:١٨]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ [الفجر:٤].

١١. **الفصل بين القسم وجوابه بفاصل طويل**، ومن تلك المواضع: جملة القسم في سورة الشمس قال تعالى: ﴿وَٱلشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا ۝١ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَىٰهَا ۝٢ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّىٰهَا ۝٣ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ۝٤ وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا ۝٥ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَىٰهَا ۝٦ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّىٰهَا ۝٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَىٰهَا ۝٨ قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّىٰهَا﴾ [الشمس:١-٩]، وجملة القسم في سورة العاديات قال تعالى: ﴿وَٱلْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا ۝١ فَٱلْمُورِيَٰتِ قَدْحًا ۝٢ فَٱلْمُغِيرَٰتِ صُبْحًا ۝٣ فَأَثَرْنَ بِهِۦ نَقْعًا ۝٤ فَوَسَطْنَ بِهِۦ جَمْعًا ۝٥ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٌ﴾ [العاديات:١-٦]، وجملة القسم في سورة الليل: ﴿وَٱلَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ۝١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰٓ ۝٣ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ﴾ [الليل:١-٤]، وجملة القسم في سورة المرسلات: ﴿وَٱلْمُرْسَلَٰتِ عُرْفًا ۝١ فَٱلْعَٰصِفَٰتِ عَصْفًا ۝٢ وَٱلنَّٰشِرَٰتِ نَشْرًا ۝٣ فَٱلْفَٰرِقَٰتِ فَرْقًا ۝٤ فَٱلْمُلْقِيَٰتِ ذِكْرًا ۝٥ عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ۝٦ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَٰقِعٌ﴾ [المرسلات:١-٧]، وجملة القسم في سورة النازعات: ﴿وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرْقًا ۝١ وَٱلنَّٰشِطَٰتِ نَشْطًا ۝٢ وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبْحًا ۝٣ فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبْقًا ۝٤ فَٱلْمُدَبِّرَٰتِ أَمْرًا ۝٥ يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ﴾ [النازعات:١-٦].

---

(١) انظر: تأويل مشكل القرآن، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار التراث، القاهرة، ١٩٧٣، الطبعة الثانية، ص: ٥٦٢.

(٢) انظر: القسم في القرآن الكريم، د. حسين نصار، ص: ٩٧.

١٢. **حذف المقسَم به**، ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقۡسَمۡتُمۡ لَا يَنَالُهُمُ ٱللَّهُ بِرَحۡمَةٍۚ﴾ [الأعراف:٤٩]، وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمۡ تَكُونُوٓاْ أَقۡسَمۡتُم مِّن قَبۡلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٖ﴾ [إبراهيم:٤٤]، وقوله تعالى: ﴿وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقۡسِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ مَا لَبِثُواْ غَيۡرَ سَاعَةٖۚ﴾ [الروم:٥٥].

١٣. **حذف (لا) في جواب القسم** في قوله تعالى: ﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ تَفۡتَؤُاْ تَذۡكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوۡ تَكُونَ مِنَ ٱلۡهَٰلِكِينَ﴾ [يوسف:٨٥].[١]

١٤. **مجيء القسم بعد الإجابة بـ(بلى)**، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَيَوۡمَ يُعۡرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَلَيۡسَ هَٰذَا بِٱلۡحَقِّۖ قَالُواْ بَلَىٰ وَرَبِّنَاۚ قَالَ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ﴾ [الأنعام:٣٠]، ومنه مع جواب قسم مؤكد قوله تعالى: ﴿قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ﴾ [سبأ:٣]، وقوله تعالى: ﴿قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ﴾ [التغابن:٧].

١٥. **اعتراض الجملة بين القسم والمقسَم عليه**، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ٧٥ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٞ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ ٧٦ إِنَّهُۥ لَقُرۡءَانٞ كَرِيمٞ﴾ [الواقعة:٧٥-٧٧].

نبر أسلوب القسم وتنغيمه

لأسلوب القسم أربعة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. الأول: نبر أداة القسم والمقسَم به وتوابعه والموطئ له، الثاني: تنغيم آخر جملة المقسَم به إن كانت طويلة ووُقف على آخرها، فتكون نغمتها نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية، الثالث: نبر أول جملة جواب القسم مع نغمة هابطة إن ذُكر المقسم به، الرابع: تنغيم آخر جملة جواب القسم، ويكون بإحدى ثلاث نغمات؛ إما الهابطة، أو المستوية، أو الصاعدة. وقد تتضمن جملة القسم ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

وقد لا توجد كل هذه المفاصل في كل جملة قسم، فإن كان المقسَم به قصيراً فلا يوقف على آخره ولا تنغيم لآخره، وفي كثير من الآيات لا يبقى في الآية إلا جواب القسم؛ كالآيات المبدوءة بـ(ولقد، لقد)، أو المبدوءة بفعل متصل باللام قبله وفي نهايته نون التوكيد (لتبلونّ)، ويبقى مع جواب القسم تنغيم آخره. أما إذا فُصل بين المقسَم به وجواب القسم بفاصل طويل فإن جملة القسم كاملة تكون ضمن أسلوب الإتمام ونبره وتنغيمه.

---

(١) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: ٥ / ٢٥٢.



ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيًا ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفًا، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتًا نسبيًا - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام أو جواب السؤال أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يساعد المستمع على القراءة التدبرية وعلى فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّا وعاطفيّا؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد القسم قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنتُمْ أَذِلَّةٌ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [آل عمران:١٢٣]، فقد جاءت (ولقد) في جواب قسم مقدر، وحقها النبر، ويوقف وقف تنغيم على آخر الجملة (أذلة) بنغمة



مستوية استعداداً لتلقي الطلب بعدها ﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ﴾، ومن الشواهد قوله تعالى: ﴿لَتُبۡلَوُنَّ فِيٓ أَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡ وَلَتَسۡمَعُنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُوٓاْ أَذٗى كَثِيرٗاۚ وَإِن تَصۡبِرُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ﴾ [آل عمران:١٨٦]، فقد وقع قوله: ﴿لَتُبۡلَوُنَّ﴾، وقوله: ﴿وَلَتَسۡمَعُنَّ﴾ في جواب قسم مقدر، فتنبر الكلمتان لتوضيح القسم ويوقف على آخر الجملة ﴿كَثِيرٗاۚ﴾ بنغمة مستوية. ومن شواهد اجتماع القسم والشرط قوله تعالى: ﴿وَلَئِن قُتِلۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوۡ مُتُّمۡ لَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحۡمَةٌ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ﴾ [آل عمران:١٥٧]، فقد وقعت اللام في قوله: ﴿وَلَئِن﴾ موطئة للقسم مجتمعة مع الشرط، فتنبر الكلمة وينبر جواب القسم ﴿لَمَغۡفِرَةٞ﴾، كما ينبر خبر المبتدأ ﴿خَيۡرٞ﴾، وتختم الآية بنغمة هابطة على آخرها ﴿يَجۡمَعُونَ﴾. ومن شواهد ذكر المقسَم به قوله تعالى: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤۡمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيۡنَهُمۡ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ حَرَجٗا مِّمَّا قَضَيۡتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسۡلِيمٗا﴾ [النساء:٦٥]، فينبر حرف القسم والمقسم به ﴿وَرَبِّكَ﴾، كما ينبر جواب القسم ﴿لَا يُؤۡمِنُونَ﴾، وتكون الجملة في جواب القسم بنغمة مستوية، ويوقف وقف تنغيم على (بينهم، قضيت) بنغمة مستوية، وتختم الآية بنغمة هابطة على آخرها ﴿تَسۡلِيمٗا﴾. ومن شواهد ذكر حرف القسم والمقسم به قوله تعالى: ﴿وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَغۡشَىٰ ۝١ وَٱلنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ۝٢ وَمَا خَلَقَ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰٓ ۝٣ إِنَّ سَعۡيَكُمۡ لَشَتَّىٰ﴾ [الليل:١-٤]، فينبر حرف القسم والمقسم به المتكرر، وهو (والليل، والنهار، وما خلق)، ويكون تنغيم آخر جملة المقسم به (يغشى، تجلى، الأنثى) نغمة الانتظار الصاعدة، ثم يأتي جواب القسم بنبر أوله (إنَّ)، وإكماله بنغمة تقريرية هابطة ﴿إِنَّ سَعۡيَكُمۡ لَشَتَّىٰ﴾.

خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم

تُعطى مفاصل جملة القسم حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي أربعة مفاصل (مواضع):

١. أداة القسم، وحقها نبر خفيف. والمقسم به وتوابعه أو الموطئ له، وحقه نبر رئيس.

٢. آخر المقسم به - إن كان طويلاً ووقف على آخره - وحقه نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية.

٣. أول جملة جواب القسم، وحقه نبر رئيس مع نغمة هابطة، إذا ذكر المقسم به.

٤. آخر جملة القسم، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة القسم وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم

وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا تكرر القسم قبل استكمال جوابه أو كان الفاصل بين طرفي جملة القسم طويلاً جداً، فهذه الجمل داخلة في مبحث الإتمام وفي مبحث القسم؛ لأن مواضع توقع الوقف قبل استكمال الجواب متكررة، فحق آخر الجزء الأول (المقسم به) نغمة الانتظار الصاعدة مكررةً بعدد مواضع تكراره. أما إذا كان الفصل بين القسم وجوابه قصيراً فإن الجملة في مبحث القسم فقط.

٣. وقد جعلت تلك الجمل المفصولة بفاصل طويل مستقلة عن أساليبها الخاصة؛ لأنها أكثر عرضة للتجاهل والأداء التنغيمي القاصر الذي يُفقِد الجملة - ذات الركنين المتباعدين - جزءاً كبيراً من معناها؛ بسبب قِصَر النفَس عند بعض القراء أو سرعة قراءته أو جهله بما يمكن أن يساعده تنغيمياً على الاحتفاظ بالمعنى كاملاً رغم طول الفصل.

٤. قد لا يكون جواب القسم واضحاً متفقاً عليه بأنه هو الجواب في بعض الآيات أو أنه هو في حكم الجواب وليس هو الجواب لغةً، وفي هذه الحالة فإن نغمة الإتمام تعطى للجملة التي وقعت موقع الجواب، ولو كان ذلك غير واضح لغة أو مختلفاً فيه بين النحويين والمفسرين، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱلْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ٢ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ ٣ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ٤ هَلْ فِى ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ﴾ [الفجر ١ - ٥].

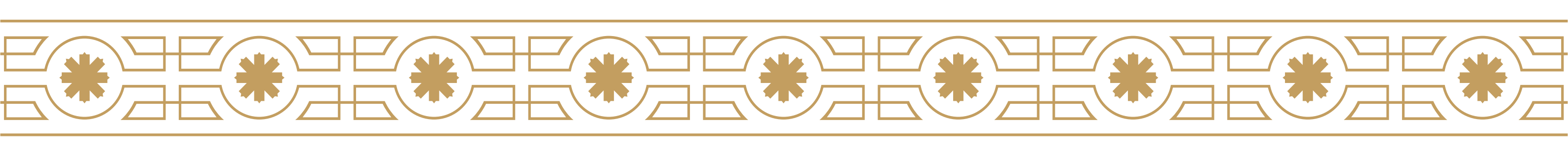
٥. إذا تضمنت جملة القسم جملة شرط: (مثل أسلوب: ولئن) فالجملة تذكر في مبحث القسم فقط، ولا تذكر في مبحث الشرط، ويكون التنغيم لجملة القسم لأن الجواب جوابه.

٦. قد تكرر جملة القسم مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٧. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٨. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.







الدراسة التطبيقية لأسلوب القسم








جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ الآية: ٦٥	---	--- ---	ولقد	السبت ◄
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِن بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ ۖ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ۗ﴾ الآية: ٨٧	---	--- ---	ولقد	بالرُّسُل ⏮
﴿وَلَقَدْ جَاءَكُم مُّوسَى بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ﴾ الآية: ٩٢	---	--- ---	ولقد	بالبيِّنات ◄
﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَىٰ حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا ۚ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ مِنَ الْعَذَابِ أَن يُعَمَّرَ ۗ﴾ الآية: ٩٦	---	--- ---	ولَـتَجِدَنَّهُم	حياة ⏮
﴿وَلَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ﴾ الآية: ٩٩	---	--- ---	ولقد	بيِّنات ⏮
﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ ۚ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ ۚ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ الآية: ١٠٢	---	--- ---	ولقد	خَلَاق ⏮
			ولَبِئس	أنفُسَهم ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُم بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۙ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١٢٠	ولَئِن	العِلم ▲	ما	نصير ▼
﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ ۚ وَلَقَدِ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ الآية:١٣٠	---	--- ---	ولقد	الدنيا ⏮
﴿قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ۖ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا ۚ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۗ﴾ الآية:١٤٤	---	--- ---	فَلَنوَلِّيَنَّك	تَرْضَاها ⏮
﴿وَلَئِنْ أَتَيْتَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ بِكُلِّ آيَةٍ مَّا تَبِعُوا قِبْلَتَكَ ۚ وَمَا أَنتَ بِتَابِعٍ قِبْلَتَهُمْ ۚ وَمَا بَعْضُهُم بِتَابِعٍ قِبْلَةَ بَعْضٍ ۚ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُم مِّن بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۙ إِنَّكَ إِذًا لَّمِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:١٤٥	ولَئِن	آية ▲	ما	قِبلَتَك ⏮
	ولَئِن	العِلْم ▲	إنَّك	الظالمين ▼
﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ ۗ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ الآية:١٥٥	---	--- ---	ولَنَبْلُوَنَّكُم	والثمرات ⏮

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سورة البقرة

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتۡهُ ٱلۡعِزَّةُ بِٱلۡإِثۡمِۚ فَحَسۡبُهُۥ جَهَنَّمُۖ وَلَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ﴾ الآية:٢٠٦	---	--- ---	ولَبِئسَ	المِهاد ▼

سورة آل عمران

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذۡ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيۡتُكُم مِّن كِتَٰبٖ وَحِكۡمَةٖ ثُمَّ جَآءَكُمۡ رَسُولٞ مُّصَدِّقٞ لِّمَا مَعَكُمۡ لَتُؤۡمِنُنَّ بِهِۦ وَلَتَنصُرُنَّهُۥۚ قَالَ ءَأَقۡرَرۡتُمۡ وَأَخَذۡتُمۡ عَلَىٰ ذَٰلِكُمۡ إِصۡرِيۖ قَالُوٓاْ أَقۡرَرۡنَاۚ قَالَ فَٱشۡهَدُواْ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٨١	لَـمَا	معكم ◄	لَتؤمِننَّ	بِه ◄
			ولَتَنصُرُنَّه	ولَتَنصُرُنَّه ▲
﴿وَلَقَدۡ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدۡرٖ وَأَنتُمۡ أَذِلَّةٞۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	---	--- ---	ولقد	أذِلَّة ◄|
﴿وَلَقَدۡ كُنتُمۡ تَمَنَّوۡنَ ٱلۡمَوۡتَ مِن قَبۡلِ أَن تَلۡقَوۡهُ فَقَدۡ رَأَيۡتُمُوهُ وَأَنتُمۡ تَنظُرُونَ﴾ الآية:١٤٣	---	--- ---	ولقد	تَلْقوه ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥٓ إِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِۦ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَعَصَيْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَآ أَرَىٰكُم مَّا تُحِبُّونَ ۚ مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنْيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلْءَاخِرَةَ ۚ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ ۖ وَلَقَدْ عَفَا عَنكُمْ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٥٢	---	--- ---	ولقد	وَعْدَه ◄
	---	--- ---	ولقد	عنكم ◄|
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَلَّوْا۟ مِنكُمْ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ إِنَّمَا ٱسْتَزَلَّهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا۟ ۖ وَلَقَدْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٥٥	---	--- ---	ولقد	عنهم ◄|
﴿وَلَئِن قُتِلْتُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية:١٥٧	ولَئِن	مُتُّم ▲	لَمغفِرة	يَجمَعون ▼
﴿وَلَئِن مُّتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى ٱللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:١٥٨	ولَئِن	قُتِلتُم ◄	لَإلَى	تُحشَرون ▼
﴿لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا۟ مِن قَبْلُ لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١٦٤	---	--- ---	لقد	أنفُسِهم ◄

▲ نغمة صاعدة مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا۟ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ﴾ الآية:١٨١	---	--- ---	لقد	أغنياء ▲
﴿لَتُبْلَوُنَّ فِىٓ أَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوٓا۟ أَذًى كَثِيرًا وَإِن تَصْبِرُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:١٨٦	---	--- ---	لَتُبْلَوُنَّ	وأنفُسِكُم ⇤
	---	--- ---	ولَتَسْمَعُنَّ	كثيراً ⇤
﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ الآية:١٨٧	---	--- ---	لَتُبَيِّنُنَّه	تكتُمُونَه ⇤
﴿فَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَأُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأُوذُوا۟ فِى سَبِيلِى وَقَٰتَلُوا۟ وَقُتِلُوا۟ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ﴾ الآية:١٩٥	---	--- ---	لأُكَفِّرَنَّ	سيئاتِهم ⇤
	---	--- ---	ولأُدخِلَنَّهُم	الأنهار ⇤

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤۡمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيۡنَهُمۡ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ حَرَجٗا مِّمَّا قَضَيۡتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسۡلِيمٗا﴾ الآية:٦٥	وربِّك	--- ---	لا	بينهم ⤒ قَضَيتَ ⇤ تَسليمًا ▼
﴿وَإِنَّ مِنكُمۡ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنۡ أَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٞ قَالَ قَدۡ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيَّ إِذۡ لَمۡ أَكُن مَّعَهُمۡ شَهِيدٗا﴾ الآية:٧٢	---	--- ---	لَيُبَطِّئَنَّ	لَيُبَطِّئَنَّ ⇤
﴿وَلَئِنۡ أَصَٰبَكُمۡ فَضۡلٞ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُۥ مَوَدَّةٞ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ فَأَفُوزَ فَوۡزًا عَظِيمٗا﴾ الآية:٧٣	ولَئِن	الله ◄	لَيَقُولَنَّ	مَودّة ⇤
﴿وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنۡ عِبَادِكَ نَصِيبٗا مَّفۡرُوضٗا ١١٨ وَلَأُضِلَّنَّهُمۡ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمۡ وَلَأٓمُرَنَّهُمۡ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلۡأَنۡعَٰمِ وَلَأٓمُرَنَّهُمۡ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلۡقَ ٱللَّهِۚ وَمَن يَتَّخِذِ ٱلشَّيۡطَٰنَ وَلِيّٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِ فَقَدۡ خَسِرَ خُسۡرَانٗا مُّبِينٗا﴾ الآية:١١٨-١١٩	---	--- ---	لأتَّخِذَنَّ	مفروضًا ◄
	---	--- ---	ولأُضِلَّنَّهم	ولأُضِلَّنَّهم ◄
	---	--- ---	ولأُمَنِّيَنَّهم	ولأُمَنِّيَنَّهم ◄
	---	--- ---	ولآمُرَنَّهم	الأنعام ⇤
	---	--- ---	ولآمُرَنَّهم	الله ⇤
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَلَقَدۡ وَصَّيۡنَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَإِيَّاكُمۡ أَنِ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ﴾ الآية:١٣١	---	--- ---	ولقد	الله ⇤
﴿وَإِن مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا لَيُؤۡمِنَنَّ بِهِۦ قَبۡلَ مَوۡتِهِۦۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يَكُونُ عَلَيۡهِمۡ شَهِيدٗا﴾ الآية:١٥٩	---	--- ---	لَيؤمِنَنَّ	مَوته ⇤

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

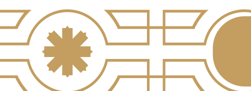




سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم				
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَبَعَثۡنَا مِنۡهُمُ ٱثۡنَيۡ عَشَرَ نَقِيبٗاۖ وَقَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مَعَكُمۡۖ لَئِنۡ أَقَمۡتُمُ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَيۡتُمُ ٱلزَّكَوٰةَ وَءَامَنتُم بِرُسُلِي وَعَزَّرۡتُمُوهُمۡ وَأَقۡرَضۡتُمُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا لَّأُكَفِّرَنَّ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَلَأُدۡخِلَنَّكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ فَمَن كَفَرَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ مِنكُمۡ فَقَدۡ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية: ١٢	---	---	---	ولقد	نَقيبًا ◄
	لَئِن	حَسَنا	▲	لأُكَفِّرَنَّ	سَيئاتِكُم ◄
				ولأُدْخِلَنَّكُم	الأنهار ◄
﴿لَّقَدۡ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَۚ قُلۡ فَمَن يَمۡلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔا إِنۡ أَرَادَ أَن يُهۡلِكَ ٱلۡمَسِيحَ ٱبۡنَ مَرۡيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗاۗ﴾ الآية: ١٧	---	---	---	لقد	مريم ▲
﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ إِذۡ قَرَّبَا قُرۡبَانٗا فَتُقُبِّلَ مِنۡ أَحَدِهِمَا وَلَمۡ يُتَقَبَّلۡ مِنَ ٱلۡأٓخَرِ قَالَ لَأَقۡتُلَنَّكَۖ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية: ٢٧	---	---	---	لأقتُلَنَّك	لأقتُلَنَّك ◄
﴿لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية: ٢٨	لئن	لِتَقتُلَني	▲	ما	لِأَقْتُلَك ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ﴾ الآية:٣٢	---	--- ---	ولقد	بالبيِّنات ◄|
﴿وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٢	---	--- ---	لَبِئسَ	يَعمَلون ▼
﴿لَوْلَا يَنْهَىٰهُمُ ٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ لَبِئْسَ مَا كَانُوا۟ يَصْنَعُونَ﴾ الآية:٦٣	---	--- ---	لَبِئسَ	يَصنَعون ▼
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا۟ بِمَا قَالُوا۟ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا﴾ الآية: ٦٤	---	--- ---	ولَيَزِيدَنَّ	وكُفراً ◄|
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لَسْتُمْ عَلَىٰ شَىْءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا فَلَا تَأْسَ عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٦٨	---	--- ---	ولَيَزِيدَنَّ	وكُفراً ◄|
﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمْ رُسُلًا كُلَّمَا جَآءَهُمْ رَسُولٌۢ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُهُمْ فَرِيقًا كَذَّبُوا۟ وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ﴾ الآية:٧٠	---	--- ---	لقد	رُسُلاً ◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ ۖ وَقَالَ ٱلْمَسِيحُ يَـٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ ۖ إِنَّهُۥ مَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ ٱلْجَنَّةَ وَمَأْوَىٰهُ ٱلنَّارُ ۖ وَمَا لِلظَّـٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ الآية: ٧٢	---	--- ---	لقد	مريم ▲
﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَـٰثَةٍ ۘ وَمَا مِنْ إِلَـٰهٍ إِلَّآ إِلَـٰهٌ وَٰحِدٌ ۚ وَإِن لَّمْ يَنتَهُوا۟ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية: ٧٣	---	--- ---	لقد	ثلاثة ▲
	---	--- ---	لَيَمَسَّنَّ	أليم ▼
﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَٰوَةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱلْيَهُودَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ ۖ وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّا نَصَـٰرَىٰ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِّيسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية: ٨٢	---	--- ---	لَتَجِدَنَّ	أشركوا ◀
	---	--- ---	ولَتَجِدَنَّ	نصارى ◀
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَيَبْلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَىْءٍ مِّنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُۥ بِٱلْغَيْبِ ۚ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية: ٩٤	---	--- ---	لَيَبْلُوَنَّكُم	ورِمَاحُكم ◀
﴿فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسْتَحَقَّآ إِثْمًا فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَـٰنِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَـٰدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَـٰدَتِهِمَا وَمَا ٱعْتَدَيْنَآ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية: ١٠٧	---	--- ---	لَشَهَادَتُنا	شَهَادَتِهما ◀

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُوا۟ مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية: ١٠	---	--- ---	ولقد	قَبلِك ⏮
﴿قُل لِّمَن مَّا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ قُل لِّلَّهِ ۚ كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ ۚ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية: ١٢	---	--- ---	لَيَجمَعَنَّكم	فيه ⏮
﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن فِتْنَتُهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ الآية: ٢٣	والله	رَبِّنا ▲	ما	مُشركين ▼
﴿وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُوا۟ عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا۟ وَأُوذُوا۟ حَتَّىٰٓ أَتَىٰهُمْ نَصْرُنَا ۚ وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ۚ وَلَقَدْ جَآءَكَ مِن نَّبَإِى۟ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية: ٣٤	---	--- ---	ولقد	قَبلِك ◄
	---	--- ---	ولقد	المرسَلين ▼
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ﴾ الآية: ٤٢	---	--- ---	ولقد	قَبلِك ◄
﴿قُلْ مَن يُنَجِّيكُم مِّن ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ تَدْعُونَهُۥ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً لَّئِنْ أَنجَىٰنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية: ٦٣	لَئِن	هذه ◄	لَنكونَنَّ	الشاكرين ▼
﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّى ۖ فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِى رَبِّى لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية: ٧٧	لَئِن	ربي ▲	لأكونَنَّ	الضالين ▼

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُم مَّا خَوَّلْنَاكُمْ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ۖ وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ ۚ لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنكُم مَّا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ الآية:٩٤	---	--- ---	ولقد	ظُهورِكُم ◀
	---	--- ---	لقد	تَزعُمون ▼
﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَتْهُمْ آيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا ۚ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِندَ اللَّهِ ۖ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠٩	لَئِن	آية ◀	لَيؤمِنُنَّ	بِها ◀

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٦	---	--- ---	فلنَسألَنَّ	إليهم ◀
	---	--- ---	ولنَسألَنَّ	المُرسلين ▼
﴿فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ ۖ وَمَا كُنَّا غَائِبِينَ﴾ الآية:٧	---	--- ---	فلَنَقُصَّنَّ	بِعِلْم ◀
﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ۗ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ الآية:١٠	---	--- ---	ولقد	مَعَايِش ◀

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطوء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَٰكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَٰكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:١١	---	--- ---	ولقد	صَوَّرناكم
﴿قَالَ فَبِمَآ أَغْوَيْتَنِى لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَٰطَكَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ الآية:١٦	---	--- ---	لأقعُدَنَّ	المستقيم
﴿ثُمَّ لَءَاتِيَنَّهُم مِّنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَٰنِهِمْ وَعَن شَمَآئِلِهِمْ ۖ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَٰكِرِينَ﴾ الآية:١٧	---	--- ---	لآتِينَّهم	شَمَائِلِهم
﴿قَالَ ٱخْرُجْ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْحُورًا ۖ لَّمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٨	لَمَن	منهم	لأملأنَّ	أجمعين
﴿وَنَزَعْنَا مَا فِى صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَقَالُوا۟ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِىَ لَوْلَآ أَنْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ ۖ لَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ ۖ وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٤٣	---	--- ---	لقد	بالحق
﴿وَلَقَدْ جِئْنَٰهُم بِكِتَٰبٍ فَصَّلْنَٰهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٢	---	--- ---	ولقد	عِلم

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم					
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٥٩	---	---	---	لقد	قومِه	◀
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَٰقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّى وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّٰصِحِينَ﴾ الآية:٧٩	---	---	---	لقد	لكم	⏮
﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ لَنُخْرِجَنَّكَ يَٰشُعَيْبُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَكَ مِن قَرْيَتِنَآ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِى مِلَّتِنَا ۚ قَالَ أَوَلَوْ كُنَّا كَٰرِهِينَ﴾ الآية:٨٨	---	---	---	لَنُخرِجَنَّك	قريتِنا	▲̅
	---	---	---	لَتعُودُنَّ	مِلَّتِنا	⏮
﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ لَئِنِ ٱتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩٠	لَئِن	شُعيبًا	◀	إنَّكم	لخاسرون	▼
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَٰقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى وَنَصَحْتُ لَكُمْ ۖ فَكَيْفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:٩٣	---	---	---	لقد	لكم	⏮
﴿تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآئِهَا ۚ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ بِمَا كَذَّبُوا۟ مِن قَبْلُ ۚ كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٠١	---	---	---	ولقد	بالبيِّنات	◀

▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٢٤	---	--- ---	لأُقَطِّعَنَّ	خِلاف (نغمة مستوية مع وقف تنغيم)
	---	--- ---	لأُصَلِّبَنَّكم	أجمعين (نغمة هابطة)
﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَا آلَ فِرْعَوْنَ بِالسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:١٣٠	---	--- ---	ولقد	الثمرات (نغمة مستوية)
﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ قَالُوا يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ ۖ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا الرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الآية:١٣٤	لَئِن	الرجز (نغمة مستوية)	لَنُؤْمِنَنَّ	لك (نغمة مستوية مع وقف تنغيم)
			ولنُرسِلَنَّ	إسرائيل (نغمة هابطة)
﴿وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ الآية:١٤٩	لَئِن	لنا (نغمة صاعدة)	لَنكونَنَّ	الخاسرين (نغمة هابطة)
﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ ۗ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ ۖ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٦٧	---	--- ---	لَيَبْعَثَنَّ	العذاب (نغمة مستوية مع وقف تنغيم)
﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ۖ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَا ۚ أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ الآية:١٧٩	---	--- ---	ولقد	والإنس (نغمة مستوية مع وقف تنغيم)

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى — نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى — نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى — نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم



سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِۦ فَلَمَّآ أَثْقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ ءَاتَيْتَنَا صَٰلِحًا لَّنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:١٨٩	لَئِن	صالحًا ◄	لَنَكُونَنَّ	الشاكرين ◄

سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِى مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ الآية:٢٥	---	--- ---	لقد	كثيرة ⇤
﴿لَقَدِ ٱبْتَغَوُا۟ ٱلْفِتْنَةَ مِن قَبْلُ وَقَلَّبُوا۟ لَكَ ٱلْأُمُورَ حَتَّىٰ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ ٱللَّهِ وَهُمْ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٤٨	---	--- ---	لقد	كارهون ▼
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ قُلْ أَبِٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٦٥	ولَئِن	--- ---	لَيقولُنَّ	ونلعَب ⇤

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

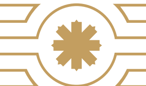
سُورَةُ التَّوْبَةِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدۡ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلۡكُفۡرِ وَكَفَرُواْ بَعۡدَ إِسۡلَٰمِهِمۡ وَهَمُّواْ بِمَا لَمۡ يَنَالُواْۚ وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنۡ أَغۡنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضۡلِهِۦۚ﴾ الآية:٧٤	---	--- ---	ولقد	يَنالوا ⏮
﴿وَمِنۡهُم مَّنۡ عَٰهَدَ ٱللَّهَ لَئِنۡ ءَاتَىٰنَا مِن فَضۡلِهِۦ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٧٥	لَئِن	فَضلِه ◄	لَنَصَّدَّقنَّ	لَنَصَّدَّقنَّ ◄
			ولنكُونَنَّ	الصالحين ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسۡجِدٗا ضِرَارٗا وَكُفۡرٗا وَتَفۡرِيقَۢا بَيۡنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَإِرۡصَادٗا لِّمَنۡ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ مِن قَبۡلُۚ وَلَيَحۡلِفُنَّ إِنۡ أَرَدۡنَآ إِلَّا ٱلۡحُسۡنَىٰۖ وَٱللَّهُ يَشۡهَدُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٠٧	---	--- ---	وليَحْلِفُنَّ	الحُسنى ⏮
﴿لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلۡمُهَٰجِرِينَ وَٱلۡأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ ٱلۡعُسۡرَةِ مِنۢ بَعۡدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٖ مِّنۡهُمۡ ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡۚ إِنَّهُۥ بِهِمۡ رَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١١٧	---	--- ---	لقد	العُسْرَة ◄
﴿لَقَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولٞ مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ عَزِيزٌ عَلَيۡهِ مَا عَنِتُّمۡ حَرِيصٌ عَلَيۡكُم بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ رَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٢٨	---	--- ---	لقد	أنفُسِكُم ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ يُونُسَ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَا ٱلۡقُرُونَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَمَّا ظَلَمُواْ وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُواْ لِيُؤۡمِنُواْۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:١٣	---	--- ---	ولقد	قَبلِكُم ◄
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمۡ فِي ٱلۡفُلۡكِ وَجَرَيۡنَ بِهِم بِرِيحٖ طَيِّبَةٖ وَفَرِحُواْ بِهَا جَآءَتۡهَا رِيحٌ عَاصِفٞ وَجَآءَهُمُ ٱلۡمَوۡجُ مِن كُلِّ مَكَانٖ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ أُحِيطَ بِهِمۡ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ لَئِنۡ أَنجَيۡتَنَا مِنۡ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٢٢	لَئِن	هذه ◄	لَنَكُونَنَّ	الشاكرين ◄
﴿وَيَسۡتَنۢبِـُٔونَكَ أَحَقٌّ هُوَۖ قُلۡ إِي وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقّٞۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٥٣	وربِّي	--- ---	إنَّه	لَحَقٌّ ◄|
﴿وَلَقَدۡ بَوَّأۡنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ مُبَوَّأَ صِدۡقٖ وَرَزَقۡنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ فَمَا ٱخۡتَلَفُواْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقۡضِي بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٩٣	---	--- ---	ولقد	الطَّيِّبات ◄|
﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكّٖ مِّمَّآ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ فَسۡـَٔلِ ٱلَّذِينَ يَقۡرَءُونَ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكَۚ لَقَدۡ جَآءَكَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ﴾ الآية:٩٤	---	--- ---	لقد	ربِّك ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة هود

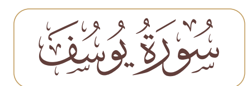
جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ وَكَانَ عَرۡشُهُۥ عَلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۗ وَلَئِن قُلۡتَ إِنَّكُم مَّبۡعُوثُونَ مِنۢ بَعۡدِ ٱلۡمَوۡتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٧	ولَئِن	الموت ▲	لَيَقُولَنَّ	مُبين ▼
﴿وَلَئِنۡ أَخَّرۡنَا عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٖ مَّعۡدُودَةٖ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحۡبِسُهُۥٓۗ أَلَا يَوۡمَ يَأۡتِيهِمۡ لَيۡسَ مَصۡرُوفًا عَنۡهُمۡ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٨	ولَئِن	معدودة ◀	لَيَقُولُنَّ	يَحبِسُه ⧗▲
﴿وَلَئِنۡ أَذَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ مِنَّا رَحۡمَةٗ ثُمَّ نَزَعۡنَٰهَا مِنۡهُ إِنَّهُۥ لَيَـُٔوسٞ كَفُورٞ﴾ الآية:٩	ولَئِن	منه ▲	إنَّه	كفور ◀
﴿وَلَئِنۡ أَذَقۡنَٰهُ نَعۡمَآءَ بَعۡدَ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ لَفَرِحٞ فَخُورٌ﴾ الآية:١٠	ولَئِن	مَسَّته ◀	لَيَقُولَنَّ	عني ◀|
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٥	---	--- ---	ولقد	قَومِه ◀
﴿وَلَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُنَآ إِبۡرَٰهِيمَ بِٱلۡبُشۡرَىٰ قَالُواْ سَلَٰمٗاۖ قَالَ سَلَٰمٞۖ فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجۡلٍ حَنِيذٖ﴾ الآية:٦٩	---	--- ---	ولقد	بالبُشرى ◀|
﴿قَالُواْ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنۡ حَقّٖ وَإِنَّكَ لَتَعۡلَمُ مَا نُرِيدُ﴾ الآية:٧٩	---	--- ---	لقد	حَق ◀|

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ۝٩٦ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِ فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ ۖ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ﴾ الآية:٩٦-٩٧	---	--- ---	ولقد	مُبين ◄
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَاخْتُلِفَ فِيهِ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ۚ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ﴾ الآية:١١٠	---	--- ---	ولقد	فيه ⏮
﴿وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ ۚ إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:١١١	---	--- ---	لَيوفِّيَنَّهُم	أعمالَهم ⏮
﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١١٩	---	--- ---	لأملأنَّ	أجمعين ▼





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَّقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلسَّائِلِينَ﴾ الآية:٧	---	--- ---	لقد	للسائلين ▼
﴿قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا لَّخَاسِرُونَ﴾ الآية:١٤	لَئِن	عُصبَة ◄	إنَّا	لخاسرون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم					
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَمَّا ذَهَبُواْ بِهِۦ وَأَجۡمَعُوٓاْ أَن يَجۡعَلُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلۡجُبِّۚ وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمۡرِهِمۡ هَٰذَا وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٥	---	---	---	لتُنبِّئَنَّهُم	يَشعُرون	▼
﴿وَلَقَدۡ هَمَّتۡ بِهِۦۖ وَهَمَّ بِهَا لَوۡلَآ أَن رَّءَا بُرۡهَٰنَ رَبِّهِۦۚ كَذَٰلِكَ لِنَصۡرِفَ عَنۡهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ مِنۡ عِبَادِنَا ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾ الآية:٢٤	---	---	---	ولقد	به	⏮
﴿قَالَتۡ فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِي لُمۡتُنَّنِي فِيهِۖ وَلَقَدۡ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفۡسِهِۦ فَٱسۡتَعۡصَمَۖ وَلَئِن لَّمۡ يَفۡعَلۡ مَآ ءَامُرُهُۥ لَيُسۡجَنَنَّ وَلَيَكُونٗا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ الآية:٣٢	---	---	---	ولقد	فاستَعصَم	⏮
	ولَئِن	آمُرُه	◄	ليُسجنَنَّ وليَكونًا	الصاغرين	▼
﴿ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا رَأَوُاْ ٱلۡأٓيَٰتِ لَيَسۡجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٖ﴾ الآية:٣٥	---	---	---	ليسجُنُنَّه	حِين	▼
﴿قَالَ لَنۡ أُرۡسِلَهُۥ مَعَكُمۡ حَتَّىٰ تُؤۡتُونِ مَوۡثِقٗا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأۡتُنَّنِي بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمۡۖ فَلَمَّآ ءَاتَوۡهُ مَوۡثِقَهُمۡ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٞ﴾ الآية:٦٦	---	---	---	لتأتُنَّني	بكم	⏮
﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ﴾ الآية:٧٣	تاللهِ	---	---	لقد	الأرض	⏮
﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ تَفۡتَؤُاْ تَذۡكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوۡ تَكُونَ مِنَ ٱلۡهَٰلِكِينَ﴾ الآية:٨٥	تاللهِ	---	---	تَفتأُ	الهالكين	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ⏫ — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⏮ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ⏬ — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼







سورة يوسف

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ ءَاثَرَكَ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا وَإِن كُنَّا لَخَٰطِـِٔينَ﴾ الآية:٩١	تالله	--- ---	لقد	علينا ⏮
﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَٰلِكَ ٱلۡقَدِيمِ﴾ الآية:٩٥	تالله	--- ---	إنَّك	القديم ▼
﴿لَقَدۡ كَانَ فِي قَصَصِهِمۡ عِبۡرَةٞ لِّأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِۗ مَا كَانَ حَدِيثٗا يُفۡتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصۡدِيقَ ٱلَّذِي بَيۡنَ يَدَيۡهِ وَتَفۡصِيلَ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١١١	---	--- ---	لقد	الألباب ⏮

سورة الرعد

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ بِرُسُلٖ مِّن قَبۡلِكَ فَأَمۡلَيۡتُ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ثُمَّ أَخَذۡتُهُمۡۖ فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ﴾ الآية:٣٢	---	--- ---	ولقد	قَبلِك ⏮
﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلۡنَٰهُ حُكۡمًا عَرَبِيّٗاۚ وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم بَعۡدَ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا وَاقٖ﴾ الآية:٣٧	ولَئِن	العِلم ▲	ما	واق ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الرعد

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ الآية:٣٨	---	--- ---	ولقد	وذُريَّة ⏮

سورة إبراهيم

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُم بِأَيَّامِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ الآية:٥	---	--- ---	ولقد	بآياتنا ◄
﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ الآية:٧	لَئِن	شَكرتُم ◄	لأزيدَنَّكُم	لأزيدَنَّكُم ⏮
	ولَئِن	كَفرتُم ◄	إنَّ	لشديد ▼
﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَىٰ مَا آذَيْتُمُونَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	---	--- ---	ولنَصبِرنَّ	آذيتُمونا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِرُسُلِهِمۡ لَنُخۡرِجَنَّكُم مِّنۡ أَرۡضِنَآ أَوۡ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَاۖ فَأَوۡحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡ رَبُّهُمۡ لَنُهۡلِكَنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٣	---	--- ---	لَنُخرِجَنَّكم	أرضِنا ◄
	---	--- ---	لتعُودُنَّ	مِلتِنا ⏮
	---	--- ---	لَنُهلِكَنَّ	الظالمين ◄
﴿وَلَنُسۡكِنَنَّكُمُ ٱلۡأَرۡضَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ﴾ الآية:١٤	---	--- ---	ولنُسكِنَنَّكُم	بَعدِهِم ⏮



سُورَةُ الحِجْرِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ فِي شِيَعِ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٠	---	--- ---	ولقد	الأولين ◄
﴿وَلَقَدۡ جَعَلۡنَا فِي ٱلسَّمَآءِ بُرُوجٗا وَزَيَّنَّٰهَا لِلنَّٰظِرِينَ﴾ الآية:١٦	---	--- ---	ولقد	للناظرين ◄
﴿وَلَقَدۡ عَلِمۡنَا ٱلۡمُسۡتَقۡدِمِينَ مِنكُمۡ وَلَقَدۡ عَلِمۡنَا ٱلۡمُسۡتَـٔۡخِرِينَ﴾ الآية:٢٤	---	--- ---	ولقد	منكم ◄
	---	--- ---	ولقد	المستأخِرين ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحِجۡرِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطوء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ مِن صَلۡصَٰلٖ مِّنۡ حَمَإٖ مَّسۡنُونٖ﴾ الآية:٢٦	---	--- ---	ولقد	مَسْنون ◄
﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ أَغۡوَيۡتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٣٩	---	--- ---	لأُزينَنَّ	الأرض ◄
	---	--- ---	ولأُغوينَّهُم	أجمعين ◄
﴿لَعَمۡرُكَ إِنَّهُمۡ لَفِي سَكۡرَتِهِمۡ يَعۡمَهُونَ﴾ الآية:٧٢	---	--- ---	لَعَمرُك	يَعمَهون ▼
﴿وَلَقَدۡ كَذَّبَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡحِجۡرِ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٨٠	---	--- ---	ولقد	المُرسَلين ◄
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَٰكَ سَبۡعٗا مِّنَ ٱلۡمَثَانِي وَٱلۡقُرۡءَانَ ٱلۡعَظِيمَ﴾ الآية:٨٧	---	--- ---	ولقد	العظيم ▼
﴿فَوَرَبِّكَ لَنَسۡـَٔلَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ ۝٩٢ عَمَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٩٢-٩٣	فَوَربِّك	--- ---	لنسألنَّهم	يَعملون ▼
﴿وَلَقَدۡ نَعۡلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدۡرُكَ بِمَا يَقُولُونَ﴾ الآية:٩٧	---	--- ---	ولقد	يقولون ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النحل

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ هَٰاجَرُواْ فِي ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مَا ظُلِمُواْ لَنُبَوِّئَنَّهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗۖ وَلَأَجۡرُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤١	---	--- ---	لَنُبوِّئنَّهُم	حَسَنة ⏮
﴿وَيَجۡعَلُونَ لِمَا لَا يَعۡلَمُونَ نَصِيبٗا مِّمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡۗ تَٱللَّهِ لَتُسۡـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمۡ تَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٦	تالله	--- ---	لَتُسألُنَّ	تَفتَرون ▼
﴿تَٱللَّهِ لَقَدۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٖ مِّن قَبۡلِكَ فَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَعۡمَٰلَهُمۡ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ ٱلۡيَوۡمَ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٦٣	تالله	--- ---	لقد	قَبلك ◄
﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّتِي نَقَضَتۡ غَزۡلَهَا مِنۢ بَعۡدِ قُوَّةٍ أَنكَٰثٗا تَتَّخِذُونَ أَيۡمَٰنَكُمۡ دَخَلَۢا بَيۡنَكُمۡ أَن تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرۡبَىٰ مِنۡ أُمَّةٍۚ إِنَّمَا يَبۡلُوكُمُ ٱللَّهُ بِهِۦۚ وَلَيُبَيِّنَنَّ لَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ مَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٩٢	---	--- ---	وليُبيِّنَنَّ	تَختلِفون ▼
﴿وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَلَٰكِن يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَلَتُسۡـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٩٣	---	--- ---	ولتُسألُنَّ	تَعمَلون ▼
﴿مَا عِندَكُمۡ يَنفَدُ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٖۗ وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ أَجۡرَهُم بِأَحۡسَنِ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٩٦	---	--- ---	ولَنَجْزِيَنَّ	يَعمَلون ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة النحل

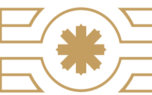
جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٧	---	--- ---	فلنُحيينَّه	طيبة ⏮
	---	--- ---	ولنَجزينَّهُم	يعمَلون ▼
﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌ لِّسَانُ ٱلَّذِى يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِىٌّ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِىٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٠٣	---	--- ---	ولقد	بشَر ⏮
﴿وَلَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ وَهُمْ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١١٣	---	--- ---	ولقد	العذاب ◄
﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا۟ بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِۦ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٢٦	ولَئِن	صَبرتم ◄	لَهوَ	للصابرين ◄




سورة الإسراء

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقَضَيْنَآ إِلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ فِى ٱلْكِتَٰبِ لَتُفْسِدُنَّ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ الآية:٤	---	--- ---	لَتُفسِدُنَّ	مرتين ⏮
	---	--- ---	ولَتعلُنَّ	كبيراً ▼
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِيَذَّكَّرُوا۟ وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤١	---	--- ---	ولقد	ليذَّكَّروا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۗ وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ عَلَىٰ بَعْضٖۖ وَءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ زَبُورٗا﴾ الآية:٥٥	---	--- ---	ولقد	بعض (الثانية) |◄
﴿قَالَ أَرَءَيْتَكَ هَٰذَا ٱلَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٦٢	لَئِن	القيامة ◄	لَأحتَنِكَنَّ	قليلاً ◄
﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلْنَٰهُمْ فِي ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٖ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلٗا﴾ الآية:٧٠	---	--- ---	ولقد	تفضيلاً ▼
﴿وَإِن كَادُواْ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِيٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ لِتَفْتَرِيَ عَلَيْنَا غَيْرَهُۥۖ وَإِذٗا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلٗا﴾ الآية:٧٣	---	--- ---	لاتَّخذوك	خليلاً ◄
﴿إِذٗا لَّأَذَقْنَٰكَ ضِعْفَ ٱلْحَيَوٰةِ وَضِعْفَ ٱلْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرٗا﴾ الآية:٧٥	---	--- ---	لأذقناك	المَمات |◄
﴿وَلَئِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِٱلَّذِيٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِۦ عَلَيْنَا وَكِيلًا﴾ الآية:٨٦	ولَئِن	--- ---	لنَذْهَبَنَّ	إليك |◄
﴿قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٖ ظَهِيرٗا﴾ الآية:٨٨	لَئِن	القرآن ▲	لا	ظهيراً ◄
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٖ فَأَبَىٰٓ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورٗا﴾ الآية:٨٩	---	--- ---	ولقد	مَثَل |◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سورة الإسراء

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ تِسْعَ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ فَسْـَٔلْ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِذْ جَآءَهُمْ فَقَالَ لَهُۥ فِرْعَوْنُ إِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسْحُورًا﴾ الآية:١٠١	---	--- ---	ولقد	بيِّنات ◄
﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَآ أَنزَلَ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَآئِرَ وَإِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ الآية:١٠٢	---	--- ---	لقد	بصائر ◄

سورة الكهف

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا۟ فَقَالُوا۟ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا۟ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَآ إِذًا شَطَطًا﴾ الآية:١٤	---	--- ---	لقد	شَطَطًا ▼
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُوا۟ عَلَىٰٓ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا﴾ الآية:٢١	---	--- ---	لنتَّخِذنَّ	مسجداً ▼
﴿وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا﴾ الآية:٣٦	ولَئِن	ربِّي ◄	لأجِدَنَّ	مُنقلَبًا ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼





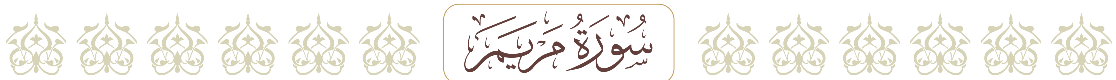
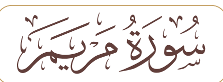
سُورَةُ الكَهۡفِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفّٗا لَّقَدۡ جِئۡتُمُونَا كَمَا خَلَقۡنَٰكُمۡ أَوَّلَ مَرَّةِۭۚ بَلۡ زَعَمۡتُمۡ أَلَّن نَّجۡعَلَ لَكُم مَّوۡعِدٗا﴾ الآية:٤٨	---	--- ---	لقد	مَرَّة ⏮
﴿وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٖۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ أَكۡثَرَ شَيۡءٖ جَدَلٗا﴾ الآية:٥٤	---	--- ---	ولقد	مَثَل ⏮
﴿فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدۡ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبٗا﴾ الآية:٦٢	---	--- ---	لقد	نَصَباً ▼
﴿فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا رَكِبَا فِي ٱلسَّفِينَةِ خَرَقَهَاۖ قَالَ أَخَرَقۡتَهَا لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا لَقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـًٔا إِمۡرٗا﴾ الآية:٧١	---	--- ---	لقد	إمْراً ◀
﴿فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَا لَقِيَا غُلَٰمٗا فَقَتَلَهُۥ قَالَ أَقَتَلۡتَ نَفۡسٗا زَكِيَّةَۢ بِغَيۡرِ نَفۡسٖ لَّقَدۡ جِئۡتَ شَيۡـٔٗا نُّكۡرٗا﴾ الآية:٧٤	---	--- ---	لقد	نُكْراً ◀

سُورَةُ مَرۡيَمَ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَتَتۡ بِهِۦ قَوۡمَهَا تَحۡمِلُهُۥۖ قَالُواْ يَٰمَرۡيَمُ لَقَدۡ جِئۡتِ شَيۡـٔٗا فَرِيّٗا﴾ الآية:٢٧	---	--- ---	لقد	فَرِيّـًا ◀
﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَۖ وَٱهۡجُرۡنِي مَلِيّٗا﴾ الآية:٤٦	لَئِن	تَنتَهِ ◀	لأرجُمَنَّك	لأرجُمَنَّك ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة مريم

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴿٦٨﴾ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَٰنِ عِتِيًّا ﴿٦٩﴾ ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا﴾ الآية:٦٨-٧٠	فَوَرَبِّكَ	--- ---	لَنَحْشُرَنَّهُم	والشياطين ◄
			لَنُحضِرَنَّهُم	جِثِيًّا ◄
			لَنَنزِعَنَّ	عِتِيًّا ◄
			لَنَحْنُ	صِلِيًّا ▼
﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا﴾ الآية:٨٩	---	--- ---	لقد	إِدًّا ▲
﴿لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا﴾ الآية:٩٤	---	--- ---	لقد	عَدًّا ◄





سورة طه

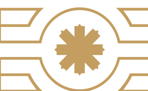
جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ﴾ الآية:٣٧	---	--- ---	ولقد	أُخرى ◄
﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ﴾ الآية:٥٦	---	--- ---	ولقد	كُلَّها ⧏
﴿فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِثْلِهِ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سُوًى﴾ الآية:٥٨	---	--- ---	فلنأتينَّك	مِثلِه ⧏

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ طه

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ قَبۡلَ أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِي عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحۡرَۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيۡدِيَكُمۡ وَأَرۡجُلَكُم مِّنۡ خِلَٰفٖ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمۡ فِي جُذُوعِ ٱلنَّخۡلِ وَلَتَعۡلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابٗا وَأَبۡقَىٰ﴾ الآية:٧١	---	--- ---	فلأُقطِّعَنَّ	خِلاف ⏮
	---	--- ---	ولأُصَلِّبَنَّكُم	النَّخل ⏮
	---	--- ---	ولَتعلَمُنَّ	وأبقى ▼
﴿قَالُواْ لَن نُّؤۡثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِي فَطَرَنَاۖ فَٱقۡضِ مَآ أَنتَ قَاضٍۖ إِنَّمَا تَقۡضِي هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَآ﴾ الآية:٧٢	والذي	فَطَرَنا ⏶	---	--- ---
﴿وَلَقَدۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَسۡرِ بِعِبَادِي فَٱضۡرِبۡ لَهُمۡ طَرِيقٗا فِي ٱلۡبَحۡرِ يَبَسٗا لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا وَلَا تَخۡشَىٰ﴾ الآية:٧٧	---	--- ---	ولقد	موسى ◄
﴿وَلَقَدۡ قَالَ لَهُمۡ هَٰرُونُ مِن قَبۡلُ يَٰقَوۡمِ إِنَّمَا فُتِنتُم بِهِۦۖ وَإِنَّ رَبَّكُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ فَٱتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوٓاْ أَمۡرِي﴾ الآية:٩٠	---	--- ---	ولقد	به ⏮
﴿قَالَ فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَۖ وَإِنَّ لَكَ مَوۡعِدٗا لَّن تُخۡلَفَهُۥۖ وَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِي ظَلۡتَ عَلَيۡهِ عَاكِفٗاۖ لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِي ٱلۡيَمِّ نَسۡفًا﴾ الآية:٩٧	---	--- ---	لَنُحَرِّقَنَّه	لَنُحَرِّقَنَّه ◄
	---	--- ---	لَنسِفَنَّه	نَسْفًا ▼
﴿وَلَقَدۡ عَهِدۡنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبۡلُ فَنَسِيَ وَلَمۡ نَجِدۡ لَهُۥ عَزۡمٗا﴾ الآية:١١٥	---	--- ---	ولقد	فَنَسِي ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأنبياء

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ كِتَٰبًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠	---	--- ---	لقد	ذِكْرُكُم ⏮
﴿وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُوا۟ مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٤١	---	--- ---	ولقد	قَبلِك ⏮
﴿وَلَئِن مَّسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٦	ولَئِن	رَبِّك ◄	لَيَقُولُنَّ	ظالمين ▼
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ٱلْفُرْقَانَ وَضِيَآءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٨	---	--- ---	ولقد	للمُتقين ◄
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَآ إِبْرَٰهِيمَ رُشْدَهُۥ مِن قَبْلُ وَكُنَّا بِهِۦ عَٰلِمِينَ﴾ الآية:٥١	---	--- ---	ولقد	عالِمين ◄
﴿قَالَ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمْ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٥٤	---	--- ---	لقد	مُبين ▼
﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم بَعْدَ أَن تُوَلُّوا۟ مُدْبِرِينَ﴾ الآية:٥٧	وتاللهِ	--- ---	لأكيدَنَّ	مُدبرين ◄
﴿ثُمَّ نُكِسُوا۟ عَلَىٰ رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَٰٓؤُلَآءِ يَنطِقُونَ﴾ الآية:٦٥	---	--- ---	لقد	يَنطِقون ◄
﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِى ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعْدِ ٱلذِّكْرِ أَنَّ ٱلْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِىَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾ الآية:١٠٥	---	--- ---	ولقد	الصالحون ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الحَجِّ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَدْعُوا لَمَن ضَرُّهُۥٓ أَقْرَبُ مِن نَّفْعِهِۦ لَبِئْسَ ٱلْمَوْلَىٰ وَلَبِئْسَ ٱلْعَشِيرُ﴾ الآية:١٣	---	--- ---	لَبِئسَ	المَولى ◄
	---	--- ---	ولَبِئسَ	العَشير ▼
﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا ٱسْمُ ٱللَّهِ كَثِيرًا ۗ وَلَيَنصُرَنَّ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُۥٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية:٤٠	---	--- ---	ولَيَنصُرَنَّ	يَنصُرُه ⧏
﴿وَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوٓا۟ أَوْ مَاتُوا۟ لَيَرْزُقَنَّهُمُ ٱللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ﴿٥٨﴾ لَيُدْخِلَنَّهُم مُّدْخَلًا يَرْضَوْنَهُۥ ۗ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:٥٨-٥٩	---	--- ---	ليَرزُقَنَّهُم	حَسَنًا ⧏
	---	--- ---	لَيُدْخِلَنَّهُم	يَرضَونه ⧏
﴿ذَٰلِكَ ۖ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِۦ ثُمَّ بُغِىَ عَلَيْهِ لَيَنصُرَنَّهُ ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ﴾ الآية:٦٠	---	--- ---	لَيَنصُرَنَّه	الله ⧏

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

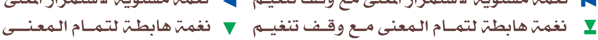
سُورَةُ المؤمنون

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ مِن سُلَٰلَةٖ مِّن طِينٖ﴾ الآية:١٢	---	--- ---	ولقد	طين ◄
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعَ طَرَآئِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلۡخَلۡقِ غَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٧	---	--- ---	ولقد	طرائق ◄
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٢٣	---	--- ---	ولقد	قَومِه ◄
﴿وَلَئِنۡ أَطَعۡتُم بَشَرٗا مِّثۡلَكُمۡ إِنَّكُمۡ إِذٗا لَّخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٣٤	ولَئِن	مِثلكُم ◄	إنَّكم	لخاسرون ◄
﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٖ لَّيُصۡبِحُنَّ نَٰدِمِينَ﴾ الآية:٤٠	---	--- ---	لَيُصْبِحُنَّ	نادمين ▼
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ لَعَلَّهُمۡ يَهۡتَدُونَ﴾ الآية:٤٩	---	--- ---	ولقد	الكتاب ◄
﴿وَلَقَدۡ أَخَذۡنَٰهُم بِٱلۡعَذَابِ فَمَا ٱسۡتَكَانُواْ لِرَبِّهِمۡ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ﴾ الآية:٧٦	---	--- ---	ولقد	بالعذاب ⇤
﴿لَقَدۡ وُعِدۡنَا نَحۡنُ وَءَابَآؤُنَا هَٰذَا مِن قَبۡلُ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨٣	---	--- ---	لقد	قَبْل ⇤

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⇤ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼

سُورَةُ النُّورِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ ءَايَٰتٍ مُّبَيِّنَٰتٍ وَمَثَلًا مِّنَ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٣٤	---	--- ---	ولقد	للمُتَّقين ▼
﴿لَّقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍ مُّبَيِّنَٰتٍ وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٤٦	---	--- ---	لقد	مُبيِّنات ⏮
﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ قُل لَّا تُقْسِمُوا۟ طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٥٣	لَئِن	أمَرْتَهُم ◄	لَيَخرُجُنَّ	لَيَخرُجُنَّ ⏮
﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ ٱلَّذِى ٱرْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا يَعْبُدُونَنِى لَا يُشْرِكُونَ بِى شَيْـًٔا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٥	---	--- ---	لَيستَخلِفَنَّهُم	قَبلِهِم ⏮
	---	--- ---	وليُمَكِّنَنَّ	لهم (الثانية) ⏮
	---	--- ---	وليُبَدِّلَنَّهُم	أمْنًا ⏮
﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَأْوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ وَلَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٥٧	---	--- ---	ولَبِئسَ	المصير ▼



▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ نَرَىٰ رَبَّنَاۗ لَقَدِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ وَعَتَوۡ عُتُوّٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:٢١	---	--- ---	لقد	كبيراً ▼
﴿لَّقَدۡ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكۡرِ بَعۡدَ إِذۡ جَآءَنِيۗ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِلۡإِنسَٰنِ خَذُولٗا﴾ الآية:٢٩	---	--- ---	لقد	جاءني ⏮
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ وَجَعَلۡنَا مَعَهُۥٓ أَخَاهُ هَٰرُونَ وَزِيرٗا﴾ الآية:٣٥	---	--- ---	ولقد	وزيراً ◄
﴿وَلَقَدۡ أَتَوۡاْ عَلَى ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلَّتِيٓ أُمۡطِرَتۡ مَطَرَ ٱلسَّوۡءِۚ أَفَلَمۡ يَكُونُواْ يَرَوۡنَهَاۚ بَلۡ كَانُواْ لَا يَرۡجُونَ نُشُورٗا﴾ الآية:٤٠	---	--- ---	ولقد	السوء ⏮
﴿وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَٰهُ بَيۡنَهُمۡ لِيَذَّكَّرُواْ فَأَبَىٰٓ أَكۡثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورٗا﴾ الآية:٥٠	---	--- ---	ولقد	ليَذَّكَّروا ⏮







جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ لَئِنِ ٱتَّخَذْتَ إِلَٰهًا غَيْرِى لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ ٱلْمَسْجُونِينَ﴾ الآية:٢٩	لَئِن	غيري ▲	لأجْعَلَنَّك	المسجونين ◄
﴿قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٤٩	---	--- ---	فلَسَوف	تَعلَمون ⏮
	---	--- ---	لأُقَطِّعَنَّ	خِلاف ⏮
	---	--- ---	ولأُصَلِّبَنَّكُم	أجمعين ▼
﴿تَٱللَّهِ إِن كُنَّا لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ۝٩٧ إِذْ نُسَوِّيكُم بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٧-٩٨	تاللهِ	--- ---	إنْ	مُبين ◄
﴿قَالُوا۟ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ يَٰنُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمَرْجُومِينَ﴾ الآية:١١٦	لَئِن	يا نوح ◄	لتَكونَنَّ	المَرجومين ▼
﴿قَالُوا۟ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ يَٰلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُخْرَجِينَ﴾ الآية:١٦٧	لَئِن	يا لوط ◄	لتَكونَنَّ	المُخرَجين ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ عِلْمًا ۖ وَقَالَا ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٥	---	--- ---	ولقد	عِلماً ◄
﴿لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّى بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢١	---	--- ---	لأُعذِّبنَّهُ	شديداً ◄
	---	--- ---	لأذبَحنَّهُ	لأذبَحنَّهُ ◄
	---	--- ---	لَيأتِيَنِّي	مُبين ▼
﴿ٱرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ﴾ الآية:٣٧	---	--- ---	فلَنَأتِيَنَّهم	بها ◄
	---	--- ---	ولَنُخرِجنَّهم	صاغرون ▼
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَآ إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ الآية:٤٥	---	--- ---	ولقد	صالحاً ◄
﴿قَالُوا۟ تَقَاسَمُوا۟ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهْلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٤٩	---	--- ---	لنُبيِّتنَّهُ	وأهله ◄
	---	--- ---	لنَقولَنَّ	أهلِه ◄
﴿لَقَدْ وُعِدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦٨	---	--- ---	لقد	قَبْل ◄

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼
- نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ مِنۢ بَعْدِ مَآ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ ٱلْأُولَىٰ بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٣	---	--- ---	ولقد	الكتاب ◄
﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ ٱلْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥١	---	--- ---	ولقد	القول ◄

سورة العنكبوت

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۖ فَلَيَعْلَمَنَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا۟ وَلَيَعْلَمَنَّ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٣	---	--- ---	ولقد	قَبلِهم ⏮
	---	--- ---	فلَيَعلَمَنَّ	صَدَقوا ⏮
	---	--- ---	وليَعلَمَنَّ	الكاذبين ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ ٱلَّذِى كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٧	---	--- ---	لَنُكَفِّرَنَّ	سيئاتهم ⏮
	---	--- ---	ولنَجزيَنَّهُم	يَعمَلون ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِى ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٩	---	--- ---	لَندخِلَنَّهُم	الصالحين ▼

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ فَإِذَآ أُوذِيَ فِي ٱللَّهِ جَعَلَ فِتۡنَةَ ٱلنَّاسِ كَعَذَابِ ٱللَّهِۖ وَلَئِن جَآءَ نَصۡرٞ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمۡۚ أَوَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَعۡلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠	ولَئِن	ربِّك ◄	لَيَقُولُنَّ	معكم ◄|
﴿وَلَيَعۡلَمَنَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيَعۡلَمَنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ﴾ الآية:١١	---	--- ---	ولَيَعلَمَنَّ	آمَنوا ◄|
	---	--- ---	ولَيَعلَمَنَّ	المنافقين ◄
﴿وَلَيَحۡمِلُنَّ أَثۡقَالَهُمۡ وَأَثۡقَالٗا مَّعَ أَثۡقَالِهِمۡۖ وَلَيُسۡـَٔلُنَّ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ عَمَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:١٣	---	--- ---	ولَيَحْمِلُنَّ	أثقالِهم (الثانية) ◄|
	---	--- ---	ولَيُسْأَلُنَّ	يَفتَرون ▼
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَلَبِثَ فِيهِمۡ أَلۡفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمۡسِينَ عَامٗا فَأَخَذَهُمُ ٱلطُّوفَانُ وَهُمۡ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١٤	---	--- ---	ولقد	قَومِه ◄
﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطٗاۚ قَالُواْ نَحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَن فِيهَاۖ لَنُنَجِّيَنَّهُۥ وَأَهۡلَهُۥٓ إِلَّا ٱمۡرَأَتَهُۥ كَانَتۡ مِنَ ٱلۡغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٣٢	---	--- ---	لَنُنَجِّيَنَّه	الغابرين ▼
﴿وَلَقَد تَّرَكۡنَا مِنۡهَآ ءَايَةَۢ بَيِّنَةٗ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٣٥	---	--- ---	ولقد	يَعقِلون ▼

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقَٰرُونَ وَفِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَۖ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانُواْ سَٰبِقِينَ﴾ الآية:٣٩	---	--- ---	ولقد	الأرض ◄
﴿وَيَسۡتَعۡجِلُونَكَ بِٱلۡعَذَابِ وَلَوۡلَآ أَجَلٞ مُّسَمّٗى لَّجَآءَهُمُ ٱلۡعَذَابُۚ وَلَيَأۡتِيَنَّهُم بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٥٣	---	--- ---	وليأتِيَنَّهُم	بَغۡتَة ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ غُرَفٗا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ نِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ﴾ الآية:٥٨	---	--- ---	لَنُبَوِّئَنَّهُم	غُرَفًا ◄
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٦١	ولَئِن	والقمر[١] ◄	لَيَقولُنَّ	الله ◄
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ مِنۢ بَعۡدِ مَوۡتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۚ قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦٣	ولَئِن	مَوتِها[٢] ◄	لَيَقولُنَّ	الله ◄
﴿وَٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ فِينَا لَنَهۡدِيَنَّهُمۡ سُبُلَنَاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَمَعَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٦٩	---	--- ---	لَنَهدِيَنَّهُم	سُبُلَنا ◄

(١) يكون هنا وقف تنغيم؛ ليأخذ أسلوب الاستفهام حقه التنغيمي قبل استكمال الجواب.

(٢) يكون هنا وقف تنغيم؛ ليأخذ أسلوب الاستفهام حقه التنغيمي قبل استكمال الجواب.





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم				
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَاءُوهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَانتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرَمُوا ۖ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٧	---	---	---	ولقد	قومِهم ⧏
﴿وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَّظَلُّوا مِن بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٥١	ولَئِن	مُصْفَرًّا	◄	لظَلُّوا	يَكفُرون ◄
﴿وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَالْإِيمَانَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَىٰ يَوْمِ الْبَعْثِ ۖ فَهَٰذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَٰكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٦	---	---	---	لقد	البعث ⧏
﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَلَئِن جِئْتَهُم بِآيَةٍ لَّيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ﴾ الآية:٥٨	---	---	---	ولقد	مَثَل ⧏
	ولَئِن	بآية	◄	لَيقولَنَّ	مُبطِلون ▼





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم				
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:١٢	---	---	---	ولقد	الحِكمة ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ لُقْمَانَ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٥	ولَئِن	والأرض[1] ⏮	لَيقولُنَّ	الله ⏮





سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَا وَلَٰكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٣	---	--- ---	لأملأنَّ	أجمعين ▼
﴿وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَدْنَىٰ دُونَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٢١	---	--- ---	ولنُذيقنَّهُم	الأكبر ◄
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَابَ فَلَا تَكُن فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَائِهِ ۖ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الآية:٢٣	---	--- ---	ولقد	الكتاب ⏮

(١) يكون هنا وقف تنغيم؛ ليأخذ أسلوب الاستفهام حقه التنغيمي قبل استكمال الجواب.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ كَانُوا۟ عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَٰرَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْـُٔولًا﴾ الآية:١٥	---	--- ---	ولقد	الأدبار ⏮
﴿لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِى رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْـَٔاخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا﴾ الآية:٢١	---	--- ---	لقد	حَسَنة ◀
﴿لَّئِن لَّمْ يَنتَهِ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْمُرْجِفُونَ فِى ٱلْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٦٠	لَئِن	المدينة ▲	لنُغرِيَنَّك	بِـهِم ⏮




سُورَةُ سَبَإ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ ۖ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّى لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ۖ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣	وربِّي	--- ---	لَتأتيَنَّكُم	لَتأتيَنَّكُم ⏮
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ﴾ الآية:١٠	---	--- ---	ولقد	فَضلاً ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سُورَةُ سَبَإٍ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ ۖ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ۖ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ ۚ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ﴾ الآية:١٥	---	--- ---	لقد	آية |◄
﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٠	---	--- ---	ولقد	ظَنَّه ◄




سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَن تَزُولَا ۚ وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ ۚ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ الآية:٤١	ولَئِن	زالتا ◄	إنْ	بَعدِه |◄
﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَئِن جَاءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى الْأُمَمِ ۖ فَلَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤٢	لَئِن	نذير ◄	ليَكونُنَّ	الأُمم |◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يسٓ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يسٓ ۝١ وَٱلۡقُرۡءَانِ ٱلۡحَكِيمِ ۝٢ إِنَّكَ لَمِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:١-٣	والقرآن	الحكيم ◄	إنك	المُرسَلين ◄
﴿لَقَدۡ حَقَّ ٱلۡقَوۡلُ عَلَىٰٓ أَكۡثَرِهِمۡ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٧	---	--- ---	لقد	أكثرِهِم ◄
﴿قَالُوٓاْ إِنَّا تَطَيَّرۡنَا بِكُمۡۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهُواْ لَنَرۡجُمَنَّكُمۡ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١٨	لَئِن	تَنتَهوا ▲	لَنَرجُمنَّكم	لَنرجُمنَّكم ◄
			ولَيمَسنَّكم	أليم ▼
﴿وَلَقَدۡ أَضَلَّ مِنكُمۡ جِبِلّٗا كَثِيرًاۖ أَفَلَمۡ تَكُونُواْ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦٢	---	--- ---	ولقد	كثيراً ⧏

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا ۝١ فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا ۝٢ فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا ۝٣ إِنَّ إِلَٰهَكُمۡ لَوَٰحِدٞ﴾ الآية:١-٤	والصافات	صفّاً ▲	إنَّ	لواحد ◄
	فالزاجرات	زجراً ▲		
	فالتاليات	ذِكراً[(١)] ▲		
﴿قَالَ تَٱللَّهِ إِن كِدتَّ لَتُرۡدِينِ﴾ الآية:٥٦	تاللهِ	--- ---	إنَّ	لَتُرْدِين ◄

(١) تُؤدى المعطوفات ومنصوباتها بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين القسم وجوابه.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٧١	---	--- ---	ولقد	الأولين ◄
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِم مُّنذِرِينَ﴾ الآية:٧٢	---	--- ---	ولقد	مُنذِرين ◄
﴿وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ﴾ الآية:٧٥	---	--- ---	ولقد فلَنِعْمَ	نوح ◄ المُجيبون ◄
﴿وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾ الآية:١١٤	---	--- ---	ولقد	وهارون ◄
﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسَبًا وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ الآية:١٥٨	---	--- ---	ولقد	لمُحضَرون ▼
﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧١﴾ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنصُورُونَ ﴿١٧٢﴾ وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ الآية:١٧١-١٧٣	---	--- ---	ولقد	المُرسَلين ◄ المَنصورون ◄

سُورَةُ صٓ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿صٓ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴿١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ الآية:١-٢	والقرآن	الذِكر ▲	بل	وشِقاق ▼








<table>
<tr><th rowspan="2">جملة القسم</th><th colspan="4">خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم</th></tr>
<tr><th>نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)</th><th>نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف</th><th>نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)</th><th>آخر الجواب ونغمته</th></tr>
<tr><td>﴿قَالَ لَقَدۡ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعۡجَتِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِۦۖ وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلۡخُلَطَآءِ لَيَبۡغِي بَعۡضُهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٍ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَقَلِيلٞ مَّا هُمۡۗ﴾ الآية:٢٤</td><td>---</td><td>--- ---</td><td>لقد</td><td>نِعاجِه ⏮</td></tr>
<tr><td>﴿وَلَقَدۡ فَتَنَّا سُلَيۡمَٰنَ وَأَلۡقَيۡنَا عَلَىٰ كُرۡسِيِّهِۦ جَسَدٗا ثُمَّ أَنَابَ﴾ الآية:٣٤</td><td>---</td><td>--- ---</td><td>ولقد</td><td>سُليمان ◄</td></tr>
<tr><td>﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغۡوِيَنَّهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٨٢</td><td>فبعِزَّتِكَ</td><td>--- ---</td><td>لأُغويَـنَّهُـم</td><td>أجمعين ◄</td></tr>
<tr><td>﴿قَالَ فَٱلۡحَقُّ وَٱلۡحَقَّ أَقُولُ ٨٤ لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنۡهُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٨٤-٨٥</td><td>---</td><td>--- ---</td><td>لأملأنَّ</td><td>أجمعين ▼</td></tr>
<tr><td>﴿وَلَتَعۡلَمُنَّ نَبَأَهُۥ بَعۡدَ حِينِۭ﴾ الآية:٨٨</td><td>---</td><td>--- ---</td><td>ولَتعلَـمُنَّ</td><td>حين ▼</td></tr>
</table>





<table>
<tr><th rowspan="2">جملة القسم</th><th colspan="4">خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم</th></tr>
<tr><th>نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)</th><th>نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف</th><th>نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)</th><th>آخر الجواب ونغمته</th></tr>
<tr><td>﴿وَلَقَدۡ ضَرَبۡنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٖ لَّعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٧</td><td>---</td><td>--- ---</td><td>ولقد</td><td>مَـثَل ◄</td></tr>
</table>

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ۚ قُلْ أَفَرَأَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ ۚ﴾ الآية:٣٨	ولَئِن	والأرض(١) ⇤	لَيَقولُنَّ	الله ⇤
﴿وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ الآية:٦٥	---	--- ---	ولقد	قَبلِك ◄
	لَئِن	أشرَكْتَ ◄	لَيحبَطَنَّ	عملك ⇤
	---	--- ---	ولَتكونَنَّ	الخاسرين ◄

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٢٣﴾ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ فَقَالُوا سَاحِرٌ كَذَّابٌ﴾ الآية:٢٣-٢٤	---	--- ---	ولقد	مُبين ◄ كذاب ▼
﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكٍّ مِّمَّا جَاءَكُم بِهِ ۖ حَتَّىٰ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثَ اللَّهُ مِن بَعْدِهِ رَسُولًا ۚ﴾ الآية:٣٤	---	--- ---	ولقد	بالبيِّنات ◄

(١) يكون هنا وقف تنغيم؛ ليأخذ أسلوب الاستفهام حقه التنغيمي قبل استكمال الجواب.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



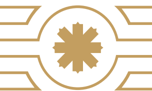

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم					
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡهُدَىٰ وَأَوۡرَثۡنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱلۡكِتَٰبَ﴾ الآية:٥٣	---	---	---	ولقد	الهُدى	◄
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا رُسُلٗا مِّن قَبۡلِكَ مِنۡهُم مَّن قَصَصۡنَا عَلَيۡكَ وَمِنۡهُم مَّن لَّمۡ نَقۡصُصۡ عَلَيۡكَۗ﴾ الآية:٧٨	---	---	---	ولقد	قَبلك	⏮

سُورَةُ فُصِّلَتۡ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم					
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَنُذِيقَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَذَابٗا شَدِيدٗا وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ أَسۡوَأَ ٱلَّذِي كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٢٧	---	---	---	فلنُذيقنَّ	شديداً	⏮
	---	---	---	ولنَجزينَّهُم	يَعمَلون	◄
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ فَٱخۡتُلِفَ فِيهِۗ وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُ مُرِيبٖ﴾ الآية:٤٥	---	---	---	ولقد	فيه	⏮
﴿وَلَئِنۡ أَذَقۡنَٰهُ رَحۡمَةٗ مِّنَّا مِنۢ بَعۡدِ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ لَيَقُولَنَّ هَٰذَا لِي وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةٗ وَلَئِن رُّجِعۡتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ لِي عِندَهُۥ لَلۡحُسۡنَىٰۚ فَلَنُنَبِّئَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِمَا عَمِلُواْ وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنۡ عَذَابٍ غَلِيظٖ﴾ الآية:٥٠	ولَئِن	مَسّته	◄	لَيقولَنَّ	لي	⏮
	ولَئِن	ربِّي	◄	إنَّ	للحُسنى	⏮
	---	---	---	فلنُنبِّئَنَّ	عَمِلوا	◄
	---	---	---	ولَنُذِيقنَّهُم	غليظ	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم					
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿حمٓ ۝١ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ۝٢ إِنَّا جَعَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١-٣	والكتاب	المُبين	◄	إنَّا	عربيًا	◄
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٩	ولَئِن	والأرض[١]	◄|	ليَقولُنَّ	العليم	◄
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٦	---	---	---	ولقد	ومَلَئِه	◄|
﴿لَقَدۡ جِئۡنَٰكُم بِٱلۡحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَكُمۡ لِلۡحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٧٨	---	---	---	لقد	بالحق	◄|
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَهُمۡ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ۝٨٧ وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوۡمٞ لَّا يُؤۡمِنُونَ ۝٨٨ فَٱصۡفَحۡ عَنۡهُمۡ وَقُلۡ سَلَٰمٞۚ فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨٧-٨٩	ولَئِن	خَلَقَهُم[٢]	◄	ليَقولُنَّ	الله	◄|
	وقيلِه	---	---	إنَّ	يؤمنون	◄

سُورَةُ الدُّخَانِ

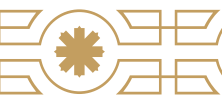
جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم					
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف		نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿حمٓ ۝١ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ۝٢ إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةٖ مُّبَٰرَكَةٍۚ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ﴾ الآية:١-٣	والكتاب	المُبين	◄	إنَّا	مباركة	◄|

(١) يكون هنا وقف تنغيم؛ ليأخذ أسلوب الاستفهام حقه التنغيمي قبل استكمال الجواب.

(٢) يكون هنا وقف تنغيم؛ ليأخذ أسلوب الاستفهام حقه التنغيمي قبل استكمال الجواب.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَآءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:١٧	---	--- ---	ولقد	فرعون ◄
﴿وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ۝٣٠ مِن فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ كَانَ عَالِيًا مِّنَ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٣٠-٣١	---	--- ---	ولقد	المُهين ◄
﴿وَلَقَدِ ٱخْتَرْنَٰهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٢	---	--- ---	ولقد	العالمين ◄



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٦	---	--- ---	ولقد	العالمين ◄



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ مَكَّنَّٰهُمۡ فِيمَآ إِن مَّكَّنَّٰكُمۡ فِيهِ وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ سَمۡعٗا وَأَبۡصَٰرٗا وَأَفۡـِٔدَةٗ فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُمۡ سَمۡعُهُمۡ وَلَآ أَبۡصَٰرُهُمۡ وَلَآ أَفۡـِٔدَتُهُم مِّن شَيۡءٍ﴾ الآية:٢٦	---	--- ---	ولقد	وأفئدة ⏮
﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَا مَا حَوۡلَكُم مِّنَ ٱلۡقُرَىٰ وَصَرَّفۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٢٧	---	--- ---	ولقد	الآيات ◄



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوۡ نَشَآءُ لَأَرَيۡنَٰكَهُمۡ فَلَعَرَفۡتَهُم بِسِيمَٰهُمۡۚ وَلَتَعۡرِفَنَّهُمۡ فِي لَحۡنِ ٱلۡقَوۡلِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ أَعۡمَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٠	---	--- ---	ولتعرِفـنَّهُم	القول ⏮
﴿وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ حَتَّىٰ نَعۡلَمَ ٱلۡمُجَٰهِدِينَ مِنكُمۡ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَنَبۡلُوَاْ أَخۡبَارَكُمۡ﴾ الآية:٣١	---	--- ---	ولنَبلوَنَّـكُم	والصابرين ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سورة الفتح

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَّقَدْ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَٰبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ الآية:١٨	---	--- ---	لقد	المؤمنين ◄
﴿لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا۟ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ الآية:٢٧	---	--- ---	لقد	بالحق ⇤
	---	--- ---	لَتَدْخُلُنَّ	تخافون ⇤







سورة ق

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١ بَلْ عَجِبُوٓا۟ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:١-٢	والقرآن	المجيد ◄	بلْ	منهم ⇤
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾ الآية:١٦	---	--- ---	ولقد	نَفْسُه ⇤
﴿لَّقَدْ كُنتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَآءَكَ فَبَصَرُكَ ٱلْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ الآية:٢٢	---	--- ---	لقد	هذا ⇤

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سورة ق

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٖ﴾ الآية:٣٨	---	--- ---	ولقد	أيام ⏮

سورة الذاريات

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ۝١ فَٱلۡحَٰمِلَٰتِ وِقۡرٗا ۝٢ فَٱلۡجَٰرِيَٰتِ يُسۡرٗا ۝٣ فَٱلۡمُقَسِّمَٰتِ أَمۡرًا ۝٤ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٞ ۝٥ وَإِنَّ ٱلدِّينَ لَوَٰقِعٞ﴾ الآية:١-٦	والذاريات	ذَرواً ▲	إنَّما	لصادق ◄
	فالحاملات	وِقراً ▲		
	فالجاريات	يُسراً ▲		
	فالمُقَسِّمات	أمراً (١) ▲		
﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلۡحُبُكِ ۝٧ إِنَّكُمۡ لَفِي قَوۡلٖ مُّخۡتَلِفٖ﴾ الآية:٧-٨	والسماء	الحُبُك ▲	إنَّكم	مختَلِف ◄
﴿فَوَرَبِّ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ إِنَّهُۥ لَحَقّٞ مِّثۡلَ مَآ أَنَّكُمۡ تَنطِقُونَ﴾ الآية:٢٣	فَوَرَبِّ	والأرض ▲	إنه	تَنطِقون ▼

(١) تُؤدى المعطوفات ومنصوباتها بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين القسم وجوابه.

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الطُّورِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلطُّورِ ۝١ وَكِتَٰبٍ مَّسۡطُورٍ ۝٢ فِي رَقّٖ مَّنشُورٖ ۝٣ وَٱلۡبَيۡتِ ٱلۡمَعۡمُورِ ۝٤ وَٱلسَّقۡفِ ٱلۡمَرۡفُوعِ ۝٥ وَٱلۡبَحۡرِ ٱلۡمَسۡجُورِ ۝٦ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَٰقِعٞ﴾ الآية:١-٧	والطور	والطور ▲	إنَّ	لواقع ◄
	وكتاب	مَسطور ▲		
	في رَقٍ	منشور ▲		
	والبيت	المَعمور ▲		
	والسقف	المرفوع ▲		
	والبحر	المسجور ▲		





سُورَةُ النَّجْمِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ﴾ الآية:١-٢	والنجم	هوى ◄	ما	غوى ◄
﴿وَلَقَدۡ رَءَاهُ نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ ۝١٣ عِندَ سِدۡرَةِ ٱلۡمُنتَهَىٰ﴾ الآية:١٣-١٤	---	--- ---	ولقد	المُنتهى ◄
﴿لَقَدۡ رَأَىٰ مِنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِ ٱلۡكُبۡرَىٰ﴾ الآية:١٨	---	--- ---	لقد	الكبرى ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنْ هِىَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهْوَى ٱلْأَنفُسُ ۖ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ﴾ الآية:٢٣	---	--- ---	ولقد	الهُدى ▼



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ﴾ الآية:٤	---	--- ---	ولقد	مُزدَجَر ◄
﴿وَلَقَد تَّرَكْنَٰهَآ ءَايَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:١٥	---	--- ---	ولقد	آية ◄
﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ الآية:١٧، ٢٢، ٣٢، ٤٠	---	--- ---	ولقد	لِلذِّكْر ◄
﴿وَلَقَدْ أَنذَرَهُم بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا۟ بِٱلنُّذُرِ﴾ الآية:٣٦	---	--- ---	ولقد	بَطْشَتَنَا ◄
﴿وَلَقَدْ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيْفِهِۦ فَطَمَسْنَآ أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا۟ عَذَابِى وَنُذُرِ﴾ الآية:٣٧	---	--- ---	ولقد	ضيفِه ◄
﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِرٌّ﴾ الآية:٣٨	---	--- ---	ولقد	مُستقِر ◄
﴿وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنُّذُرُ﴾ الآية:٤١	---	--- ---	ولقد	النُّذر ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة القمر

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَهۡلَكۡنَآ أَشۡيَاعَكُمۡ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ﴾ الآية:٥١	---	--- ---	ولقد	أشيَاعَكُم ◄

سورة الواقعة

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأُولَىٰ فَلَوۡلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٦٢	---	--- ---	ولقد	الأولى ◄
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَوَٰقِعِ ٱلنُّجُومِ ٧٥ وَإِنَّهُۥ لَقَسَمٞ لَّوۡ تَعۡلَمُونَ عَظِيمٌ ٧٦ إِنَّهُۥ لَقُرۡءَانٞ كَرِيمٞ ٧٧ فِي كِتَٰبٖ مَّكۡنُونٖ ٧٨ لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ ٧٩ تَنزِيلٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧٥-٨٠	فلا أُقسم	النجوم ▲	إنَّه	كريم ◄
	وإنَّه	عظيم[1] ▲		مكنون ◄

(١) تُؤدى نهاية الجملة المعترضة بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين القسم وجوابه.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼









سورة الحديد

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾ الآية:٢٥	---	--- ---	لقد	والميزان ◄
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ فَمِنْهُم مُّهْتَدٍ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ﴾ الآية:٢٦	---	--- ---	ولقد	والكتاب ⧏



سورة المجادلة

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿كَتَبَ اللَّهُ لَأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية:٢١	---	--- ---	لأغلِبَنَّ	ورُسُلي ⧏





سورة الحشر

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نَافَقُوا۟ يَقُولُونَ لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِن قُوتِلْتُمْ لَنَنصُرَنَّكُمْ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١١	لَئِن	أُخرِجتُم ◄	لَنَخرُجَنَّ	معكم ⧏
	---	--- ---	لنَنصُرَنَّكم	لنَنصُرَنَّكم ⧏
﴿لَئِنْ أُخْرِجُوا۟ لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِن قُوتِلُوا۟ لَا يَنصُرُونَهُمْ وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٢	لَئِن	أُخرِجوا ◄	لا (الأولى)	معهم ⧏
	ولَئِن (الأولى)	قُوتِلوا ◄	لا (الثانية)	ينصُرونَهم ⧏
	ولَئِن (الثانية)	نَصَروهم ◄	لَيولُنَّ	الأدبار ◄



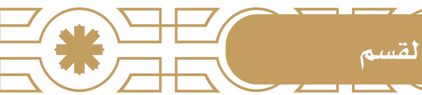


سورة الممتحنة

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِيهِمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ﴾ الآية:٦	---	--- ---	لقد	حَسَنة ◄



نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعۡنَآ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ لَيُخۡرِجَنَّ ٱلۡأَعَزُّ مِنۡهَا ٱلۡأَذَلَّۚ وَلِلَّهِ ٱلۡعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨	لَئِن	المدينة ◄	ليُخرجَنَّ	الأذَل ⏮



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٧	وربِّي	--- ---	لتُبعثُنَّ	لتُبعثُنَّ ◄
			لتُنبؤنَّ	عمِلتُم ⏮



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدۡ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِمَصَٰبِيحَ وَجَعَلۡنَٰهَا رُجُومٗا لِّلشَّيَٰطِينِۖ وَأَعۡتَدۡنَا لَهُمۡ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٥	---	--- ---	ولقد	للشياطين ⏮
﴿وَلَقَدۡ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:١٨	---	--- ---	ولقد	قَبلِهم ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ القَلَمِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ١ مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ﴾ الآية:١-٢	والقلم	يَسطُرون ◄	ما	بمجنون ▼
﴿إِنَّا بَلَوۡنَٰهُمۡ كَمَا بَلَوۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ إِذۡ أَقۡسَمُواْ لَيَصۡرِمُنَّهَا مُصۡبِحِينَ﴾ الآية:١٧	---	--- ---	ليصرِمُنَّها	مُصبِحين ◄



سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِمَا تُبۡصِرُونَ ٣٨ وَمَا لَا تُبۡصِرُونَ ٣٩ إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ﴾ الآية:٣٨-٤٠	فلا أقسم	تُبصِرون (الأولى) ▲ تُبصِرون (الثانية) ▲	إنه	كريم ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة المعارج

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِرَبِّ ٱلۡمَشَٰرِقِ وَٱلۡمَغَٰرِبِ إِنَّا لَقَٰدِرُونَ ۝٤٠ عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ﴾ الآية:٤٠-٤١	فلا أقسم	والمغارب ◄	إنَّا	لقادرون ◄





سورة المدثر

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿كَلَّا وَٱلۡقَمَرِ ۝٣٢ وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ ۝٣٣ وَٱلصُّبۡحِ إِذَآ أَسۡفَرَ ۝٣٤ إِنَّهَا لَإِحۡدَى ٱلۡكُبَرِ﴾ الآية:٣٢-٣٥	والقمر	والقمر ▲	إنها	الكُبَر ◄
	والليل	أدبَر ▲		
	والصبح	أسفَر ▲		

سورة القيامة

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ ۝١ وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ ٱللَّوَّامَةِ ۝٢ أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ الآية:١-٣	لا أُقسم	القيامة ▲	أيحسَبُ	عظامه ▲
	ولا أُقسم	اللوَّامة ▲		

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى















سورة المرسلات

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلۡمُرۡسَلَٰتِ عُرۡفٗا ١ فَٱلۡعَٰصِفَٰتِ عَصۡفٗا ٢ وَٱلنَّٰشِرَٰتِ نَشۡرٗا ٣ فَٱلۡفَٰرِقَٰتِ فَرۡقٗا ٤ فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا ٥ عُذۡرًا أَوۡ نُذۡرًا ٦ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَٰقِعٞ﴾ الآية: ١-٧	والمرسَلات	عُرفًا ▲	إنَّما	لواقع ◄
	فالعاصِفات	عَصْفًا ▲		
	والناشِرات	نَشراً ▲		
	فالفارِقات	فَرقًا ▲		
	فالمُلقيات	ذِكراً (١) ▲		
	عُذراً	نُذراً ▲		













سورة النازعات

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرۡقٗا ١ وَٱلنَّٰشِطَٰتِ نَشۡطٗا ٢ وَٱلسَّٰبِحَٰتِ سَبۡحٗا ٣ فَٱلسَّٰبِقَٰتِ سَبۡقٗا ٤ فَٱلۡمُدَبِّرَٰتِ أَمۡرٗا ٥ يَوۡمَ تَرۡجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ ٦ تَتۡبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ﴾ الآية: ١-٧	والنازعات	غَرقًا ▲	يوم	الراجفة ◄
	والناشطات	نَشطًا ▲		
	والسابحات	سَبحًا ▲		
	فالسابقات	سَبقًا ▲		
	فالمُدَبِّرات	أمراً (٢) ▲		

(١) تُؤدى المعطوفات ومنصوباتها بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين القسم وجوابه.

(٢) تُؤدى المعطوفات ومنصوباتها بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين القسم وجوابه.

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



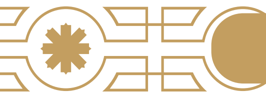


جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلۡخُنَّسِ ۝١٥ ٱلۡجَوَارِ ٱلۡكُنَّسِ ۝١٦ وَٱلَّيۡلِ إِذَا عَسۡعَسَ ۝١٧ وَٱلصُّبۡحِ إِذَا تَنَفَّسَ ۝١٨ إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ﴾ الآية:١٥-١٩	فلا أُقسم	بالخُنَّس ▲	إنَّه	كريم ◄
	الجَوَار	الكُنَّس ◄		
	والليل	عَسْعَس ▲		
	والصُّبح	تَنَفَّس ▲		
﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجۡنُونٖ ۝٢٢ وَلَقَدۡ رَءَاهُ بِٱلۡأُفُقِ ٱلۡمُبِينِ﴾ الآية:٢٢-٢٣	---	--- ---	ولقد	المُبين ◄

سُورَةُ الانشِقَاقِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلشَّفَقِ ۝١٦ وَٱلَّيۡلِ وَمَا وَسَقَ ۝١٧ وَٱلۡقَمَرِ إِذَا ٱتَّسَقَ ۝١٨ لَتَرۡكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٖ﴾ الآية:١٦-١٩	فلا أُقسم	بالشَّفَق ▲	لَتَرْكَبُنَّ	طَبَق ▼
	والليل	وَسَق ▲		
	والقمر	اتَّسَق ▲		

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلۡبُرُوجِ ① وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡمَوۡعُودِ ② وَشَاهِدٖ وَمَشۡهُودٖ ③ قُتِلَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأُخۡدُودِ﴾ الآية:١-٤	والسماء	البروج ▲	قُتل	الأُخدود ◄
	واليوم	الموعود ▲		
	وشاهد	ومشهود ▲		













جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطئ له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ ① وَمَآ أَدۡرَىٰكَ مَا ٱلطَّارِقُ ② ٱلنَّجۡمُ ٱلثَّاقِبُ ③ إِن كُلُّ نَفۡسٖ لَّمَّا عَلَيۡهَا حَافِظٞ﴾ الآية:١-٤	والسماء	والطارق ▲	إنْ	حافظ ▼
	وما أدراك	الطارق ◄		
	النجم	الثاقب ◄		
﴿وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلرَّجۡعِ ⑪ وَٱلۡأَرۡضِ ذَاتِ ٱلصَّدۡعِ ⑫ إِنَّهُۥ لَقَوۡلٞ فَصۡلٞ ⑬ وَمَا هُوَ بِٱلۡهَزۡلِ﴾ الآية:١١-١٤	والسماء	الرَّجْع ▲	إنه	فَصْل ◄
	والأرض	الصَّدْع ▲		











سُورَةُ الفَجْرِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ۝٢ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ ۝٣ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ ۝٤ هَلْ فِى ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ﴾ الآية:١-٥	والفجر	والفجر ▲	هل [(١)]	لِذي حِجر ◄
	وليالٍ	عَشْر ▲		
	والشفْعِ	والوَتْر ▲		
	والليل	يَسْر ▲		

سُورَةُ البَلَدِ

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ۝١ وَأَنتَ حِلٌّۢ بِهَٰذَا ٱلْبَلَدِ ۝٢ وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِى كَبَدٍ﴾ الآية:١-٤	لا أُقسم	البلد (الأولى) ▲	لقد	كَبَد ▼
	وأنت	البلد (الثانية) ◄		
	ووالد	وَلَد ▲		

(١) قوله تعالى: (هل في ذلك قسم لذي حجر) سدتْ مسد جواب القسم تنغيمياً.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سورة الشمس

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿والشمس وضحاها ① والقمر إذا تلاها ② والنهار إذا جلاها ③ والليل إذا يغشاها ④ والسماء وما بناها ⑤ والأرض وما طحاها ⑥ ونفس وما سواها ⑦ فألهمها فجورها وتقواها ⑧ قد أفلح من زكاها ⑨ وقد خاب من دساها﴾ الآية:١-١٠	والشمس	وضُحَاها ▲	قد	زكَّاها ◄
	والقمر	تَلاها ▲		
	والنهار	جَلَّاها ▲		
	والليل	يَغشَاها ▲		
	والسماء	بَنَاها ▲		
	والأرض	طَحَاها ▲		
	ونَفْس	سَوَّاها ▲		
	فألهَمَها	وتَقْوَاها ◄		





سورة الليل

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿والليل إذا يغشى ① والنهار إذا تجلى ② وما خلق الذكر والأنثى ③ إن سعيكم لشتى﴾ الآية:١-٤	والليل	يَغْشَى ▲	إنَّ	لَشَتَّى ▼
	والنهار	تَجَلَّى ▲		
	وما خَلَق	والأنثى ▲		
﴿ولسوف يرضى﴾ الآية:٢١	---	--- ---	ولَسَوْف	يَرضَى ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼







سورة الضحى

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۝٣ وَلَلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لَّكَ مِنَ ٱلۡأُولَىٰ ۝٤ وَلَسَوۡفَ يُعۡطِيكَ رَبُّكَ فَتَرۡضَىٰٓ﴾ الآية:١-٥	والضُّحى	والضُّحى ▲	ما	قَلَى ◄
	والليل	سَجَى ▲		





سورة التين

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلتِّينِ وَٱلزَّيۡتُونِ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَٰذَا ٱلۡبَلَدِ ٱلۡأَمِينِ ۝٣ لَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ فِيٓ أَحۡسَنِ تَقۡوِيمٖ﴾ الآية:١-٤	والتين	والزيتون ▲	لقد	تَقويم ◄
	وطُور	سينين ▲		
	وهذا	الأمين ▲		





سورة العلق

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) وتبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿كَلَّا لَئِن لَّمۡ يَنتَهِ لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ ۝١٥ نَاصِيَةٖ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٖ﴾ الآية:١٥-١٦	لَئِن	يَنتَهِ ◄	لَنَسْفَعًا	بالناصية ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلۡعَٰدِيَٰتِ ضَبۡحٗا ١ فَٱلۡمُورِيَٰتِ قَدۡحٗا ٢ فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا ٣ فَأَثَرۡنَ بِهِۦ نَقۡعٗا ٤ فَوَسَطۡنَ بِهِۦ جَمۡعًا ٥ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لِرَبِّهِۦ لَكَنُودٞ﴾ الآية:١-٦	والعاديات	ضَبْحـًا ▲	إنَّ	لكَنُود ◄
	فالمُوريات	قَدْحـًا ▲		
	فالمُغيرات	صُبحـًا ▲		
	فأثَرنَ	نَقْعـًا ▲		
	فوَسَطْنَ	جَمْعـًا[1] ▲		

سورة التكاثر

جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿كَلَّا لَوۡ تَعۡلَمُونَ عِلۡمَ ٱلۡيَقِينِ ٥ لَتَرَوُنَّ ٱلۡجَحِيمَ ٦ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيۡنَ ٱلۡيَقِينِ ٧ ثُمَّ لَتُسۡـَٔلُنَّ يَوۡمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٥-٨	---	--- ---	لَـتَـرَونَّ	الجحيم ◄
	---	--- ---	لَـتَـرَونَّها	اليقين ◄
	---	--- ---	لَـتُسْألُنَّ	النَعيم ▼

(١) تُؤدى المعطوفات ومنصوباتها بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين القسم وجوابه.

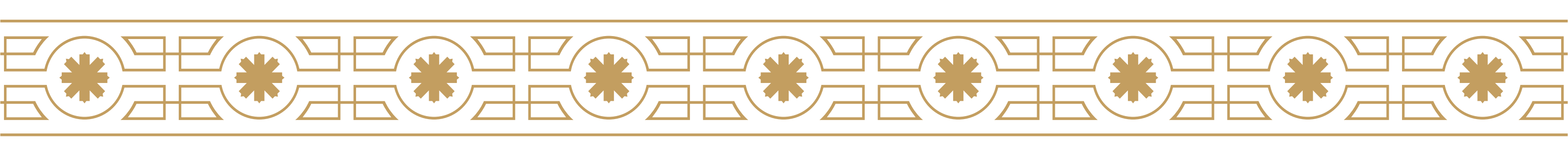


سُورَةُ العَصْرِ

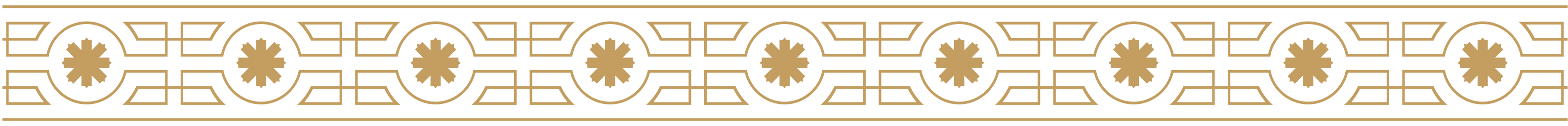
جملة القسم	خط النبر والتنغيم لأسلوب القسم			
	نبر الأداة (خفيف) ونبر المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (رئيس)	نغمة آخر المقسم به أو ما في حكمه عند الوقف	نبر أول الجواب مع نغمة هابطة (إذا ذكر المقسم به) (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلۡعَصۡرِ ① إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ ② إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡحَقِّ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ﴾ الآية:١-٣	والعصر	والعصر ◄	إنَّ	خُسْر ◄



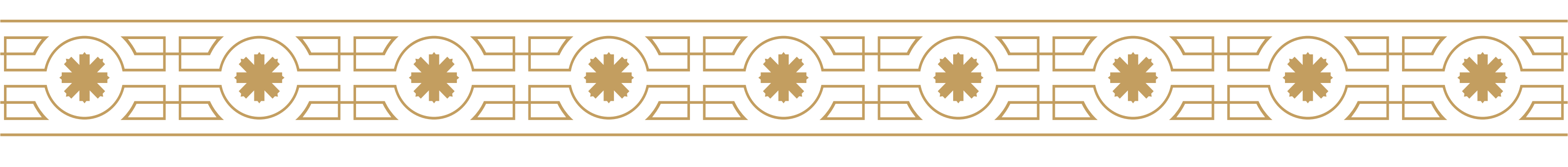
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







أسلوب الأمر




أسلوب الأمر

مفهوم الأمر

الأمر كلمة دلت على الطلب بذاتها.(١) وهو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء مع الإلزام،(٢) وهو كذلك عند البلاغيين،(٣) وذكر العلوي أنه صيغة تستدعي الفعل أو قول ينبئ عن استدعاء الفعل من جهة الغير على جهة الاستعلاء.(٤)

وقيل هو طلب فعل الشيء، ولا يسمى أمراً إلا إذا كان صادراً ممن هو أعلى درجة إلى من هو أقل منه، فإن كان من أدنى لأعلى سمي دعاء، وإن كان من مساوٍ إلى نظيره سمي التماسًا.(٥)

وهو من أنواع الطلب المحض، ومثله النهي والدعاء؛ لأنه يَدُل بلفظه نصًا وصراحة على الطلب مباشرة من غير أن تجيء دلالته على الطلب تابعة لمعنى آخر يتضمنه ومن غير أن يكون محمولاً في أدائه على غيره.(٦)

والأمر مستقبل أبداً؛ لأنه مطلوب به حصول ما لم يحصل أو دوام ما حصل، كقوله تعالى: ﴿فَٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُخۡرِجۡ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ﴾ [البقرة:٦١]، قال ابن هشام: إلا أن يراد به الخبر، نحو: ارمِ ولا حرج، فإنه بمعنى: رميتَ والحالة هذه، وإلا لكان أمراً له بتجديد الرمي، وليس كذلك. وقد يُدلُّ على الأمر بلفظ الخبر، كقوله تعالى: ﴿۞وَٱلۡوَٰلِدَٰتُ يُرۡضِعۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ﴾ [البقرة:٢٣٣]، كما يدل على الخبر بلفظ الأمر، كقوله تعالى: ﴿فَلۡيَمۡدُدۡ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ مَدًّاۚ﴾ [مريم:٧٥]، أي: فيمدّ.(٧)

---

(١) انظر: شرح كتاب الحدود في النحو، عبدالله بن أحمد الفاكهي النحوي، تحقيق د. المتولي الدميري، ١٤٠٨هـ ص: ١٠١.

(٢) انظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق عبد السلام هارون وعبدالعال مكرم، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٢: ١ / ١٦.

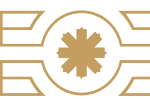
(٣) انظر: معجم المصطلحات البلاغية، أحمد مطلوب: ١ / ٣١٣.

(٤) انظر: معجم المصطلحات البلاغية، أحمد مطلوب: ١ / ٣١٣.

(٥) انظر: النحو الوافي: ٤ / ٣٦٦.

(٦) انظر: النحو الوافي: ٤ / ٣٧٠ - ٣٧١.

(٧) انظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي: ١ / ١٦.



صيغ الأمر

وللأمر أربع صيغ؛ منها اثنتان رئيستان هما: فعل الأمر، ولام الأمر.

١. صيغة فعل الأمر الصريح، كقوله تعالى: ﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ﴾ [مريم:١٢].

٢. صيغة لام الطلب الجازمة للفعل المضارع، كقوله تعالى: ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ﴾ [الطلاق:٧]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّبِعُوا۟ سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَٰيَٰكُمْ﴾ [العنكبوت:١٢]، وقد تسبق بالفاء، كقوله تعالى: ﴿فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ﴾ [الكهف:١٩]، وقد تسبق بالواو، كقوله تعالى: ﴿وَلْيَحْكُمْ أَهْلُ ٱلْإِنجِيلِ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيهِ﴾ [المائدة:٤٧]، وقد تسبق بـ(ثم)، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُۥ مَا يَغِيظُ﴾ [الحج:١٥].

وهذه الصيغة ملحقة بصيغة فعل الأمر، وتسمى: (لام الأمر) إن كان الأمر بها ممن هو أعلى درجة إلى من هو أدنى، و(لام الدعاء) إن كان من أدنى لأعلى، و (لامَ الالتماس) إن كان من مساوٍ لنظيره، وتسميتها (لام الطلب) أدق من تسميتها (لام الأمر)؛ لأن طلب فعل شيء يشمل الأمر والدعاء والالتماس.(١)

٣. اسم فعل الأمر، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمْ﴾ [المائدة:١٠٥]، وقوله تعالى: ﴿هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ﴾ [الأنعام:١٥٠]، وقوله تعالى: ﴿هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾ [الحاقة:١٩].

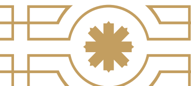
٤. المصدر النائب عن فعل الأمر، كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَضَرْبَ ٱلرِّقَابِ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَثْخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّوا۟ ٱلْوَثَاقَ﴾ [محمد:٤].

وقد يأتي الأمر بصيغة الخبر كقوله تعالى: ﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ﴾ [البقرة:٢٢٨]، أي: ليتربصن، وقوله تعالى: ﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ﴾ [البقرة: ٢٣٣]، أي: ليرضعن، وقوله تعالى: ﴿فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِٱلْعُمْرَةِ إِلَى ٱلْحَجِّ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْيِ ۚ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ۗ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٦]، أي: فليصم ثلاثة أيام.

ومنه قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَٰرَةٍ تُنجِيكُم مِّنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿١٠﴾ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِى جَنَّٰتِ عَدْنٍ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ [الصف: ١٠ - ١٢]، فمعنى قوله تعالى: ﴿تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ﴾، و﴿وَتُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾، أي: آمنوا وجاهدوا، فهما خبران بمعنى الأمر بدليل جزم جواب الطلب بعدهما في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ﴾.(٢)

(١) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٦٦، ٤٠٦.

(٢) انظر: تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التأويل، جارالله محمود الزمخشري، تعليق خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ: ٤ / ٥٧.



ومن خلال الصيغ السابقة يتبين أن الأمر له أفعال - وهي أكثر وأشهر- وله أسماء؛ كأسماء الأفعال والمصادر، وله حرف واحد هو اللام الجازمة في قولك: (ليفعل).

جواب الطلب

يأتي جواب الطلب بعد أنواع الطلب، وهي: (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والترجي، والعرض، والتحضيض، والدعاء)،[(١)] وكثيراً ما يأتي فعلاً مضارعاً مجزوماً أو منصوباً، وقد يأتي مرفوعاً أو جملة اسمية. وهو مختلف عن جواب السؤال في الاستفهام.

ولأن جواب الطلب نوعٌ من التعليل لحدوث الطلب نفسه، فإنه لا يأتي في الأساليب الطلبية إلا عندما يحتاج ذكر الطلب إلى تعليل ليقتنع به المستمع.

ومجيء جواب الطلب نوع من التعليل بالسبب؛ ذلك أن الجواب - وهو المسبب - متأخر ذهناً وخارجٌ عما قبله وهو السبب، واستحق جواب الطلب الجزم؛ لأن تعلقه بالطلب كتعلق جواب الشرط بالشرط، فحملوه عليه كما ذكر سيبويه.[(٢)] كما أن السبب ليس هو الطلب نفسه بل هو ما يتحقق منه. ففي قول الله تعالى: ﴿وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَجِّ يَأۡتُوكَ رِجَالٗا﴾ [الحج:٢٧] ليس السببُ هو إتيانهم بالأذان بل هو ما يتحقق من الأمر وهو الأذان نفسه.

وإذا كان جواب الطلب فعلاً مضارعاً فإن كان مجرداً عن الفاء جُزم، كما في قوله تعالى: ﴿قُلۡ تَعَالَوۡاْ أَتۡلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمۡ عَلَيۡكُمۡۖ﴾ [الأنعام:١٥١]، فالفعل (أتلُ) مجزوم؛ لأنه جواب الطلب، وإن اقترن الفعل بالفاء نُصب بـ(أن) مضمرة بعد فاء السببية،[(٣)] كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلۡمَيۡلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلۡمُعَلَّقَةِۚ﴾ [النساء:١٢٩]، فقوله (فتذروها) منصوب بأن مضمرة، وهو جواب الطلب (لا تميلوا).

وقد يأتي جواب الطلب فعلاً مرفوعاً لا مجزوماً ولا منصوباً، فلا يكون حينئذ مضمون الجملة مسبباً عما قبلها، كأن يكون جواب الطلب كلاماً مستأنفاً بعد الطلب أو يكون صفة أو حالاً.[(٤)]

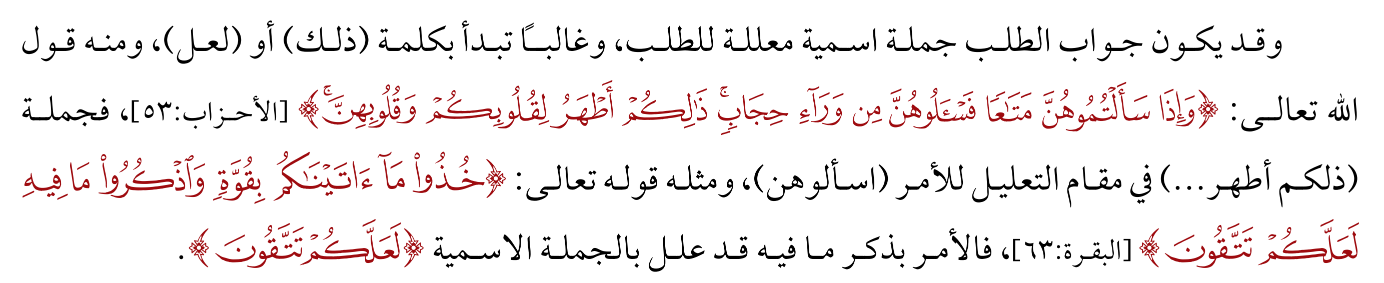
---

(١) انظر: شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت: ٢ / ٣٣٧، وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٨٤، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٧٠.

(٢) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٩٣ - ٩٤.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٨٨، ٨٩.

(٤) للمزيد من التفاصيل انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣ / ٩٣ - ١٠٠، وشرح المفصل، ابن يعيش ٧ / ٥٠-٥١، وهمع الهوامع، جلال الدين السيوطي ٤ / ١٣١.



وقد يكون جواب الطلب جملة اسمية معللة للطلب، وغالبًا تبدأ بكلمة (ذلك) أو (لعل)، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٍۚ ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّۚ﴾ [الأحزاب:٥٣]، فجملة (ذلكم أطهر...) في مقام التعليل للأمر (اسألوهن)، ومثله قوله تعالى: ﴿خُذُواْ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة:٦٣]، فالأمر بذكر ما فيه قد علل بالجملة الاسمية ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

وبدء جملة التعليل بـ(ذلك) أو (لعل) - في غير جواب الطلب - كثير في القرآن الكريم، وستكون تفاصيلها في أسلوب التعليل في هذه الموسوعة.

جواب الأمر

هو أحد أنواع جواب الطلب الذي يقع بعد أنواع الطلب. وجاء جواب الأمر كثيراً في القرآن الكريم، فإذا كان الفعل المضارع الواقع جوابًا للطلب مقرونًا بفاء السببية وجب نصبه بـ(أن) مضمرة وجوبًا، فإن سقطت الفاء جُزم المضارع بشرط استقامة المعنى عند إحلال (إنْ) الشرطية والمضارع المناسب محل الأمر.[١]

ومنه قوله تعالى: ﴿قَٰتِلُوهُمْ يُعَذِّبْهُمُ ٱللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ﴾ [التوبة:١٤]، فالأفعال: (يعذبهم، ويخزهم، وينصركم، ويشف) كلها مجزومة لوقوعها في جواب الأمر، وقوله تعالى: ﴿ٱقْتُلُواْ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُواْ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ﴾ [يوسف:٩]، فالفعل المضارع (يخلُ) واقع في جواب الطلب مجزوم بحذف حرف العلة.

وقد يقع جواب الأمر لفعلي أمر أو أكثر، كقوله تعالى: ﴿وَأَنِ ٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم مَّتَٰعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِى فَضْلٍ فَضْلَهُۥ﴾ [هود:٣]، فجواب الأمر (يمتعكم) جاء جوابًا لفعلي الأمر: (استغفروا، وتوبوا)، وقد يقع جوابًا لثلاثة أفعال، كقوله تعالى: ﴿أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ۝٣ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ﴾ [نوح:٣-٤]، فالفعل المجزوم (يغفر) جاء جوابًا لأفعال الأمر الثلاثة التي سبقته.

ويكثر في القرآن الكريم اقتران جملة الأمر بـ(حتى)، كقوله تعالى: ﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُواْ وَيَلْعَبُواْ حَتَّىٰ يُلَٰقُواْ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ﴾ [المعارج:٤٢].

---

(١) انظر: النحو الوافي: ٤ / ٣٨٧ - ٣٨٨، ٣٩٥.

من أهم المعاني التي يخرج إليها الأمر[(١)]

قد يخرج الأمر عن معناه الأصلي - وهو الإيجاب والالزام - إلى معانٍ أخر تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال، ومنها:

١. الدعاء، كقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ [النمل:١٩].

٢. الإرشاد، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ ۚ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِٱلْعَدْلِ﴾ [البقرة: ٢٨٢].

٣. التهديد، كقوله تعالى: ﴿ٱعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ إِنَّهُۥ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [فصلت:٤٠].

٤. التعجيز، كقوله تعالى: ﴿فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ﴾ [البقرة:٢٣].

٥. الإباحة، كقوله تعالى: ﴿وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ مِنَ ٱلْفَجْرِ﴾ [البقرة:١٨٧].

٦. التسوية، كقوله تعالى: ﴿ٱصْلَوْهَا فَٱصْبِرُوٓاْ أَوْ لَا تَصْبِرُواْ﴾ [الطور:١٦].

٧. الإكرام، كقوله تعالى: ﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾ [الحجر:٤٦].

٨. الامتنان، كقوله تعالى: ﴿فَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَٰلًا طَيِّبًا﴾ [النحل:١١٤].

٩. الإهانة، كقوله تعالى: ﴿قُلْ كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ [الإسراء:٥٠].

١٠. الاعتبار، كقوله تعالى: ﴿ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ﴾ [الأنعام:٩٩].

١١. التعجب، كقوله تعالى: ﴿ٱنظُرْ كَيْفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلْأَمْثَالَ﴾ [الإسراء:٤٨].[(٢)]

من الظواهر القرآنية في أسلوب الأمر

١. مجيء فعل الأمر مسنداً إلى الضمائر، ومن ذلك[(٣)] إسناده إلى ألف الاثنين في قوله تعالى: ﴿ٱذْهَبَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾ [طه:٤٣]، وإلى واو الجماعة في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرْكَعُواْ وَٱسْجُدُواْ وَٱعْبُدُواْ رَبَّكُمْ وَٱفْعَلُواْ ٱلْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [الحج:٧٧]، وإلى ياء المخاطبة في قوله تعالى: ﴿يَٰمَرْيَمُ ٱقْنُتِى لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ [آل عمران:٤٣].

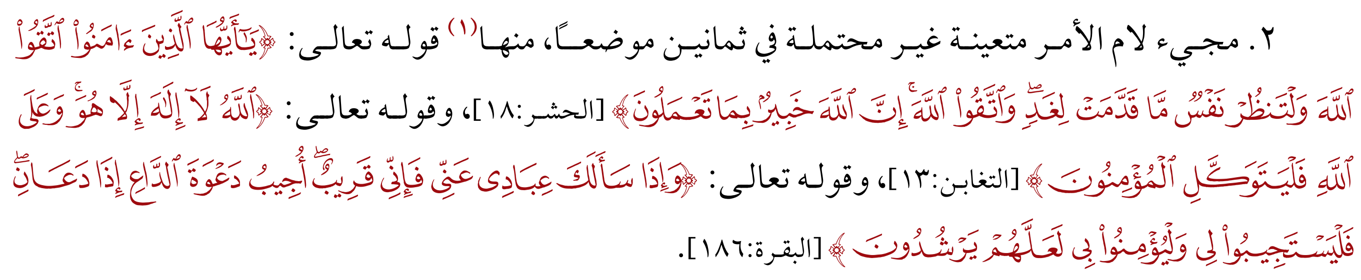
---

(١) انظر: معجم المصطلحات البلاغية، أحمد مطلوب، ص: ١٨٥ - ١٨٩.

(٢) انظر: جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أحمد الهاشمي، ضبط وتدقيق وتوثيق: د. يوسف الصميلي، المكتبة العصرية، ص: ٧٢ - ٧٣.

(٣) انظر: الأمر ومعانيه في القرآن الكريم: دراسة دلالية نحوية، د. محمد بشير. مجلة الإيضاح، مج٢٩، ع٢، ٢٠١٤، ص:٣٠٠.





٢. مجيء لام الأمر متعينة غير محتملة في ثمانين موضعًا، منها[1] قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون﴾ [الحشر:١٨]، وقوله تعالى: ﴿الله لا إله إلا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾ [التغابن:١٣]، وقوله تعالى: ﴿وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون﴾ [البقرة:١٨٦].

٣. مجيء لام الأمر من غير عاطف، في قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون عليكم بعضكم على بعض كذلك يبين الله لكم الآيات والله عليم حكيم﴾ [النور:٥٨]، وقوله تعالى: ﴿ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال إنكم ماكثون﴾ [الزخرف:٧٧]، وقوله تعالى: ﴿لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفسا إلا ما آتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا﴾ [الطلاق:٧].[2]

٤. دخول لام الأمر على المضارع (المتكلم) في قوله تعالى: ﴿وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم وما هم بحاملين من خطاياهم من شيء إنهم لكاذبون﴾ [العنكبوت:١٢].[3]

٥. مجيء اسم الفعل (هلم) في موضعين، الأول: قوله تعالى: ﴿قل هلم شهداءكم الذين يشهدون أن الله حرم هذا فإن شهدوا فلا تشهد معهم ولا تتبع أهواء الذين كذبوا بآياتنا والذين لا يؤمنون بالآخرة وهم بربهم يعدلون﴾ [الأنعام:١٥٠]، والثاني: قوله تعالى: ﴿قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لإخوانهم هلم إلينا ولا يأتون البأس إلا قليلا﴾ [الأحزاب:١٨].

٦. مجيء اسم الفعل (هاؤم) في موضع واحد، هو قوله تعالى: ﴿فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرءوا كتابيه﴾ [الحاقة:١٩]، وكذلك: (عليكم أنفسكم) في قوله تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم إلى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم تعملون﴾ [الأنعام:١٠٥]، و(مكانكم) في قوله تعالى: ﴿ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين أشركوا مكانكم أنتم وشركاؤكم فزيلنا بينهم وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون﴾ [يونس:٢٨].

نبرُ أسلوب الأمر وتنغيمه

يكون نبرُ أسلوب الأمر نبرَ جملة، بنبر موضعين من مفاصل جملة الأمر، وتنغيم المفصل الثالث وهو آخر الجملة. فالأول: نبر صيغة الأمر أيًا كانت تلك الصيغة؛ فعل أمر أو مضارعًا مجزومًا بلام الأمر، أو

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥١٢.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم. د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥١٢.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم. د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥١٢.

اسم فعل أمر، أو مصدراً نائبـاً عـن فعله، وكلها وردت في القرآن الكريم. الثاني: نبر جواب الطلب إن وجد. أما التنغيم فيكون إما بنغمة مستوية، أو هابطة، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام، كما يتضمن الأسلوب أيضـاً وقف التنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتـاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركـاً حسب تفاعل القارئ.

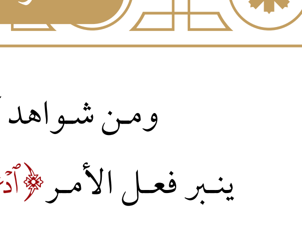
وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتـاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركـاً حسب تفاعل القارئ.

وأما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائيـاً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفـاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي، أو الأمر، أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتـاً نسبيـاً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّـاً وعاطفيّـاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد أسلوب الأمر قول الله تعالى: ﴿ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾ [الأعراف:٥٥]. ينبر فعل الأمر ﴿ٱدْعُواْ﴾، ويكون الوقوف على آخر جملة الأمر بنغمة مستوية، وهو كلمة ﴿وَخُفْيَةً﴾، لتبدأ الجملة التعليلية بنغمة هابطة وتنتهي بها الآية. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَٰلًا طَيِّبًا وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ أَنتُم بِهِۦ مُؤْمِنُونَ﴾ [المائدة:٨٨]، فجملة الأمر الأولى تنتهي بكلمة ﴿طَيِّبًا﴾ بنغمة مستوية، وهذا يهيئ المستمع لتلقي الجملة التي بعدها باهتمام أكثر، فتأتي جملة الأمر الثانية مصدرة بفعل الأمر بالتقوى ﴿وَٱتَّقُواْ﴾ بينما تنتهي بنغمة هابطة؛ للدلالة على انتهاء المعنى.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر

تُعطى مفاصل جملة الأمر حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. صيغة الأمر، سواء أكانت فعل الأمر أم المضارع المقترن بلام الأمر أم غيرهما، وحقها نبر رئيس.

٢. جواب الأمر – إن وجد – وحقه نبر رئيس.

٣. آخر جملة الأمر، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الأمر وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله، وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا كانت جملة الأمر دعاء فهي في مبحث الدعاء، ولا تكرر في مبحث الأمر.

٣. إذا وقعت جملة الأمر في جواب النداء أو جواب الشرط فإنها تكرر في مبحث الأمر.

٤. لم أنظر لفعل الأمر (قل) وما يرتبط به في القرآن الكريم إلا نادراً حينما يتطلب ذلك أسلوب الآية (كأن يكون بعد الفعل (قل) جار ومجرور متعلق به، كقوله تعالى: ﴿قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنْ أَبْصَٰرِهِمْ﴾ [النور:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ﴾ [الفتح:١٦]، وغيرها. وتعليل ذلك لوجود جملة مستقلة تبدأ بعد فعل

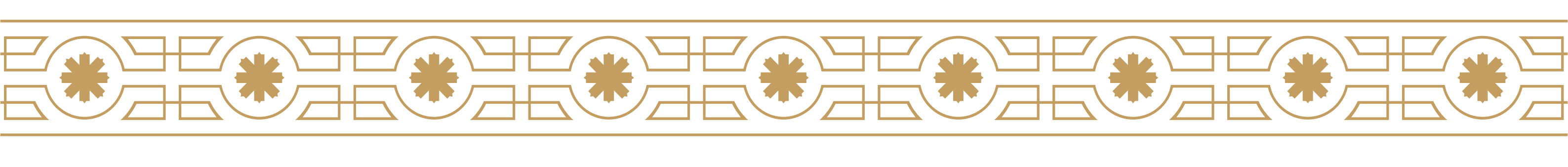
القول - غالبًا - بأطرافها وأركانها، ولأنه لا ارتباط لتلك الجملة بفعل القول إلا أنها مقول القول فقط.

٥. قد تتكرر جملة الأمر مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية، ولتداخل الأساليب فيها.

٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.







الدراسة التطبيقية لأسلوب الأمر





سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر: نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٢١	اعْبدوا	---	قَبلِكم	◄
﴿وَإِن كُنتُمۡ فِي رَيۡبٖ مِّمَّا نَزَّلۡنَا عَلَىٰ عَبۡدِنَا فَأۡتُواْ بِسُورَةٖ مِّن مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٣	فأتُوا	---	مِثلِه	▲
	وادْعوا	---	الله	◄
﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ﴾ الآية:٢٥	وبَشِّر	---	الأنهار	⏮
﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلۡأَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِي بِأَسۡمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣١	أنبِئوني	---	هؤلاء	◄
﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ﴾ الآية:٣٣	أنبِئهُم	---	بأسمائِهم	⏮
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٤	اسْجُدوا	---	لآدم	◄
﴿وَقُلۡنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٣٥	اسْكُنْ	---	الجَنَّة	◄
	وكُلا	---	شِئتُما	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

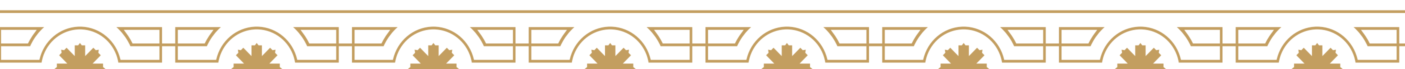
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

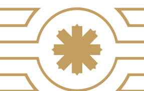
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيۡطَٰنُ عَنۡهَا فَأَخۡرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِۖ وَقُلۡنَا ٱهۡبِطُواْ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوّٞۖ وَلَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُسۡتَقَرّٞ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٖ﴾ الآية:٣٦	اهْبِطوا	---	عَدُو	|◄
﴿قُلۡنَا ٱهۡبِطُواْ مِنۡهَا جَمِيعٗاۖ فَإِمَّا يَأۡتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدٗى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٣٨	اهْبِطوا	---	جميعًا	|◄
﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾ الآية:٤٠	اذْكُروا	---	عليكم	|◄
	وأَوْفوا	أُوفِ	بِعَهدِكُم	|◄
	فارْهَبون	---	فارْهَبون	◄
﴿وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٤١	وآمِنوا	---	معَكم	|◄
	فاتَّقون	---	فاتَّقون	◄
﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱرۡكَعُواْ مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ الآية:٤٣	وأقيموا	---	الصلاة	◄
	وآتوا	---	الزكاة	◄
	وارْكَعوا	---	الرَّاكِعين	▼
﴿وَٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلۡخَٰشِعِينَ﴾ الآية:٤٥	واسْتَعينوا	---	والصلاة	|◄
﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَنِّي فَضَّلۡتُكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٧	اذْكُروا	---	عليكم	|◄

\|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
\|▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا يُؤۡخَذُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٤٨	واتَّقوا	---	شيئًا	◄|
﴿وَظَلَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡغَمَامَ وَأَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰۖ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٥٧	كُلوا	---	رزَقناكُم	◄|
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا ٱدۡخُلُواْ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةَ فَكُلُواْ مِنۡهَا حَيۡثُ شِئۡتُمۡ رَغَدٗا وَٱدۡخُلُواْ ٱلۡبَابَ سُجَّدٗا وَقُولُواْ حِطَّةٞ نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطَٰيَٰكُمۡۚ وَسَنَزِيدُ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٥٨	ادْخُلوا	---	القَرية	◄
	فكُلوا	---	رَغَداً	◄|
	وادْخُلوا	---	سُجَّداً	◄
	وقولوا	نغفِرْ	خطاياكم	◄|
﴿وَإِذِ ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ فَقُلۡنَا ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡحَجَرَۖ فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ قَدۡ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٖ مَّشۡرَبَهُمۡۖ كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ مِن رِّزۡقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٦٠	اضْرِبْ	---	الحَجَر	◄|
	كُلُوا	---	كُلُوا	◄
	واشْرَبوا	---	الله	◄|
﴿وَإِذۡ قُلۡتُمۡ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصۡبِرَ عَلَىٰ طَعَامٖ وَٰحِدٖ فَٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُخۡرِجۡ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ مِنۢ بَقۡلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَاۖ قَالَ أَتَسۡتَبۡدِلُونَ ٱلَّذِي هُوَ أَدۡنَىٰ بِٱلَّذِي هُوَ خَيۡرٌۚ ٱهۡبِطُواْ مِصۡرٗا فَإِنَّ لَكُم مَّا سَأَلۡتُمۡۗ﴾ الآية:٦١	فادْعُ	يُخرِجْ	وبَصلِها	◄|
	اهْبِطوا	---	سألتُم	◄|
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱذۡكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٣	خُذوا	---	بِقوَّة	◄|
	واذْكُروا	---	فيه	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ ٱلَّذِينَ ٱعۡتَدَوۡاْ مِنكُمۡ فِي ٱلسَّبۡتِ فَقُلۡنَا لَهُمۡ كُونُواْ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ﴾ الآية:٦٥	كونوا	---	خاسئين ▼
﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ لَّا فَارِضٞ وَلَا بِكۡرٌ عَوَانُۢ بَيۡنَ ذَٰلِكَۖ فَٱفۡعَلُواْ مَا تُؤۡمَرُونَ﴾ الآية:٦٨	ادْعُ	يُبَيِّن	هي ⏮
	فافْعَلوا	---	تُؤمَرون ▼
﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوۡنُهَاۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٞ صَفۡرَآءُ فَاقِعٞ لَّوۡنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ﴾ الآية:٦٩	ادْعُ	يُبَيِّن	لَونُها ⏮
﴿قَالُواْ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِيَ إِنَّ ٱلۡبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيۡنَا وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهۡتَدُونَ﴾ الآية:٧٠	ادْعُ	يُبَيِّن	هي ⏮
﴿فَقُلۡنَا ٱضۡرِبُوهُ بِبَعۡضِهَاۚ كَذَٰلِكَ يُحۡيِ ٱللَّهُ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَيُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٧٣	اضْرِبوه	---	ببَعضِها ⏮
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا تَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَانٗا وَذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسۡنٗا وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنكُمۡ وَأَنتُم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٨٣	وقولوا	---	حُسنًا ⏮
	وأقيموا	---	الصلاة ◄
	وآتوا	---	الزكاة ⏮
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱسۡمَعُواْۖ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَأُشۡرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡۚ﴾ الآية:٩٣	خُذوا	---	بِقوَّة ▲
	واسْمَعوا	---	واسْمَعوا ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرْنَا وَٱسْمَعُواْۗ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٤	وقولوا	---	وقولوا ◄
	انْظُرنا	---	انْظُرنا ◄
	واسْمَعوا	---	واسْمَعوا |◄
﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَوْ يَرُدُّونَكُم مِّنۢ بَعْدِ إِيمَٰنِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِندِ أَنفُسِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْحَقُّۖ فَٱعْفُواْ وَٱصْفَحُواْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٠٩	فاعْفُوا	---	فاعْفُوا |◄
	واصْفَحوا	---	بِأمْرِه |◄
﴿وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:١١٠	وأقِيموا	---	الصلاة ◄
	وآتوا	---	الزكاة |◄
﴿وَقَالُواْ لَن يَدْخُلَ ٱلْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰۗ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْۗ قُلْ هَاتُواْ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١١١	هاتوا	---	بُرهَانَكم ◄
﴿يَٰبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٢٢	اذْكُروا	---	عليكم ◄
﴿وَٱتَّقُواْ يَوْمًا لَّا تَجْزِي نَفْسٌ عَن نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَٰعَةٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٢٣	واتّقوا	---	شيئًا |◄
﴿وَإِذْ جَعَلْنَا ٱلْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَٰهِـۧمَ مُصَلًّىۖ وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْعَٰكِفِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ الآية:١٢٥	واتّخِذوا	---	مُصَلًّى |◄
	طَهِّرا	---	السُّجود ▼

- ▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- \|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ تَهْتَدُواْۗ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ حَنِيفًاۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٣٥	كونوا	تَهتَدوا	تَهتَدوا ⏮
﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ﴾ الآية:١٣٦	قولوا	---	بالله ◀
﴿قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي ٱلسَّمَآءِۖ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَىٰهَاۚ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِۚ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥۗ﴾ الآية:١٤٤	فَوَلِّ	---	الحرام ⏮
	فَوَلُّوا	---	شَطْرَه ⏮
﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَاۖ فَٱسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَٰتِۚ أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٤٨	فاستَبِقوا	---	الخَيْرات ⏮
﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِۖ وَإِنَّهُۥ لَلْحَقُّ مِن رَّبِّكَۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٤٩	فَوَلِّ	---	الحرام ⏮
﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِۚ وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِي وَلِأُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٥٠	فَوَلِّ	---	الحرام ⏮
	فَوَلُّوا	---	شَطْره ◀
	واخْشَوْني	---	واخْشَوْني ⏮
﴿فَٱذْكُرُونِيٓ أَذْكُرْكُمْ وَٱشْكُرُواْ لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ الآية:١٥٢	فاذْكُروني	أذْكُرْكُم	أذْكُرْكُم ⏮
	واشْكُروا	---	لي ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٥٣	اسْتَعِينوا	---	والصلاة ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

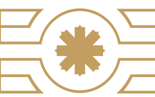




سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنفُسِ وَالثَّمَرَاتِ ۗ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ الآية:١٥٥	وبَشِّر	---	الصَّابِرين	◄
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٦٨	كُلُوا	---	طَيِّبًا	◄|
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:١٧٢	كُلُوا	---	رزَقْناكُم	◄|
	واشْكُروا	---	لله	◄
﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۖ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ الآية:١٨٦	فَلْيَستَجيبوا	---	لي	◄|
	ولِيُؤمِنوا	---	بي	◄|
﴿أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَائِكُمْ ۚ هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ ۗ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتَانُونَ أَنفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنكُمْ ۖ فَالْآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ۚ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ۖ ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ۚ وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ۗ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الآية:١٨٧	باشِرُوهُنَّ	---	باشِروهُنَّ	◄
	وابتغوا	---	لكم	◄|
	وكُلوا	---	وكُلوا	◄
	واشْرَبوا	---	الفجر	◄|
	أَتِمُّوا	---	الليل	◄|

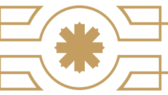
▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقف تنغيـم ▲ نغمـة صـاعـدة لإبراز المعنـى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمـام المعنى مع وقـف تنغيـم ▼ نغمة هابطـة لتمـام المعنـــى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ ۗ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَـٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَٰبِهَا ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٨٩	وأْتـوا	---	أبْوابِها	⏮
	واتَّقوا	---	الله	◀
﴿وَقَـٰتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يُقَـٰتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾ الآية:١٩٠	وقاتِلوا	---	يُقاتِلُونَكُم	⏮
﴿وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُم مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ ۚ وَٱلْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ ٱلْقَتْلِ ۚ وَلَا تُقَـٰتِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَـٰتِلُوكُمْ فِيهِ ۖ فَإِن قَـٰتَلُوكُمْ فَٱقْتُلُوهُمْ ۗ كَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ الآية:١٩١	واقْـتُلوهُم	---	ثَقِفتُمُوهم	⏮
	وأخْرِجوهم	---	أخرَجوكم	⏮
	فاقْـتُلوهُم	---	فاقْتُلوهُم	⏮
﴿وَقَـٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِ ۖ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَلَا عُدْوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	وقاتِلوهُم	---	لله	⏶
﴿ٱلشَّهْرُ ٱلْحَرَامُ بِٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْحُرُمَـٰتُ قِصَاصٌ ۚ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱعْتَدُوا۟ عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا ٱعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٩٤	فاعْتَدوا	---	عليكم	⏮
	واتَّقوا	---	الله (الأولى)	⏮
	واعْلَموا	---	المُتَّقين	◀
﴿وَأَنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ ۛ وَأَحْسِنُوٓا۟ ۛ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٩٥	وأنفِقوا	---	الله	⏮
	وأحسِنوا	---	وأحسِنوا	⏮
﴿وَأَتِمُّوا۟ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِ ۚ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْىِ ۖ﴾ الآية:١٩٦	وأتِمُّوا	---	لله	⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

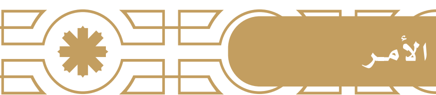




جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:١٩٦	واتَّقوا	---	الله	|◄
	واعْلَموا	---	العقاب	▼
﴿وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَىٰ ۚ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:١٩٧	وتزوَّدوا	---	التَّقوى	|◄
	واتَّقون	---	الألباب	▼
﴿فَإِذَآ أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَٰتٍ فَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ عِندَ ٱلْمَشْعَرِ ٱلْحَرَامِ ۖ وَٱذْكُرُوهُ كَمَا هَدَىٰكُمْ وَإِن كُنتُم مِّن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية:١٩٨	فاذْكُروا	---	الحرام	|◄
	واذْكُروه	---	هَدَاكم	◄
﴿ثُمَّ أَفِيضُواْ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ ٱلنَّاسُ وَٱسْتَغْفِرُواْ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٩٩	أفيضوا	---	الناس	◄
	واسْتَغفِروا	---	الله	|◄
﴿وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ فِيٓ أَيَّامٍ مَّعْدُودَٰتٍ ۚ فَمَن تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ۖ لِمَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٠٣	واذْكُروا	---	معدودات	|◄
	واتَّقوا	---	الله	|◄
	واعْلَموا	---	تُحشَرون	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱدْخُلُواْ فِي ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٠٨	ادْخُلوا	---	كافَّةً	|◄
﴿سَلْ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم مِّنْ ءَايَةٍۭ بَيِّنَةٍ ۗ وَمَن يُبَدِّلْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٢١١	سَلْ	---	بيِّنَة	|◄

\|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
\|▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

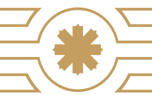






جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ۖ قُلْ هُوَ أَذًى فَٱعْتَزِلُوا۟ ٱلنِّسَآءَ فِى ٱلْمَحِيضِ ۖ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۖ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ﴾ الآية:٢٢٢	فاعْتَزِلوا	---	المَحيض ⏮
	فأتُوهُنَّ	---	الله ⏮
﴿نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا۟ حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُم مُّلَٰقُوهُ ۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٢٣	فأْتُوا	---	شِئتُم ⏮
	وقدِّموا	---	لِأنفُسكم ⏮
	واتَّقوا	---	الله ⏮
	واعْلَموا	---	ملاقوه ⏮
	وبَشِّر	---	المؤمنين ▼
﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۚ﴾ الآية:٢٢٨	يتربَّصْنَ	---	قُروء ⏮
﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۚ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا۟ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ ۚ وَلَا تَتَّخِذُوٓا۟ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا ۚ وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَآ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْحِكْمَةِ يَعِظُكُم بِهِۦ ۚ﴾ الآية:٢٣١	فأمسِكوهُنَّ	---	بمعروف ◄
	سرِّحوهُنَّ	---	بمعروف ⏮
	واذْكُروا	---	عليكم ◄
﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ ۚ وَعَلَى ٱلْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ﴾ الآية:٢٣٣	يُرضِعْنَ	---	كاملين ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ۖ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِىٓ أَنفُسِهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ﴾ الآية:٢٣٤	يتربَّصْنَ	---	وعَشراً ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:٢٣٥	واعْلَموا	---	أنفُسِكم ◄
	فاحْذَروه	---	فاحْذَروه ⏮
	واعْلَموا	---	حَليم ▼
﴿وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلۡمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلۡمُقۡتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعَۢا بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ حَقًّا عَلَى ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٢٣٦	ومتِّعوهُنَّ	---	بالمعروف ⏮
﴿حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلۡوُسۡطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ﴾ الآية:٢٣٨	حافِظوا	---	الوسطى ⏮
	وقوموا	---	قانتين ◄
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِمۡ وَهُمۡ أُلُوفٌ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُواْ ثُمَّ أَحۡيَٰهُمۡۚ﴾ الآية:٢٤٣	مُوتوا	---	مُوتوا ◄
﴿وَقَٰتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٤٤	وقاتِلوا	---	الله (الأولى) ⏮
	واعْلَموا	---	عليم ▼
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلۡمَلَإِ مِنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ مِنۢ بَعۡدِ مُوسَىٰٓ إِذۡ قَالُواْ لِنَبِيّٖ لَّهُمُ ٱبۡعَثۡ لَنَا مَلِكٗا نُّقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۖ﴾ الآية:٢٤٦	ابْعَثْ	نُقاتِل	الله ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ وَٱلۡكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٥٤	أنفِقوا	---	رَزقناكم ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى









جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر: نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِاْئَةَ عَامٍ فَانظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِّلنَّاسِ وَانظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٥٩	فانْظُر	---	يتسَنَّه	◄|
	وانْظُر	---	للناس	◄|
	وانْظُر	---	لَحماً	◄|
﴿قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٦٠	فخُذْ	---	الطَّير	◄
	فصُرْهُنَّ	---	إليك	◄|
	اجْعَلْ	---	جزءاً	◄|
	ادْعُهُنَّ	يَأْتِينَكَ	سَعياً	◄|
	واعْلَم	---	حكيم	▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِآخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:٢٦٧	أنفِقوا	---	الأرض	◄|
	واعْلَموا	---	حميد	▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٧٨	اتَّقوا	---	الله	◄
	وذَروا	---	الرِّبا	◄
﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٢٨١	واتَّقوا	---	الله	▲|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى فَٱكۡتُبُوهُۚ وَلۡيَكۡتُب بَّيۡنَكُمۡ كَاتِبُۢ بِٱلۡعَدۡلِۚ وَلَا يَأۡبَ كَاتِبٌ أَن يَكۡتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُۚ فَلۡيَكۡتُبۡ وَلۡيُمۡلِلِ ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ وَلَا يَبۡخَسۡ مِنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ فَإِن كَانَ ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ سَفِيهًا أَوۡ ضَعِيفًا أَوۡ لَا يَسۡتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلۡيُمۡلِلۡ وَلِيُّهُۥ بِٱلۡعَدۡلِۚ وَٱسۡتَشۡهِدُواْ شَهِيدَيۡنِ مِن رِّجَالِكُمۡۖ﴾ الآية:٢٨٢	فاكْتُبوه	---	فاكْتُبوه ⏮
	ولْيَكتُب	---	بالعَدل ⏮
	فلْيَكتُب	---	فلْيَكتُب ◄
	ولْيُمْلِل	---	الحق ◄
	ولْيَتَّق	---	ربَّه ⏮
	فلْيُملِل	---	بالعَدل ⏮
	واسْتَشْهِدوا	---	رِجَالِكم ⏮
﴿وَأَشۡهِدُوٓاْ إِذَا تَبَايَعۡتُمۡۚ وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٞ وَلَا شَهِيدٞۚ وَإِن تَفۡعَلُواْ فَإِنَّهُۥ فُسُوقُۢ بِكُمۡۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٨٢	وأشْهِدوا	---	تبَايَعتُم ⏮
	واتَّقوا	---	الله ⏮
﴿وَإِن كُنتُمۡ عَلَىٰ سَفَرٖ وَلَمۡ تَجِدُواْ كَاتِبٗا فَرِهَٰنٞ مَّقۡبُوضَةٞۖ فَإِنۡ أَمِنَ بَعۡضُكُم بَعۡضٗا فَلۡيُؤَدِّ ٱلَّذِي ٱؤۡتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ وَلۡيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥۗ﴾ الآية:٢٨٣	فَلْيُؤَدِّ	---	أمانَتَه ⏮
	ولْيَتَّق	---	ربَّه ⏮

- ⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ ۚ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ﴾ الآية:١٢	قُل	---	جهنم	⏮
﴿فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَـٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا۟ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَـٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ الآية:٢٠	فقُل	---	اتَّبَعَن	⏮
	وقُل	---	أَأَسلَمتُم	⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٢١	فَبَشِّرْهُم	---	أليم	◀
﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣١	فاتَّبِعوني	يُحْبِبْكُم	الله	◀
		ويغفِر	ذُنوبكم	⏮
﴿قُلْ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٢	أطيعوا	---	والرسول	⏮
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۖ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَـٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِبْكَـٰرِ﴾ الآية:٤١	واذْكُر	---	كثيراً	⏮
	وسَبِّح	---	والإبكار	▼
﴿يَـٰمَرْيَمُ ٱقْنُتِى لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِى وَٱرْكَعِى مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ الآية:٤٣	اقْنُتي	---	لِرَبِّك	◀
	واسْجُدي	---	واسْجُدي	◀
	وارْكَعي	---	الرَّاكِعين	▼

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ وَلِأُحِلَّ لَكُم بَعْضَ ٱلَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْۚ وَجِئْتُكُم بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ﴾ الآية:٥٠	فاتَّقوا	---	الله ◄
	وأَطِيعون	---	وأَطِيعون ◄
﴿إِنَّ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٥١	فاعْبُدوه	---	فاعْبُدوه ⏮
﴿فَلَمَّآ أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَٱشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٢	واشْهَد	---	مسلِمون ▼
﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَۖ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٥٩	كُنْ	---	فَيكون ▼
﴿فَمَنْ حَآجَّكَ فِيهِ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْاْ نَدْعُ أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٦١	تعالوا	نَدْعُ	وأنفُسَكُم ▲
		نَبْتَهِل	نَبْتَهِل ◄
		فَنجْعَل	الكاذبين ▼
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ تَعَالَوْاْ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِۦ شَيْـًٔا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِۚ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُولُواْ ٱشْهَدُواْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٦٤	تعالوا	---	وبَينَكم ⏮
	فقُولوا	---	فقُولوا ◄
	اشْهَدوا	---	مُسلِمون ▼
﴿وَقَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ ءَامِنُواْ بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَجْهَ ٱلنَّهَارِ وَٱكْفُرُوٓاْ ءَاخِرَهُۥ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٧٢	آمِنوا	---	النهار ◄
	واكْفُروا	---	آخِره ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ آلِ عِمۡرَان

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤۡتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحُكۡمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُواْ عِبَادٗا لِّي مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن كُونُواْ رَبَّٰنِيِّـۧنَ بِمَا كُنتُمۡ تُعَلِّمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ وَبِمَا كُنتُمۡ تَدۡرُسُونَ﴾ الآية:٧٩	كونوا	---	الله ◄
	كونوا	---	ربَّانيين ◄
﴿كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلّٗا لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسۡرَٰٓءِيلُ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦ مِن قَبۡلِ أَن تُنَزَّلَ ٱلتَّوۡرَىٰةُۚ قُلۡ فَأۡتُواْ بِٱلتَّوۡرَىٰةِ فَٱتۡلُوهَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٩٣	فأتوا	---	بالتَّوراة ◄
	فاتْلوها	---	فاتْلوها ◄
﴿قُلۡ صَدَقَ ٱللَّهُۗ فَٱتَّبِعُواْ مِلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗاۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٩٥	فاتَّبِعوا	---	حَنيفًا ◄|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٠٢	اتَّقوا	---	تُقَاتِه ◄|
﴿وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبۡلِ ٱللَّهِ جَمِيعٗا وَلَا تَفَرَّقُواْۚ وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ كُنتُمۡ أَعۡدَآءٗ فَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِكُمۡ فَأَصۡبَحۡتُم بِنِعۡمَتِهِۦٓ إِخۡوَٰنٗا﴾ الآية:١٠٣	واعْتَصِموا	---	جميعًا ◄
	واذْكُروا	---	عليكم ◄
﴿وَلۡتَكُن مِّنكُمۡ أُمَّةٞ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلۡخَيۡرِ وَيَأۡمُرُونَ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٠٤	ولتَكُنْ	---	الخير ◄
﴿هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمۡ وَلَا يُحِبُّونَكُمۡ وَتُؤۡمِنُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ كُلِّهِۦ وَإِذَا لَقُوكُمۡ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۚ قُلۡ مُوتُواْ بِغَيۡظِكُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:١١٩	مُوتوا	---	بِغَيظِكُم ▲|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة آل عمران

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدۡرٖ وَأَنتُمۡ أَذِلَّةٞۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	فاتَّقوا	---	الله ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضۡعَٰفٗا مُّضَٰعَفَةٗۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٣٠	واتَّقوا	---	الله ⏮
﴿وَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِيٓ أُعِدَّتۡ لِلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٣١	واتَّقوا	---	للكافرين ▼
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ﴾ الآية:١٣٢	وأطيعوا	---	والرسول ◄
﴿وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ أُعِدَّتۡ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٣٣	وسارِعوا	---	ربِّكم ◄
﴿قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِكُمۡ سُنَنٞ فَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:١٣٧	فسِيروا	---	الأرض ◄
	فانْظُروا	---	المُكذِّبين ▼
﴿فَبِمَا رَحۡمَةٖ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمۡۖ وَلَوۡ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلۡقَلۡبِ لَٱنفَضُّواْ مِنۡ حَوۡلِكَۖ فَٱعۡفُ عَنۡهُمۡ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ وَشَاوِرۡهُمۡ فِي ٱلۡأَمۡرِۖ فَإِذَا عَزَمۡتَ فَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُتَوَكِّلِينَ﴾ الآية:١٥٩	فاعْفُ	---	عنهم ⏮
	واسْتَغْفِر	---	لَهم ⏮
	وشَاوِرْهُم	---	الأمر ⏮
	فتوَكَّلْ	---	الله ⏮
﴿وَلِيَعۡلَمَ ٱلَّذِينَ نَافَقُواْۚ وَقِيلَ لَهُمۡ تَعَالَوۡاْ قَٰتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوِ ٱدۡفَعُواْۖ قَالُواْ لَوۡ نَعۡلَمُ قِتَالٗا لَّٱتَّبَعۡنَٰكُمۡۗ هُمۡ لِلۡكُفۡرِ يَوۡمَئِذٍ أَقۡرَبُ مِنۡهُمۡ لِلۡإِيمَٰنِۚ يَقُولُونَ بِأَفۡوَٰهِهِم مَّا لَيۡسَ فِي قُلُوبِهِمۡۚ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا يَكۡتُمُونَ﴾ الآية:١٦٧	تعالوا	---	تعالوا ◄
	قاتِلوا	---	الله ◄
	ادفَعوا	---	ادفعوا ⏮

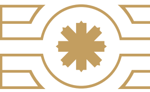
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ (مع وقف) — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ⏮ — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ (مع وقف) — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼

سورة آل عمران

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱلَّذِينَ قَالُواْ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ وَقَعَدُواْ لَوۡ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْۗ قُلۡ فَٱدۡرَءُواْ عَنۡ أَنفُسِكُمُ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٦٨	فادرَؤوا	---	الموت	◄
﴿ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدۡ جَمَعُواْ لَكُمۡ فَٱخۡشَوۡهُمۡ فَزَادَهُمۡ إِيمَٰنٗا وَقَالُواْ حَسۡبُنَا ٱللَّهُ وَنِعۡمَ ٱلۡوَكِيلُ﴾ الآية:١٧٣	فاخْشَوْهُم	---	فاخْشَوْهُم	⏮
﴿إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ يُخَوِّفُ أَوۡلِيَآءَهُۥ فَلَا تَخَافُوهُمۡ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٧٥	وخَافُون	---	وخَافُون	◄
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُطۡلِعَكُمۡ عَلَى ٱلۡغَيۡبِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَجۡتَبِي مِن رُّسُلِهِۦ مَن يَشَآءُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۚ وَإِن تُؤۡمِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَلَكُمۡ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٧٩	فآمِنوا	---	ورُسُلِه	⏮
﴿لَّقَدۡ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوۡلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٞ وَنَحۡنُ أَغۡنِيَآءُۘ سَنَكۡتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتۡلَهُمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ بِغَيۡرِ حَقّٖ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡحَرِيقِ﴾ الآية:١٨١	ذُوقوا	---	الحَريق	◄
﴿رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعۡنَا مُنَادِيٗا يُنَادِي لِلۡإِيمَٰنِ أَنۡ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمۡ فَـَٔامَنَّاۚ رَبَّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرۡ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلۡأَبۡرَارِ﴾ الآية:١٩٣	آمِنوا	---	بربِّكم	◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصۡبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٢٠٠	اصْبِروا	---	اصْبِروا	⏮
	وصابِروا	---	وصابِروا	⏮
	ورابِطوا	---	ورابِطوا	⏮
	واتّقوا	---	الله	⏮









سورة النساء

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ الآية:١	اتَّقوا	---	واحدة ◄
	واتَّقوا	---	والأرحام ⇤
﴿وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ۖ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ الآية:٢	وآتـوا	---	أموالَهم ⇤
﴿وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا﴾ الآية:٤	وآتـوا	---	نِحْلَة ⇤
	فكُلُوه	---	مَريئًا ▼
﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٥	وارْزُقوهُم	---	فيها ◄
	واكْسُوهم	---	واكْسُوهم ◄
	وقولوا	---	معروفًا ▼
﴿وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُوا ۚ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾ الآية:٦	وابْتَلوا	---	اليتامى ⇤
	فادْفَعوا	---	أموالَهم ⇤
	فلْيَسْتَعفِف	---	فليَسْتَعفِف ⇤
	فَلْيَأكل	---	بالمعروف ⇤
	فأشْهِدوا	---	عليهم ⇤

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا۟ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَـٰفًا خَافُوا۟ عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلْيَقُولُوا۟ قَوْلًا سَدِيدًا﴾ الآية:٩	ولْيَخْشَ	---	عليهم ⏮
	فلْيَتَّقوا	---	الله ◄
	ولْيقولوا	---	سديداً ▼
﴿وَٱلَّـٰتِى يَأْتِينَ ٱلْفَـٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمْ فَٱسْتَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ ۖ فَإِن شَهِدُوا۟ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِى ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ الآية:١٥	فاسْتَشْهِدوا	---	منكم ⏮
	فأمْسِكُوهُنَّ	---	سبيلاً ▼
﴿وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَـٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا ۖ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا۟ عَنْهُمَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٦	فآذوهُما	---	فآذوهُما ⏮
	فأعْرِضوا	---	عنهما ⏮
﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ الآية:١٩	وعاشِرُوهُنَّ	---	بالمعروف ⏮
﴿فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ مُحْصَنَـٰتٍ غَيْرَ مُسَـٰفِحَـٰتٍ وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخْدَانٍ ۚ﴾ الآية:٢٥	فانْكِحوهُنَّ	---	أهلِهِنَّ ◄
	وآتُوهُنَّ	---	أخدَانٍ ⏮
﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا۟ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِۦ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُوا۟ ۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبْنَ ۚ وَسْـَٔلُوا۟ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا﴾ الآية:٣٢	واسْألوا	---	فَضْلِه ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَـٰنُكُمْ فَـَٔاتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدًا﴾ الآية:٣٣	فآتُوهم	---	نَصيبَهم ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النساء

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّٰتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهۡجُرُوهُنَّ فِي ٱلۡمَضَاجِعِ وَٱضۡرِبُوهُنَّۖ فَإِنۡ أَطَعۡنَكُمۡ فَلَا تَبۡغُواْ عَلَيۡهِنَّ سَبِيلًاۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيّٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:٣٤	فعِظُوهُنَّ	---	فعِظُوهُنَّ ◄|
	واهْجُروهنَّ	---	المضاجع ◄|
	واضْرِبوهنَّ	---	واضْرِبوهنَّ ◄|
﴿وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا وَبِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ﴾ الآية:٣٦	واعْبُدوا	---	الله ◄
﴿مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ ٱلۡكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَيَقُولُونَ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَٱسۡمَعۡ غَيۡرَ مُسۡمَعٖ وَرَٰعِنَا لَيَّۢا بِأَلۡسِنَتِهِمۡ وَطَعۡنٗا فِي ٱلدِّينِۚ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَا وَٱسۡمَعۡ وَٱنظُرۡنَا لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡ وَأَقۡوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٤٦	واسْمَع	---	مُسْمَع ◄
	وراعِنا	---	الدِّين ◄|
	واسْمَع	---	واسْمَع ◄
	وانْظُرنا	---	وانْظُرنا ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلۡنَا مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبۡلِ أَن نَّطۡمِسَ وُجُوهٗا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدۡبَارِهَآ أَوۡ نَلۡعَنَهُمۡ كَمَا لَعَنَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلسَّبۡتِۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ مَفۡعُولًا﴾ الآية:٤٧	آمِنوا	---	معكم ◄
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثۡمٗا مُّبِينًا﴾ الآية:٥٠	انْظُر	---	الكَذِب ◄|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡۖ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ﴾ الآية:٥٩	أطِيعوا	---	الله ◄
	وأطِيعوا	---	مِنْكُم ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُ ٱللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمۡ فَأَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ وَعِظۡهُمۡ وَقُل لَّهُمۡ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ قَوۡلَۢا بَلِيغٗا﴾ الآية:٦٣	فأعْرِض	---	عنهم ⏮
	وعِظْهُم	---	وعِظْهُم ⏮
	وقُل	---	بليغًا ▼
﴿وَلَوۡ أَنَّا كَتَبۡنَا عَلَيۡهِمۡ أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ أَوِ ٱخۡرُجُواْ مِن دِيَٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡۖ﴾ الآية:٦٦	اقْتُلوا	---	أنفُسَكم ◄
	اخْرُجوا	---	ديارِكُم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذۡرَكُمۡ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعٗا﴾ الآية:٧١	خُذوا	---	حِذرَكم ⏮
	فانْفِروا	---	ثُبات ◄
	انْفِروا	---	جميعًا ◄
﴿فَلۡيُقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشۡرُونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِۚ وَمَن يُقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقۡتَلۡ أَوۡ يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا عَظِيمٗا﴾ الآية:٧٤	فلْيُقاتِلْ	---	بالآخرة ⏮
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱلطَّٰغُوتِ فَقَٰتِلُوٓاْ أَوۡلِيَآءَ ٱلشَّيۡطَٰنِۖ إِنَّ كَيۡدَ ٱلشَّيۡطَٰنِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ الآية:٧٦	فقاتِلوا	---	الشيطان ⏮
﴿وَإِن تُصِبۡهُمۡ سَيِّئَةٞ يَقُولُواْ هَٰذِهِۦ مِنۡ عِندِكَۚ قُلۡ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلۡقَوۡمِ لَا يَكَادُونَ يَفۡقَهُونَ حَدِيثٗا﴾ الآية:٧٨	قُلْ	---	الله ⏮

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٨١	فأعْرِض	---	عنهم |◄
	وتوكَّلْ	---	الله |◄
﴿فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا﴾ الآية:٨٤	فقاتِل	---	نَفْسَك |◄
	وحَرِّض	---	المؤمنين |◄
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلُ فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:٩٤	فتبيَّنوا	---	فتَبيَّنوا ◄
	فتبيَّنوا	---	فتَبيَّنوا |◄
﴿وَإِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ الصَّلَاةَ فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذًى مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ وَخُذُوا حِذْرَكُمْ إِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا﴾ الآية:١٠٢	فلْتَقُم	---	معك |◄
	ولْيأخذوا	---	أسلِحتَهم |◄
	فلْيكونوا	---	ورائكُم |◄
	ولْتأتِ	---	يُصَلُّوا ◄
	فلْيُصَلُّوا	---	معك |◄
	ولْيأخُذوا	---	وأسلِحتَهم |◄
	وخُذوا	---	حِذرَكم |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱسْتَغْفِرِ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٠٦	واسْتغفِر	---	الله ◄
﴿وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلْأَنْعَٰمِ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يَتَّخِذِ ٱلشَّيْطَٰنَ وَلِيًّا مِّن دُونِ ٱللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا﴾ الآية:١١٩	فلَيُبَتِّكُنَّ	---	الأنعام ◄
	فلَيُغيِّرنَّ	---	الله ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُونُوا۟ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَوِ ٱلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ ۚ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَٱللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ۖ﴾ الآية:١٣٥	كونوا	---	لله ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِن قَبْلُ ۚ﴾ الآية:١٣٦	آمِنوا	---	قَبْل ◄
﴿بَشِّرِ ٱلْمُنَٰفِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٣٨	بَشِّر	---	أليمًا ◄
﴿يَسْـَٔلُكَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَٰبًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۚ فَقَدْ سَأَلُوا۟ مُوسَىٰٓ أَكْبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوٓا۟ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ۚ﴾ الآية:١٥٣	أرِنَا	---	جَهْرَة ◄
﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَٰقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا۟ فِى ٱلسَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا﴾ الآية:١٥٤	ادْخلوا	---	سُجَّداً ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَـَٔامِنُوا۟ خَيْرًا لَّكُمْ ۚ﴾ الآية:١٧٠	فآمِنوا	---	لَكم ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿إِنَّمَا ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلْقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ ۖ فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ ۖ وَلَا تَقُولُوا۟ ثَلَٰثَةٌ ۚ ٱنتَهُوا۟ خَيْرًا لَّكُمْ ۚ إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٌ﴾ الآية:١٧١	فآمِنوا	---	ورُسُلِه	▲
	انْتَهوا	---	لَكم	▲

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَوْفُوا۟ بِٱلْعُقُودِ ۚ أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلْأَنْعَٰمِ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّى ٱلصَّيْدِ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:١	أوْفوا	---	بالعُقود	◄
﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَٱصْطَادُوا۟ ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟ ۘ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٢	فاصْطَادوا	---	فاصْطَادوا	◄
	وتَعَاونوا	---	والتَّقوى	◄
	واتَّقوا	---	الله	◄
﴿ٱلْيَوْمَ يَئِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِ ۚ﴾ الآية:٣	واخْشَون	---	واخْشَون	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ ٱلْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَكُلُوا۟ مِمَّآ أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَٱذْكُرُوا۟ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٤	فكُلُوا	---	عليكم ◄
	واذْكُروا	---	عليه |◄
	واتَّقوا	---	الله |◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا۟ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ۚ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُوا۟ ۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ ۚ﴾ الآية:٦	فاغْسِلوا	---	المَرافِق ◄
	وامْسَحوا	---	الكَعْبين |◄
	فاطَّهَّروا	---	فاطَّهَّروا |◄
	فتيَمَّموا	---	طَيِّبًا |◄
	فامْسَحوا	---	مِنه |◄
﴿وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَٰقَهُ ٱلَّذِى وَاثَقَكُم بِهِۦٓ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٧	واذْكُروا	---	عليكم ◄
	واتَّقوا	---	الله |◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُونُوا۟ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلْقِسْطِ ۖ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ ۚ ٱعْدِلُوا۟ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨	كونوا	---	بالقِسط |◄
	اعْدِلوا	---	للتَّقوى |◄
	واتَّقوا	---	الله |◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَن يَبْسُطُوٓا۟ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١	اذْكُروا	---	عليكم |◄
	واتَّقوا	---	الله |◄
	فلْيَتوكَّل	---	المؤمنون ▼

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآئِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَٱعْفُ عَنْهُمْ وَٱصْفَحْ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٣	فاعْفُ	---	عنهم ◄
	واصْفَح	---	واصْفَح ⏮
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنۢبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٠	اذْكُروا	---	عليكم ◄
﴿يَٰقَوْمِ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْأَرْضَ ٱلْمُقَدَّسَةَ ٱلَّتِى كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّوا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَارِكُمْ فَتَنقَلِبُوا۟ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:٢١	ادْخُلوا	---	لَكم ⏮
﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمَا ٱدْخُلُوا۟ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَٰلِبُونَ وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓا۟ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٣	ادْخُلوا	---	الباب ⏮
	فتوَكَّلوا	---	فتوَكَّلوا ◄
﴿قَالُوا۟ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَآ أَبَدًا مَّا دَامُوا۟ فِيهَا فَٱذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَٰتِلَآ إِنَّا هَٰهُنَا قَٰعِدُونَ﴾ الآية:٢٤	فاذْهَب	---	وربُّك ◄
	فقاتِلا	---	فقاتِلا ⏮
﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ ٱلْءَاخَرِ﴾ الآية:٢٧	واتْلُ	---	بالحق ⏮
﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ مِن قَبْلِ أَن تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهِمْ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣٤	فاعْلَموا	---	رحيم ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة المائدة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱبۡتَغُوٓاْ إِلَيۡهِ ٱلۡوَسِيلَةَ وَجَٰهِدُواْ فِي سَبِيلِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٣٥	اتَّقوا	---	الله ◄
	وابْتغُوا	---	الوَسيلَة ◄
	وجاهِدوا	---	سَبيلِه ◄
﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقۡطَعُوٓاْ أَيۡدِيَهُمَا جَزَآءَۢ بِمَا كَسَبَا نَكَٰلٗا مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٣٨	فاقْطَعوا	---	أيديَهما |◄
﴿فَلَا تَخۡشَوُاْ ٱلنَّاسَ وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗاۚ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٤	واخْشَون	---	واخشَون |◄
﴿وَلۡيَحۡكُمۡ أَهۡلُ ٱلۡإِنجِيلِ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيهِۚ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤٧	ولْيَحْكُم	---	فيه |◄
﴿وَأَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَمُهَيۡمِنًا عَلَيۡهِۖ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُۖ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ عَمَّا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡحَقِّۚ لِكُلّٖ جَعَلۡنَا مِنكُمۡ شِرۡعَةٗ وَمِنۡهَاجٗاۚ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَلَٰكِن لِّيَبۡلُوَكُمۡ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمۡۖ فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٤٨	فاحْكُم	---	الله |◄
	فاسْتَبِقوا	---	الخيرات |◄
﴿وَأَنِ ٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ وَٱحۡذَرۡهُمۡ أَن يَفۡتِنُوكَ عَنۢ بَعۡضِ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَٱعۡلَمۡ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعۡضِ ذُنُوبِهِمۡۗ وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤٩	احْكُم	---	الله ◄
	واحْذَرهُم	---	إليك ‾▲
	فاعْلَم	---	ذُنوبِهم |◄

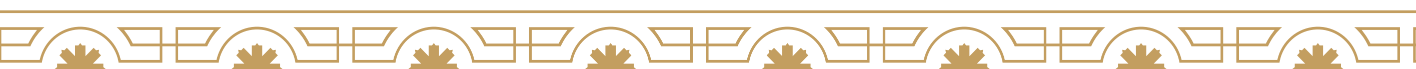
‾▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼_ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمۡ هُزُوٗا وَلَعِبٗا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَٱلۡكُفَّارَ أَوۡلِيَآءَۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ **الآية:٥٧**	**واتَّقوا**	---	**الله**	◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغۡ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَۖ وَإِن لَّمۡ تَفۡعَلۡ فَمَا بَلَّغۡتَ رِسَالَتَهُۥۚ﴾ **الآية:٦٧**	**بَلِّغ**	---	**ربِّك**	◄|
﴿لَقَدۡ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَۖ وَقَالَ ٱلۡمَسِيحُ يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمۡۖ إِنَّهُۥ مَن يُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ فَقَدۡ حَرَّمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِ ٱلۡجَنَّةَ وَمَأۡوَىٰهُ ٱلنَّارُۖ﴾ **الآية:٧٢**	**اعْبُدوا**	---	**وربَّكم**	◄|
﴿مَّا ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٞۖ كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ ٱنظُرۡ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ﴾ **الآية:٧٥**	**انْظُر**	---	**الآيات**	◄
	انْظُر	---	**يؤفكون**	▼
﴿وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَٰلٗا طَيِّبٗاۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ أَنتُم بِهِۦ مُؤۡمِنُونَ﴾ **الآية:٨٨**	**وكُلوا**	---	**طَيِّبًا**	◄|
	واتَّقوا	---	**مؤمنون**	▼
﴿فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖۚ ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ أَيۡمَٰنِكُمۡ إِذَا حَلَفۡتُمۡۚ وَٱحۡفَظُوٓاْ أَيۡمَٰنَكُمۡۚ﴾ **الآية:٨٩**	**واحْفَظوا**	---	**أيمانِكُم**	◄|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ **الآية:٩٠**	**فاجْتَنِبوه**	---	**فاجْتَنِبوه**	◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر: نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَٱحْذَرُواْۚ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٩٢	وأَطِيعوا	---	الله	◄
	وأَطِيعوا	---	الرسول	◄
	واحْذَروا	---	واحذَروا	⏮
	فاعْلَموا	---	المُبين	▼
﴿أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُۥ مَتَٰعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِۖ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ ٱلْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًاۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِىٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٩٦	واتَّقوا	---	تُحشَرون	▼
﴿ٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٩٨	اعْلَموا	---	العِقاب	◄
﴿قُل لَّا يَسْتَوِى ٱلْخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ ٱلْخَبِيثِۚ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ يَٰٓأُوْلِى ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٠	فاتَّقوا	---	الألباب	◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمْۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٥	عليكم	---	أنفُسَكم	⧗
﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِٱلشَّهَٰدَةِ عَلَىٰ وَجْهِهَآ أَوْ يَخَافُوٓاْ أَن تُرَدَّ أَيْمَٰنٌۢ بَعْدَ أَيْمَٰنِهِمْۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱسْمَعُواْۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:١٠٨	واتَّقوا	---	الله	◄
	واسْمَعوا	---	واسْمَعوا	⏮
﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱذْكُرْ نِعْمَتِى عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَٰلِدَتِكَ إِذْ أَيَّدتُّكَ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِى ٱلْمَهْدِ وَكَهْلًاۖ﴾ الآية:١١٠	اذْكُر	---	والِدَتك	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المَائِدَةِ

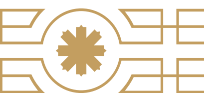
جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذۡ أَوۡحَيۡتُ إِلَى ٱلۡحَوَارِيِّـۧنَ أَنۡ ءَامِنُواْ بِي وَبِرَسُولِي قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَٱشۡهَدۡ بِأَنَّنَا مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١١١	آمِنوا	---	وبِرَسولي ⇤
	واشْهَد	---	مُسلِمون ▼
﴿إِذۡ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ هَلۡ يَسۡتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِۖ قَالَ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١١٢	اتَّقوا	---	الله ◄



سُورَةُ الأَنۡعَامِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ ٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:١١	سِيروا	---	الأرض ◄
	انْظُروا	---	المُكذِّبين ▼
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ كَذَبُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡۚ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٢٤	انْظُر	---	أنفُسِهِم ⇤
﴿وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذۡ وُقِفُواْ عَلَىٰ رَبِّهِمۡۚ قَالَ أَلَيۡسَ هَٰذَا بِٱلۡحَقِّۚ قَالُواْ بَلَىٰ وَرَبِّنَاۚ قَالَ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٣٠	فذُوقوا	---	تَكْفُرون ▼
﴿وَأَنذِرۡ بِهِ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَن يُحۡشَرُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ لَيۡسَ لَهُم مِّن دُونِهِۦ وَلِيّٞ وَلَا شَفِيعٞ لَّعَلَّهُمۡ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٥١	وأنْذِر	---	ربِّهم ⇤

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▲ نغمة صاعـدة لإبراز المعنـى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمـام المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنـى





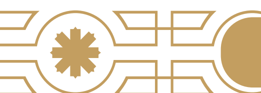
جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ هُوَ ٱلۡقَادِرُ عَلَىٰٓ أَن يَبۡعَثَ عَلَيۡكُمۡ عَذَابٗا مِّن فَوۡقِكُمۡ أَوۡ مِن تَحۡتِ أَرۡجُلِكُمۡ أَوۡ يَلۡبِسَكُمۡ شِيَعٗا وَيُذِيقَ بَعۡضَكُم بَأۡسَ بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُصَرِّفُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٦٥	انْظُر	---	الآيات ◄
﴿وَذَرِ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَهُمۡ لَعِبٗا وَلَهۡوٗا وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَاۚ وَذَكِّرۡ بِهِۦٓ أَن تُبۡسَلَ نَفۡسُۢ بِمَا كَسَبَتۡ لَيۡسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٞ وَلَا شَفِيعٞ﴾ الآية:٧٠	وذَرِ	---	الدُّنيا ◄|
	وذَكِّر	---	كَسَبَت ◄|
﴿وَأَنۡ أَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّقُوهُۚ وَهُوَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٧٢	أَقِيموا	---	الصلاة ◄
	واتَّقوه	---	واتَّقوه ◄|
﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّۖ وَيَوۡمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُۚ قَوۡلُهُ ٱلۡحَقُّۚ﴾ الآية:٧٣	كُن	---	فيكون ◄|
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٠	اقْتَدِه	---	اقْتَدِه ◄|
﴿وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٩٩	انْظُروا	---	ويَنْعِه ◄|
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ فَٱعۡبُدُوهُۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٞ﴾ الآية:١٠٢	فاعْبُدوه	---	فاعْبُدوه ◄|
﴿ٱتَّبِعۡ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ وَأَعۡرِضۡ عَنِ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٠٦	اتَّبِع	---	ربِّك ◄|
	وأعْرِض	---	المُشرِكين ▼

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ۚ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:١١٢	فذَرْهُم	---	يفْتَرّون ▼
﴿فَكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِن كُنتُم بِآيَاتِهِ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١١٨	فكُلُوا	---	عليه ◄
﴿وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ ۚ إِنَّ الَّذِينَ يَكْسِبُونَ الْإِثْمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا يَقْتَرِفُونَ﴾ الآية:١٢٠	وذَرُوا	---	وباطِنَهَ ◄|
﴿قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ ۗ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ الآية:١٣٥	اعْمَلوا	---	مكَانَتِكم ◄
﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ ۖ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:١٣٧	فذَرْهُم	---	يفْتَرّون ▼
﴿كُلُوا مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ۖ وَلَا تُسْرِفُوا ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:١٤١	كُلُوا	---	أثْمَرَ ◄
	وآتـوا	---	حصَادِه ◄|
﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا ۚ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٤٢	كُلُوا	---	الله ◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأنعام

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثْنَيْنِ وَمِنَ ٱلْمَعْزِ ٱثْنَيْنِ قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ نَبِّـُٔونِى بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٤٣	نَبِّئُوني	---	بِعِلْم	◄
﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَ هَٰذَا فَإِن شَهِدُوا۟ فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ وَهُم بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:١٥٠	هَلُمَّ	---	هذا	▲
﴿قُلْ تَعَالَوْا۟ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا۟ بِهِۦ شَيْـًٔا وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ الآية:١٥١	تعالَوا	أتْلُ	عليكم	◄
﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:١٥٢	وأَوْفوا	---	بالقِسْط	◄
	فاعْدِلوا	---	ذا قُربى	◄
	أَوْفُوا	---	أَوْفُوا	◄
﴿وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِى مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ الآية:١٥٣	فاتَّبِعوه	---	فاتَّبِعوه	◄
﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الآية:١٥٥	فاتَّبِعوه	---	فاتَّبِعوه	◄
	واتَّقوا	---	واتَّقوا	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى







سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَٰنُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِيٓ إِيمَٰنِهَا خَيْرًا قُلِ ٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ﴾ الآية:١٥٨	انْتَظِروا	---	انْتَظِروا ◄

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱتَّبِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	اتَّبِعوا	---	ربِّكُم ⏮
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَٰكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَٰكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:١١	اسْجُدوا	---	لِآدَمَ ◄
﴿قَالَ فَٱهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَٱخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ الآية:١٣	فاهْبِط	---	منها ◄
	فاخْرُج	---	فاخْرُج ◄
﴿قَالَ أَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:١٤	أَنْظِرني	---	يُبعَثون ◄
﴿قَالَ ٱخْرُجْ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْحُورًا لَّمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٨	اخْرُج	---	مدْحُوراً ⏮





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ فَكُلَا مِنۡ حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩	اسْكُن	---	الجَنَّة ◄
	فكُلا	---	شِئتُما ⧏
﴿قَالَ ٱهۡبِطُواْ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوّٞۖ وَلَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُسۡتَقَرّٞ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٖ﴾ الآية:٢٤	اهْبِطوا	---	عَدُو ⧏
﴿قُلۡ أَمَرَ رَبِّي بِٱلۡقِسۡطِۖ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۚ كَمَا بَدَأَكُمۡ تَعُودُونَ﴾ الآية:٢٩	وأَقيموا	---	مسْجِد ⧏
	وادْعُوه	---	الدِّين ⧏
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ﴾ الآية:٣١	خُذوا	---	مسْجِد ⧏
	وكُلوا	---	وكُلوا ◄
	واشْرَبوا	---	واشْربوا ◄
﴿قَالَ ٱدۡخُلُواْ فِيٓ أُمَمٖ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِكُم مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ فِي ٱلنَّارِۖ كُلَّمَا دَخَلَتۡ أُمَّةٞ لَّعَنَتۡ أُخۡتَهَاۖ﴾ الآية:٣٨	ادْخُلوا	---	النار ⧏
﴿وَقَالَتۡ أُولَىٰهُمۡ لِأُخۡرَىٰهُمۡ فَمَا كَانَ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلٖ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٣٩	فَذوقوا	---	تكسِبون ▼
﴿أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقۡسَمۡتُمۡ لَا يَنَالُهُمُ ٱللَّهُ بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمۡ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٤٩	ادْخلوا	---	الجَنَّة ◄
﴿وَنَادَىٰٓ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ أَنۡ أَفِيضُواْ عَلَيۡنَا مِنَ ٱلۡمَآءِ أَوۡ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُۚ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٥٠	أَفيضوا	---	الله ⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾ الآية:٥٥	ادْعوا	---	وخُفْيَة ⏮
﴿وَلَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٥٦	وادْعوه	---	وطَمعًا ⏮
﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٥٩	اعْبُدوا	---	الله ◄
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٥	اعْبُدوا	---	الله ◄
﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَٱذْكُرُوٓاْ إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصْۜطَةً فَٱذْكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:٦٩	واذْكُروا	---	نوح ◄
	فاذْكُروا	---	الله ◄
﴿قَالُوٓاْ أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ ٱللَّهَ وَحْدَهُۥ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٧٠	فأْتِنا	---	تَعِدُنا ◄
﴿أَتُجَٰدِلُونَنِي فِيٓ أَسْمَآءٍ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّا نَزَّلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:٧١	فانْتَظِروا	---	فانْتَظِروا ⏶
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِيٓ أَرْضِ ٱللَّهِ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٣	اعْبُدوا	---	الله ◄
	فَذَروها	تأكُل	الله ⏮

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَعۡرَافِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ جَعَلَكُمۡ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعۡدِ عَادٖ وَبَوَّأَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ تَتَّخِذُونَ مِن سُهُولِهَا قُصُورٗا وَتَنۡحِتُونَ ٱلۡجِبَالَ بُيُوتٗاۖ فَٱذۡكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٧٤	واذْكُروا	---	عاد ◄
	فاذْكُروا	---	الله ⧏
﴿فَعَقَرُواْ ٱلنَّاقَةَ وَعَتَوۡاْ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ وَقَالُواْ يَٰصَٰلِحُ ٱئۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٧٧	ائْتِنا	---	تَعِدُنا ◄
﴿وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ أَخۡرِجُوهُم مِّن قَرۡيَتِكُمۡۖ إِنَّهُمۡ أُنَاسٞ يَتَطَهَّرُونَ﴾ الآية:٨٢	أخْرِجُوهُم	---	قَرْيَتِكُم ⧏
﴿وَأَمۡطَرۡنَا عَلَيۡهِم مَّطَرٗاۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٨٤	فانْظُر	---	المُجرمين ▼
﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۗ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ قَدۡ جَآءَتۡكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡۖ فَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَٱلۡمِيزَانَ وَلَا تَبۡخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ وَلَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ بَعۡدَ إِصۡلَٰحِهَاۚ﴾ الآية:٨٥	اعْبُدوا	---	الله ◄
	فأَوْفوا	---	والمِيزان ◄
﴿وَلَا تَقۡعُدُواْ بِكُلِّ صِرَٰطٖ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِهِۦ وَتَبۡغُونَهَا عِوَجٗاۚ وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ كُنتُمۡ قَلِيلٗا فَكَثَّرَكُمۡۖ وَٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٨٦	واذْكُروا	---	فكَثَّرَكُم ⧏
	وانْظُروا	---	المُفسِدين ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

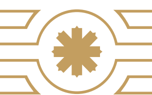


سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن كَانَ طَآئِفَةٌ مِّنكُمْ ءَامَنُوا۟ بِٱلَّذِىٓ أُرْسِلْتُ بِهِۦ وَطَآئِفَةٌ لَّمْ يُؤْمِنُوا۟ فَٱصْبِرُوا۟ حَتَّىٰ يَحْكُمَ ٱللَّهُ بَيْنَنَا ۚ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٨٧	فاصْبِروا	---	بَيْنَنَا ◄|
﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنۢ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِي۟هِۦ فَظَلَمُوا۟ بِهَا ۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٠٣	فانْظُر	---	المُفسِدين ▼
﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ۚ قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٠٥	فأرْسِل	---	إسرائيل ▼
﴿قَالُوٓا۟ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِى ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴿١١١﴾ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ﴾ الآية:١١١-١١٢	أرْجِه	---	وأخاه ◄
	وأرْسِل	يأتوك	عليم ▼
﴿قَالَ أَلْقُوا۟ ۖ فَلَمَّآ أَلْقَوْا۟ سَحَرُوٓا۟ أَعْيُنَ ٱلنَّاسِ وَٱسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَآءُو بِسِحْرٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١١٦	ألْقُوا	---	ألْقُوا ◄|
﴿قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱسْتَعِينُوا۟ بِٱللَّهِ وَٱصْبِرُوٓا۟ ۖ إِنَّ ٱلْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۖ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٢٨	اسْتَعِينوا	---	بالله ◄
	واصْبِروا	---	واصْبِروا ▲|
﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ قَالُوا۟ يَٰمُوسَى ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ ۖ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٣٤	ادْعُ	---	عِندَكَ ◄|
﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتَوْا۟ عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰٓ أَصْنَامٍ لَّهُمْ ۚ قَالُوا۟ يَٰمُوسَى ٱجْعَل لَّنَآ إِلَٰهًا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ ۚ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ الآية:١٣٨	اجْعَل	---	آلِهَة ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأعراف

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَوَٰعَدۡنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيۡلَةٗ وَأَتۡمَمۡنَٰهَا بِعَشۡرٖ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرۡبَعِينَ لَيۡلَةٗۚ وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَٰرُونَ ٱخۡلُفۡنِي فِي قَوۡمِي وَأَصۡلِحۡ وَلَا تَتَّبِعۡ سَبِيلَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾ الآية:١٤٢	اخلُفني	---	قومي ◄
	وأصْلِح	---	وأصْلِح ◄|
﴿قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَٰلَٰتِي وَبِكَلَٰمِي فَخُذۡ مَآ ءَاتَيۡتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:١٤٤	فخُذْ	---	آتيتُك ◄
	وكُنْ	---	الشاكرين ▼
﴿وَكَتَبۡنَا لَهُۥ فِي ٱلۡأَلۡوَاحِ مِن كُلِّ شَيۡءٖ مَّوۡعِظَةٗ وَتَفۡصِيلٗا لِّكُلِّ شَيۡءٖ فَخُذۡهَا بِقُوَّةٖ وَأۡمُرۡ قَوۡمَكَ يَأۡخُذُواْ بِأَحۡسَنِهَاۚ سَأُوْرِيكُمۡ دَارَ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:١٤٥	فخُذْها	---	بِقوَّة ◄|
	وأمُرْ	يأخُذوا	بأحسَنِها ◄|
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُمۡ جَمِيعًا ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِيِّ ٱلۡأُمِّيِّ ٱلَّذِي يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَكَلِمَٰتِهِۦ وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمۡ تَهۡتَدُونَ﴾ الآية:١٥٨	فآمِنوا	---	وكَلِماتِه ◄
	واتَّبِعوه	---	واتَّبِعوه ◄|
﴿وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ إِذِ ٱسۡتَسۡقَىٰهُ قَوۡمُهُۥٓ أَنِ ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡحَجَرَۖ فَٱنۢبَجَسَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ قَدۡ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٖ مَّشۡرَبَهُمۡۚ وَظَلَّلۡنَا عَلَيۡهِمُ ٱلۡغَمَٰمَ وَأَنزَلۡنَا عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰۖ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡۚ﴾ الآية:١٦٠	اضْرِب	---	الحَجَر ◄|
	كُلوا	---	رَزَقناكم ◄|

- ▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ اسْكُنُوا هَٰذِهِ الْقَرْيَةَ وَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيئَاتِكُمْ ۚ سَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٦١	اسْكُنوا	---	القرية	◄
	وكُلوا	---	شِئْتُم	⏮
	وقولوا	---	حِطَّة	◄
	وادْخُلوا	نغْفِرْ	خطيئاتِكُم	⏮
﴿وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ۙ لَا تَأْتِيهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ الآية:١٦٣	واسْألْهم	---	البَحر	⏮
﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَن مَّا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ الآية:١٦٦	كونوا	---	خاسِئين	▼
﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ وَظَنُّوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ الآية:١٧١	خُذوا	---	بِقوَّة	◄
	واذْكُروا	---	فيه	⏮
﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ الآية:١٧٥	واتْلُ	---	آياتِنا	◄
﴿ذَٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ۚ فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:١٧٦	فاقْصُص	---	القَصَص	◄
﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٨٠	فادْعوه	---	بِها	⏶
	وذَروا	---	أسمَائِه	⏶

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادٌ أَمۡثَالُكُمۡۖ فَٱدۡعُوهُمۡ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٩٤	فادْعُوهُم	---	فادْعُوهُم ◄
	فلْيَستَجيبوا	---	لَكم ◄
﴿أَلَهُمۡ أَرۡجُلٌ يَمۡشُونَ بِهَآۖ أَمۡ لَهُمۡ أَيۡدٍ يَبۡطِشُونَ بِهَآۖ أَمۡ لَهُمۡ أَعۡيُنٌ يُبۡصِرُونَ بِهَآۖ أَمۡ لَهُمۡ ءَاذَانٌ يَسۡمَعُونَ بِهَاۗ قُلِ ٱدۡعُواْ شُرَكَآءَكُمۡ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:١٩٥	ادْعُوا	---	شُرَكاءَكُم ◄
	كِيدون	---	كِيدون ◄
﴿خُذِ ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡعُرۡفِ وَأَعۡرِضۡ عَنِ ٱلۡجَٰهِلِينَ﴾ الآية:١٩٩	خُذ	---	العَفو ⧏
	وأْمُر	---	بالعُرف ⧏
	وأَعْرِض	---	الجاهلين ▼
﴿وَٱذۡكُر رَّبَّكَ فِي نَفۡسِكَ تَضَرُّعٗا وَخِيفَةٗ وَدُونَ ٱلۡجَهۡرِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ﴾ الآية:٢٠٥	واذْكُر	---	وخِيفة ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ ۖ قُلِ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَصْلِحُوا۟ ذَاتَ بَيْنِكُمْ ۖ وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١	فاتَّقوا	---	الله ◄
	وأصْلِحوا	---	بَينِكُم ⏮
	وأَطِيعوا	---	ورَسولَه ◄
﴿إِذْ يُوحِى رَبُّكَ إِلَى ٱلْمَلَـٰٓئِكَةِ أَنِّى مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۚ سَأُلْقِى فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلرُّعْبَ فَٱضْرِبُوا۟ فَوْقَ ٱلْأَعْنَاقِ وَٱضْرِبُوا۟ مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾ الآية:١٢	فثَبِّتوا	---	آمَنوا ⏮
	فاضْرِبوا	---	الأعناق ◄
	واضْرِبوا	---	بَنَان ◄
﴿ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَـٰفِرِينَ عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٤	فَذُوقوه	---	فَذُوقوه ◄
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَوَلَّوْا۟ عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسْمَعُونَ﴾ الآية:٢٠	أَطِيعوا	---	ورَسولَه ◄
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱسْتَجِيبُوا۟ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ۖ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِۦ وَأَنَّهُۥٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٤	اسْتَجيبوا	---	يُحيِيكُم ⏮
	واعْلَموا	---	وقَلبِه ◄
﴿وَٱتَّقُوا۟ فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنكُمْ خَآصَّةً ۖ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٢٥	واتَّقوا	---	خاصة ⏮
	واعْلَموا	---	العقاب ▼
﴿وَٱذْكُرُوٓا۟ إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِى ٱلْأَرْضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ فَـَٔاوَىٰكُمْ وَأَيَّدَكُم بِنَصْرِهِۦ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَـٰتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٢٦	واذْكُروا	---	الأرض ◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر: نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞ وَأَنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:٢٨	واعْلَموا	---	فِتْنَة	⏮
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمۡ عِندَ ٱلۡبَيۡتِ إِلَّا مُكَآءٗ وَتَصۡدِيَةٗۚ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٣٥	فَذُوقوا	---	تَكفُرون	▼
﴿وَقَٰتِلُوهُمۡ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتۡنَةٞ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُۥ لِلَّهِۚ فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:٣٩	وقاتِلُوهم	---	فِتْنَة	⏮
﴿۞وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمۡتُم مِّن شَيۡءٖ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِ إِن كُنتُمۡ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلۡنَا عَلَىٰ عَبۡدِنَا يَوۡمَ ٱلۡفُرۡقَانِ يَوۡمَ ٱلۡتَقَى ٱلۡجَمۡعَانِۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤١	واعْلَموا	---	السَّبيل	⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمۡ فِئَةٗ فَٱثۡبُتُواْ وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرٗا لَّعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٤٥	فاثْبُتوا	---	فاثْبُتوا	⏮
	واذْكُروا	---	كثيراً	◄
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَنَٰزَعُواْ فَتَفۡشَلُواْ وَتَذۡهَبَ رِيحُكُمۡۖ وَٱصۡبِرُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:٤٦	وأَطِيعوا	---	ورَسولَه	⏮
	واصْبِروا	---	واصْبِروا	⧗
﴿وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذۡ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَضۡرِبُونَ وُجُوهَهُمۡ وَأَدۡبَٰرَهُمۡ وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡحَرِيقِ﴾ الآية:٥٠	وذُوقوا	---	الحريق	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ۚ وَمَا تُنفِقُوا مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ الآية: ٦٠	وأعِدُّوا	---	الخَيل ⏮
﴿وَإِن جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ الآية: ٦١	فاجْنَح	---	لها ◄
	وتَوكَّل	---	الله ⏮
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ ۚ إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ ۚ﴾ الآية: ٦٥	حَرِّض	---	القِتال ⏮
﴿فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٦٩	فَكُلُوا	---	طَيِّبًا ⏮
	واتَّقوا	---	الله ⏮
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّمَن فِي أَيْدِيكُم مِّنَ الْأَسْرَىٰ إِن يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّا أُخِذَ مِنكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٧٠	قُلْ	---	الأسْرى ◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

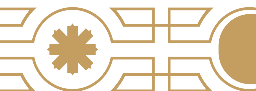




سورة التوبة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَسِيحُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَرۡبَعَةَ أَشۡهُرٖ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُمۡ غَيۡرُ مُعۡجِزِي ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُخۡزِي ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢	فَسِيحوا	---	أشْهُر ◄
	واعْلَموا	---	الله ⏮
﴿فَإِن تُبۡتُمۡ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُمۡ غَيۡرُ مُعۡجِزِي ٱللَّهِۗ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣	فاعْلَموا	---	الله ⏮
	وبَشِّر	---	أليم ◄
﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ثُمَّ لَمۡ يَنقُصُوكُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَمۡ يُظَٰهِرُواْ عَلَيۡكُمۡ أَحَدٗا فَأَتِمُّوٓاْ إِلَيۡهِمۡ عَهۡدَهُمۡ إِلَىٰ مُدَّتِهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤	فأتِمُّوا	---	مُدَّتِهم ⏮
﴿فَإِذَا ٱنسَلَخَ ٱلۡأَشۡهُرُ ٱلۡحُرُمُ فَٱقۡتُلُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ حَيۡثُ وَجَدتُّمُوهُمۡ وَخُذُوهُمۡ وَٱحۡصُرُوهُمۡ وَٱقۡعُدُواْ لَهُمۡ كُلَّ مَرۡصَدٖۚ فَإِن تَابُواْ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ فَخَلُّواْ سَبِيلَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٥	فاقْتُلوا	---	وَجَدتمُوهُم ⏮
	وخُذوهم	---	وخُذوهم ◄
	واحْصُروهم	---	واحْصُروهم ◄
	واقْعُدوا	---	مَرْصَد ⤒
	فخَلُّوا	---	سَبِيلَهم ⏮
﴿وَإِنۡ أَحَدٞ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ٱسۡتَجَارَكَ فَأَجِرۡهُ حَتَّىٰ يَسۡمَعَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ أَبۡلِغۡهُ مَأۡمَنَهُۥۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦	فأَجِرْه	---	الله ◄
	أَبْلِغْه	---	مأمَنَه ⏮
﴿كَيۡفَ يَكُونُ لِلۡمُشۡرِكِينَ عَهۡدٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِۦٓ إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّمۡ عِندَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۖ فَمَا ٱسۡتَقَٰمُواْ لَكُمۡ فَٱسۡتَقِيمُواْ لَهُمۡۚ﴾ الآية:٧	فاسْتَقيموا	---	لَهم ⏮

⤒ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⤓ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَٰتِلُوهُمۡ يُعَذِّبۡهُمُ ٱللَّهُ بِأَيۡدِيكُمۡ وَيُخۡزِهِمۡ وَيَنصُرۡكُمۡ عَلَيۡهِمۡ وَيَشۡفِ صُدُورَ قَوۡمٖ مُّؤۡمِنِينَ ١٤ وَيُذۡهِبۡ غَيۡظَ قُلُوبِهِمۡۗ وَيَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية: ١٤-١٥	قاتِلوهُم	يُعَذِّبْهُم	بأيْدِيكُم	⏮
		ويُخزِهِم	ويُخزِهِم	◄
		ويَنصُرْكُم	عليهم	⏮
		ويَشْفِ	مؤمنين	◄
		ويُذهِبْ	قُلُوبِهِم	⏮
﴿قَٰتِلُواْ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلۡحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ حَتَّىٰ يُعۡطُواْ ٱلۡجِزۡيَةَ عَن يَدٖ وَهُمۡ صَٰغِرُونَ﴾ الآية: ٢٩	قاتِلوا	---	صاغِرون	▼
﴿وَٱلَّذِينَ يَكۡنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلۡفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية: ٣٤	فَبَشِّرْهُم	---	أليم	◄
﴿يَوۡمَ يُحۡمَىٰ عَلَيۡهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكۡوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمۡ وَجُنُوبُهُمۡ وَظُهُورُهُمۡۖ هَٰذَا مَا كَنَزۡتُمۡ لِأَنفُسِكُمۡ فَذُوقُواْ مَا كُنتُمۡ تَكۡنِزُونَ﴾ الآية: ٣٥	فَذُوقوا	---	تَكْنِزون	▼
﴿وَقَٰتِلُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ كَآفَّةٗ كَمَا يُقَٰتِلُونَكُمۡ كَآفَّةٗۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية: ٣٦	وقاتِلوا	---	كافَّة (الثانية)	⏮
	واعْلَموا	---	المُتَّقين	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

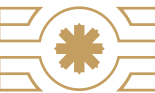


جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱنفِرُواْ خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُواْ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية: ٤١	انْفِروا	---	وثِقالاً ◄
	وجَاهِدوا	---	الله ◄|
﴿وَلَوْ أَرَادُواْ ٱلْخُرُوجَ لَأَعَدُّواْ لَهُۥ عُدَّةً وَلَٰكِن كَرِهَ ٱللَّهُ ٱنۢبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ ٱقْعُدُواْ مَعَ ٱلْقَٰعِدِينَ﴾ الآية: ٤٦	اقعُدوا	---	القاعِدين ◄
﴿وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئْذَن لِّي وَلَا تَفْتِنِّيٓ أَلَا فِي ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُواْ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية: ٤٩	ائْذَنْ	---	لي ◄
﴿قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية: ٥١	فلْيَتوكَّل	---	المؤمنون ▼
﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحْدَى ٱلْحُسْنَيَيْنِ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ أَن يُصِيبَكُمُ ٱللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِندِهِۦٓ أَوْ بِأَيْدِينَا فَتَرَبَّصُوٓاْ إِنَّا مَعَكُم مُّتَرَبِّصُونَ﴾ الآية: ٥٢	فتَربَّصوا	---	فتَربَّصوا ◄
﴿قُلْ أَنفِقُواْ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمْ إِنَّكُمْ كُنتُمْ قَوْمًا فَٰسِقِينَ﴾ الآية: ٥٣	أنْفِقوا	---	كَرْهًا ◄|
﴿يَحْذَرُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ أَن تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُم بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ مُخْرِجٌ مَّا تَحْذَرُونَ﴾ الآية: ٦٤	اسْتَهزِئوا	---	اسْتَهزِئوا ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَٰهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية: ٧٣	جَاهِد	---	والمنافقين ◄
	واغْلُظ	---	عليهم ◄|

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ﴾ الآية:٨٠	اسْتَغْفِر	---	لَهم	◄
﴿فَلْيَضْحَكُوا۟ قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا۟ كَثِيرًا جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٨٢	فلْيَضْحكوا	---	قليلاً	◄
	ولْيَبْكوا	---	كثيراً	⏮
﴿إِنَّكُمْ رَضِيتُم بِٱلْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَٱقْعُدُوا۟ مَعَ ٱلْخَٰلِفِينَ﴾ الآية:٨٣	فاقْعُدوا	---	الخالِفين	▼
﴿وَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَجَٰهِدُوا۟ مَعَ رَسُولِهِ ٱسْتَـْٔذَنَكَ أُو۟لُوا۟ ٱلطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُوا۟ ذَرْنَا نَكُن مَّعَ ٱلْقَٰعِدِينَ﴾ الآية:٨٦	ذَرْنا	نَكُنْ	القاعدين	◄
﴿سَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَكُمْ إِذَا ٱنقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ لِتُعْرِضُوا۟ عَنْهُمْ ۖ فَأَعْرِضُوا۟ عَنْهُمْ ۖ إِنَّهُمْ رِجْسٌ ۖ﴾ الآية:٩٥	فأعْرِضوا	---	عنهم	▲̱
﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٣	خُذْ	---	بِها	⏮
	وَصَلِّ	---	عليهم	⏮
﴿وَقُلِ ٱعْمَلُوا۟ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٥	اعْمَلوا	---	والمؤمنون	⏮
﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِ ۚ فَٱسْتَبْشِرُوا۟ بِبَيْعِكُمُ ٱلَّذِى بَايَعْتُم بِهِۦ ۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١١١	فاسْتَبْشِروا	---	بِه	⏮

▲̱ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̄ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة التوبة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلتَّٰٓئِبُونَ ٱلْعَٰبِدُونَ ٱلْحَٰمِدُونَ ٱلسَّٰٓئِحُونَ ٱلرَّٰكِعُونَ ٱلسَّٰجِدُونَ ٱلْءَامِرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱلنَّاهُونَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱلْحَٰفِظُونَ لِحُدُودِ ٱللَّهِ ۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١١٢	وبَشِّر	---	المؤمِنين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَكُونُوا۟ مَعَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١١٩	اتَّقوا	---	الله ◀
	وكونوا	---	الصادقين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قَٰتِلُوا۟ ٱلَّذِينَ يَلُونَكُم مِّنَ ٱلْكُفَّارِ وَلْيَجِدُوا۟ فِيكُمْ غِلْظَةً ۚ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٢٣	قاتِلوا	---	الكُفَّار ◀
	ولْيَجِدوا	---	غِلْظَة ⧏
	واعْلَموا	---	المُتَّقين ▼

سورة يونس

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ رَجُلٍ مِّنْهُمْ أَنْ أَنذِرِ ٱلنَّاسَ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقٍ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ قَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢	أنْذِر	---	الناس ◀
	وبَشِّر	---	ربِّهم ⧏
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	فاعْبُدوه	---	فاعْبُدوه ⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا ائْتِ بِقُرْآنٍ غَيْرِ هَٰذَا أَوْ بَدِّلْهُ قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِن تِلْقَاءِ نَفْسِي﴾ الآية:١٥	ائْتِ	---	هذا	◄
	بَدِّلْه	---	بَدِّلْه	⏮
﴿وَيَقُولُونَ لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَانتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُم مِّنَ الْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:٢٠	فانْتَظِروا	---	فانْتَظِروا	◄
﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَاؤُكُمْ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ وَقَالَ شُرَكَاؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٢٨	مكانَكُم	---	وشرَكاؤكُم	⏮
﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:٣٨	فأْتُوا	---	مِثلِه	◄
	وادْعُوا	---	الله	◄
﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٣٩	فانْظُر	---	الظالمين	▼
﴿ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُوقُوا عَذَابَ الْخُلْدِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ﴾ الآية:٥٢	ذُوقوا	---	الخُلْد	⏮
﴿قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية:٥٨	فلْيَفْرَحوا	---	فليَفْرَحوا	⏮
﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِي وَتَذْكِيرِي بِآيَاتِ اللَّهِ فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:٧١	واتْلُ	---	نوح	◄
	فأجْمِعوا	---	وشُركاءَكُم	⏮
	اقْضُوا	---	إليَّ	◄







جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَٰهُ وَمَن مَّعَهُۥ فِي ٱلْفُلْكِ وَجَعَلْنَٰهُمْ خَلَٰٓئِفَ وَأَغْرَقْنَا ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُنذَرِينَ﴾ الآية:٧٣	فانْظُر	---	المُنذَرين	▼
﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ٱئْتُونِي بِكُلِّ سَٰحِرٍ عَلِيمٍ﴾ الآية:٧٩	ائْتُوني	---	عليم	◄
﴿فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰٓ أَلْقُواْ مَآ أَنتُم مُّلْقُونَ﴾ الآية:٨٠	أَلْقوا	---	مُلقُون	◄
﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰ وَأَخِيهِ أَن تَبَوَّءَا لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَٱجْعَلُواْ بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨٧	تبَوَّءا	---	بُيوتًا	◄
	واجْعَلوا	---	قِبْلَة	◄
	وأقيموا	---	الصلاة	|◄
	وبَشِّر	---	المؤمنين	▼
﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا فَٱسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٩	فاسْتَقيما	---	فاسْتَقيما	◄
﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكٍّ مِّمَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ فَسْـَٔلِ ٱلَّذِينَ يَقْرَءُونَ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكَ لَقَدْ جَآءَكَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾ الآية:٩٤	فاسْأل	---	قَبلِك	|◄
﴿قُلِ ٱنظُرُواْ مَاذَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا تُغْنِي ٱلْأٓيَٰتُ وَٱلنُّذُرُ عَن قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠١	انْظُروا	---	والأرض	|◄
﴿فَهَلْ يَنتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ أَيَّامِ ٱلَّذِينَ خَلَوْاْ مِن قَبْلِهِمْ قُلْ فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:١٠٢	فانْتَظِروا	---	فانتظِروا	◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُونُسَ

جملة الأمر	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَأَنْ أَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٠٥	أقِم	---	حَنيفًا	|◀
﴿وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَاصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ ۚ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ الآية:١٠٩	واتَّبِع	---	إليك	◀
	واصْبِر	---	الله	|◀




سُورَةُ هُودٍ

جملة الأمر	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَىٰ أَجَلٍ مُسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي فَضْلٍ فَضْلَهُ ۖ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ﴾ الآية:٣	اسْتَغفِروا	---	ربَّكم	◀
	تُوبُوا	يُمتِّعْكُم	مُسَمَّى	|◀
		ويُؤْتِ	فَضْلَه	|◀
﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:١٣	فَأْتوا	---	مُفتَريات	▲̅
	وادْعُوا	---	الله	▲
﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ الآية:١٤	فاعْلَموا	---	الله	▲̅



▲̅ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى










سُورَةُ هُودٍ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰنُوحُ قَدۡ جَٰدَلۡتَنَا فَأَكۡثَرۡتَ جِدَٰلَنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٢	فَأْتِنا	---	تَعِدُنا ◄
﴿وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ﴾ الآية:٣٧	واصْنَع	---	ووَحْيِنا |◄
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ﴾ الآية:٤٠	احْمِل	---	آمَن |◄
﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٤١	ارْكَبوا	---	ومُرْسَاها |◄
﴿وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٢	ارْكَب	---	مَعَنَا |◄
﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤	ابْلَعِي	---	مَاءَكِ ◄
	أقْلِعي	---	أقْلِعِي |◄
﴿قِيلَ يَٰنُوحُ ٱهۡبِطۡ بِسَلَٰمٖ مِّنَّا وَبَرَكَٰتٍ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ أُمَمٖ مِّمَّن مَّعَكَۚ وَأُمَمٞ سَنُمَتِّعُهُمۡ ثُمَّ يَمَسُّهُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٤٨	اهْبِط	---	معك |◄
﴿تِلۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهَآ إِلَيۡكَۖ مَا كُنتَ تَعۡلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوۡمُكَ مِن قَبۡلِ هَٰذَاۖ فَٱصۡبِرۡۖ إِنَّ ٱلۡعَٰقِبَةَ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٩	فاصْبِر	---	فاصْبِر |◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم \|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة هود

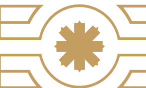
جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ۚ قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ۖ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ﴾ الآية: ٥٠	اعْبُدوا	---	الله ◄
﴿وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ﴾ الآية: ٥٢	اسْتَغفِروا	---	ربَّكم ◄
	تُوبوا	يُرسِل	مِدراراً ◄
		ويَزِدْكُم	قُوَّتِكُم ⏮
﴿إِن نَّقُولُ إِلَّا اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ ۗ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ وَاشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الآية: ٥٤	واشْهَدوا	---	تُشرِكون ◄
﴿فَكِيدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ﴾ الآية: ٥٥	فكِيدوني	---	جميعًا ◄
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ۚ قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ۖ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَاسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ ۚ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ﴾ الآية: ٦١	اعْبُدوا	---	الله ◄
	فاسْتَغفِروه	---	فاسْتَغفِروه ◄
	تُوبوا	---	إليه ⏮
﴿وَيَا قَوْمِ هَٰذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ﴾ الآية: ٦٤	فَذَروها	تأكُل	الله ⏮
﴿فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ۖ ذَٰلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ﴾ الآية: ٦٥	تَمَتَّعوا	---	أيام ⏮
﴿يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا ۖ إِنَّهُ قَدْ جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ۖ وَإِنَّهُمْ آتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ﴾ الآية: ٧٦	أعْرِض	---	هذا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ هُودٍ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطۡهَرُ لَكُمۡۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ﴾ الآية:٧٨	فاتّقوا	---	الله	◄
﴿قَالُواْ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓاْ إِلَيۡكَۖ فَأَسۡرِ بِأَهۡلِكَ بِقِطۡعٖ مِّنَ ٱلَّيۡلِ وَلَا يَلۡتَفِتۡ مِنكُمۡ أَحَدٌ إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَۖ﴾ الآية:٨١	فأسْرِ	---	الليل	◄
﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ وَلَا تَنقُصُواْ ٱلۡمِكۡيَالَ وَٱلۡمِيزَانَۖ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيۡرٖ﴾ الآية:٨٤	اعْبُدوا	---	الله	◄
﴿وَيَٰقَوۡمِ أَوۡفُواْ ٱلۡمِكۡيَالَ وَٱلۡمِيزَانَ بِٱلۡقِسۡطِۖ وَلَا تَبۡخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٨٥	أوْفُوا	---	بالقِسْط	⏮
﴿وَٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِۚ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٞ وَدُودٞ﴾ الآية:٩٠	واسْتغفِروا	---	ربَّكم	◄
	تُوبوا	---	إليه	⏮
﴿وَيَٰقَوۡمِ ٱعۡمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمۡ إِنِّي عَٰمِلٞۖ سَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَمَنۡ هُوَ كَٰذِبٞۖ وَٱرۡتَقِبُوٓاْ إِنِّي مَعَكُمۡ رَقِيبٞ﴾ الآية:٩٣	اعْمَلوا	---	مكَانَتِكُم	◄
	وارْتَقِبوا	---	وارْتَقِبوا	◄
﴿فَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطۡغَوۡاْۚ إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:١١٢	فاسْتَقِم	---	معك	◄
﴿وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِۚ إِنَّ ٱلۡحَسَنَٰتِ يُذۡهِبۡنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ﴾ الآية:١١٤	وأقِم	---	الليل	⏮
﴿وَٱصۡبِرۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:١١٥	واصْبِر	---	واصْبِر	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة هود

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَٰمِلُونَ﴾ الآية:١٢١	اعْمَلوا	---	مكَانَتِكُم ◄
﴿وَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنَّا مُنتَظِرُونَ﴾ الآية:١٢٢	وانْتَظِروا	---	وانْتَظِروا ◄
﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٣	فاعْبُده	---	فاعْبُده ◄
	وتوَكَّل	---	عليه ◄|



سورة يوسف

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱقْتُلُوا۟ يُوسُفَ أَوِ ٱطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا۟ مِنۢ بَعْدِهِۦ قَوْمًا صَٰلِحِينَ﴾ الآية:٩	اقْتُلوا	---	يوسف ◄
	اطْرَحوه	يخْلُ	أبِيكُم ◄|
		وتَكُونوا	صالحين ▼
﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:١٠	وألْقُوه	يَلْتَقِطْه	السَّيَّارَة ◄
﴿أَرْسِلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:١٢	أرْسِلْه	يَرْتَع	ويَلْعَب ◄|

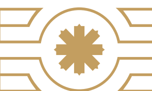
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة يوسف

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا﴾ الآية:٢١	أكْرِمي	---	مَثْوَاه ⏮
﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا ۚ وَٱسْتَغْفِرِى لِذَنۢبِكِ ۖ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلْخَاطِـِٔينَ﴾ الآية:٢٩	أعْرِض	---	هذا ⏮
	واسْتَغْفِري	---	لِذَنبك ⏮
﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَـًٔا وَءَاتَتْ كُلَّ وَٰحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ ٱخْرُجْ عَلَيْهِنَّ ۖ﴾ الآية:٣١	اخْرُج	---	عَلَيهِنَّ ⏮
﴿وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَعْصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ ٱلْءَاخَرُ إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِى خُبْزًا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُ ۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ ۖ﴾ الآية:٣٦	نَبِّئنا	---	بِتَأوِيلِه ⏮
﴿وَقَالَ لِلَّذِى ظَنَّ أَنَّهُۥ نَاجٍ مِّنْهُمَا ٱذْكُرْنِى عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَىٰهُ ٱلشَّيْطَٰنُ ذِكْرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِى ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ الآية:٤٢	اذْكُرني	---	ربِّك ⏮
﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّىٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ ۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى فِى رُءْيَٰىَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ الآية:٤٣	أفْتوني	---	رُؤيَاي ◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِى نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم بِتَأْوِيلِهِۦ فَأَرْسِلُونِ﴾ الآية:٤٥	فأرْسِلون	---	فأرْسِلون ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ يُوسُفَ



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفۡتِنَا فِي سَبۡعِ بَقَرَٰتٖ سِمَانٖ يَأۡكُلُهُنَّ سَبۡعٌ عِجَافٞ وَسَبۡعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضۡرٖ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٖ لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٦	أَفْتِنا	---	يابِسَات	|◄
﴿قَالَ تَزۡرَعُونَ سَبۡعَ سِنِينَ دَأَبٗا فَمَا حَصَدتُّمۡ فَذَرُوهُ فِي سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلٗا مِّمَّا تَأۡكُلُونَ﴾ الآية:٤٧	فَذَرُوه	---	سُنبُلِه	◄
﴿وَقَالَ ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي بِهِۦۖ فَلَمَّا جَآءَهُ ٱلرَّسُولُ قَالَ ٱرۡجِعۡ إِلَىٰ رَبِّكَ فَسۡـَٔلۡهُ مَا بَالُ ٱلنِّسۡوَةِ ٱلَّٰتِي قَطَّعۡنَ أَيۡدِيَهُنَّۚ إِنَّ رَبِّي بِكَيۡدِهِنَّ عَلِيمٞ﴾ الآية:٥٠	ائْتُوني	---	بِه	|◄
	ارْجِع	---	ربِّك	◄
	فاسْأَلْه	---	أَيْدِيهُنَّ	|◄
﴿وَقَالَ ٱلۡمَلِكُ ٱئۡتُونِي بِهِۦٓ أَسۡتَخۡلِصۡهُ لِنَفۡسِيۖ فَلَمَّا كَلَّمَهُۥ قَالَ إِنَّكَ ٱلۡيَوۡمَ لَدَيۡنَا مَكِينٌ أَمِينٞ﴾ الآية:٥٤	ائْتُوني	أَسْتَخلِصْه	لِنَفْسي	|◄
﴿قَالَ ٱجۡعَلۡنِي عَلَىٰ خَزَآئِنِ ٱلۡأَرۡضِۖ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٥٥	اجْعَلْني	---	الأرض	|◄
﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمۡ قَالَ ٱئۡتُونِي بِأَخٖ لَّكُم مِّنۡ أَبِيكُمۡۚ أَلَا تَرَوۡنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ وَأَنَا۠ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ الآية:٥٩	ائْتُوني	---	أَبِيكُم	|◄
﴿وَقَالَ لِفِتۡيَٰنِهِ ٱجۡعَلُواْ بِضَٰعَتَهُمۡ فِي رِحَالِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَعۡرِفُونَهَآ إِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمۡ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٦٢	اجْعَلوا	---	رِحالِهم	◄
﴿فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلۡكَيۡلُ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَآ أَخَانَا نَكۡتَلۡ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٦٣	فَأَرْسِل	نكْتَل	نكْتَل	|◄

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- \|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ وَمَآ أُغۡنِي عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَعَلَيۡهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	وادْخُلوا	---	مُتفرِّقة ⏮
	فَلْيَتوكَّل	---	المتوكِّلون ▼
﴿قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ إِنَّ لَهُۥٓ أَبٗا شَيۡخٗا كَبِيرٗا فَخُذۡ أَحَدَنَا مَكَانَهُۥٓۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٧٨	فَخُذْ	---	مَكانَه ⏮
﴿ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	ارْجِعوا	---	أبيكُم ◄
	فقُولوا	---	سَرَق ⏮
﴿وَسۡـَٔلِ ٱلۡقَرۡيَةَ ٱلَّتِي كُنَّا فِيهَا وَٱلۡعِيرَ ٱلَّتِيٓ أَقۡبَلۡنَا فِيهَاۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٨٢	واسْأل	---	فيها (الثانية) ⏮
﴿يَٰبَنِيَّ ٱذۡهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيۡـَٔسُواْ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ لَا يَاْيۡـَٔسُ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٧	اذْهَبوا	---	اذْهَبوا ◄
	فتَحَسَّسوا	---	وأخيه ⏮
﴿فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيۡهِ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهۡلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئۡنَا بِبِضَٰعَةٖ مُّزۡجَىٰةٖ فَأَوۡفِ لَنَا ٱلۡكَيۡلَ وَتَصَدَّقۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَجۡزِي ٱلۡمُتَصَدِّقِينَ﴾ الآية:٨٨	فأوْفِ	---	الكَيْل ◄
	وتَصَدَّق	---	علينا ⏮
﴿ٱذۡهَبُواْ بِقَمِيصِي هَٰذَا فَأَلۡقُوهُ عَلَىٰ وَجۡهِ أَبِي يَأۡتِ بَصِيرٗا وَأۡتُونِي بِأَهۡلِكُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٩٣	اذْهَبوا	---	هذا ◄
	فَأَلْقُوه	يأتِ	بَصيراً ⏮
	وائْتُوني	---	أجمَعين ▼

- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَآ إِنَّا كُنَّا خَٰطِـِٔينَ﴾ الآية:٩٧	اسْتَغفِر	---	ذُنوبَنا ⧏
﴿فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيۡهِ أَبَوَيۡهِ وَقَالَ ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ الآية:٩٩	ادْخُلوا	---	آمِنِين ▼

سُورَةُ إِبۡرَاهِيمَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ أَنۡ أَخۡرِجۡ قَوۡمَكَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ وَذَكِّرۡهُم بِأَيَّىٰمِ ٱللَّهِۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ صَبَّارٖ شَكُورٖ﴾ الآية:٥	أَخْرِج	---	النُّور ◄
	وذَكِّرْهُم	---	الله ⧏
﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ أَنجَىٰكُم مِّنۡ ءَالِ فِرۡعَوۡنَ يَسُومُونَكُمۡ سُوٓءَ ٱلۡعَذَابِ﴾ الآية:٦	اذْكُروا	---	عليكم ⧏
﴿قَالُوٓاْ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأۡتُونَا بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٠	فَأْتونا	---	مُبين ▼
﴿وَمَا كَانَ لَنَآ أَن نَّأۡتِيَكُم بِسُلۡطَٰنٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١١	فَلْيَتَوَكَّل	---	المُؤمنون ▼
﴿وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنَا سُبُلَنَاۚ وَلَنَصۡبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيۡتُمُونَاۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	فَلْيَتَوَكَّل	---	المُتوكلون ▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُمۖ مَّآ أَنَا۠ بِمُصۡرِخِكُمۡ وَمَآ أَنتُم بِمُصۡرِخِيَّ إِنِّي كَفَرۡتُ بِمَآ أَشۡرَكۡتُمُونِ مِن قَبۡلُۗ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢٢	ولُوموا	---	أنْفُسَكم |◄
﴿وَجَعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا لِّيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِهِۦۗ قُلۡ تَمَتَّعُواْ فَإِنَّ مَصِيرَكُمۡ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ الآية:٣٠	تَمَتَّعوا	---	تَمَتَّعوا ◄
﴿قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ الآية:٣١	قُل	يُقيموا	الصلاة ◄
		ويُنفقوا	وعَلانِية |◄
﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوۡمَ يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رَبَّنَآ أَخِّرۡنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ نُّجِبۡ دَعۡوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَۗ﴾ الآية:٤٤	وأَنْذِر	---	العذاب ◄

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَرۡهُمۡ يَأۡكُلُواْ وَيَتَمَتَّعُواْ وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُۖ فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣	ذَرْهُم	يأكُلوا ويتَمتَّعوا ويُلهِهِم	الأمَل |◄
﴿قَالَ فَٱخۡرُجۡ مِنۡهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٞ﴾ الآية:٣٤	فاخْرُج	---	رَجِيم ◄

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- \|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱدۡخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ءَامِنِينَ﴾ الآية:٤٦	ادْخُلوها	---	آمِنين	▼
﴿نَبِّئۡ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٤٩	نبِّئ	---	الرَّحيم	◄
﴿وَنَبِّئۡهُمۡ عَن ضَيۡفِ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ الآية:٥١	ونَبِّئْهُم	---	إبراهيم	◄
﴿فَأَسۡرِ بِأَهۡلِكَ بِقِطۡعٖ مِّنَ ٱلَّيۡلِ وَٱتَّبِعۡ أَدۡبَٰرَهُمۡ وَلَا يَلۡتَفِتۡ مِنكُمۡ أَحَدٞ وَٱمۡضُواْ حَيۡثُ تُؤۡمَرُونَ﴾ الآية:٦٥	فأسْرِ	---	الليل	◄
	واتَّبِع	---	أدبارَهُم	◄
	وامْضُوا	---	تُؤمَرون	▼
﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُخۡزُونِ﴾ الآية:٦٩	واتَّقوا	---	الله	◄
﴿وَمَا خَلَقۡنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَآ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۗ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَأٓتِيَةٞۖ فَٱصۡفَحِ ٱلصَّفۡحَ ٱلۡجَمِيلَ﴾ الآية:٨٥	فاصْفَح	---	الجميل	▼
﴿لَا تَمُدَّنَّ عَيۡنَيۡكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعۡنَا بِهِۦٓ أَزۡوَٰجٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا تَحۡزَنۡ عَلَيۡهِمۡ وَٱخۡفِضۡ جَنَاحَكَ لِلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨٨	واخْفِض	---	للمؤمنين	◄
﴿فَٱصۡدَعۡ بِمَا تُؤۡمَرُ وَأَعۡرِضۡ عَنِ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٩٤	فاصْدَع	---	تُؤمَر	⧗
	وأعْرِض	---	المُشرِكين	◄
﴿فَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ وَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:٩٨	فسَبِّح	---	ربِّك	◄
	وكُن	---	السَّاجِدين	◄
﴿وَٱعۡبُدۡ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأۡتِيَكَ ٱلۡيَقِينُ﴾ الآية:٩٩	واعْبُد	---	اليَقين	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة النحل

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يُنَزِّلُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ أَنْ أَنذِرُوٓاْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٢	أنْذِروا	---	أنا	◄
	فاتَّقون	---	فاتَّقون	▼
﴿فَٱدْخُلُوٓاْ أَبْوَٰبَ جَهَنَّمَ خَـٰلِدِينَ فِيهَا ۖ فَلَبِئْسَ مَثْوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ الآية:٢٩	فادْخُلوا	---	فيها	◄|
﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ ۙ يَقُولُونَ سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمُ ٱدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٣٢	ادْخُلوا	---	تعمَلون	▼
﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِى كُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولًا أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱجْتَنِبُواْ ٱلطَّـٰغُوتَ ۖ فَمِنْهُم مَّنْ هَدَى ٱللَّهُ وَمِنْهُم مَّنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ ٱلضَّلَـٰلَةُ ۚ فَسِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَـٰقِبَةُ ٱلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٣٦	اعْبُدوا	---	الله	◄
	واجْتَنِبوا	---	الطاغوت	◄|
	فَسِيروا	---	الأرض	◄
	فانْظُروا	---	المكذِّبين	▼
﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَىْءٍ إِذَآ أَرَدْنَـٰهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٠	كُن	---	فيكون	▼
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ ۚ فَسْـَٔلُوٓاْ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٤٣﴾ بِٱلْبَيِّنَـٰتِ وَٱلزُّبُرِ ۗ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٣-٤٤	فاسْألوا	---	الذِّكْر	◄
﴿وَقَالَ ٱللَّهُ لَا تَتَّخِذُوٓاْ إِلَـٰهَيْنِ ٱثْنَيْنِ ۖ إِنَّمَا هُوَ إِلَـٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَإِيَّـٰىَ فَٱرْهَبُونِ﴾ الآية:٥١	فارْهَبون	---	فارْهَبون	▼
﴿لِيَكْفُرُواْ بِمَآ ءَاتَيْنَـٰهُمْ ۚ فَتَمَتَّعُواْ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٥	فتمتَّعوا	---	فتمتَّعوا	◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النَّحْلِ

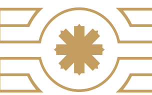
جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَوۡحَىٰ رَبُّكَ إِلَى ٱلنَّحۡلِ أَنِ ٱتَّخِذِي مِنَ ٱلۡجِبَالِ بُيُوتٗا وَمِنَ ٱلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعۡرِشُونَ﴾ الآية:٦٨	اتَّخِذي	---	يَعرِشون ◄
﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ فَٱسۡلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلٗاۚ يَخۡرُجُ مِنۢ بُطُونِهَا شَرَابٞ مُّخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ فِيهِ شِفَآءٞ لِّلنَّاسِۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٦٩	كُلِي	---	الثَّمَرات ◄
	فاسلُكي	---	ذُللاً ⏮
﴿وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ إِذَا عَٰهَدتُّمۡ وَلَا تَنقُضُواْ ٱلۡأَيۡمَٰنَ بَعۡدَ تَوۡكِيدِهَا وَقَدۡ جَعَلۡتُمُ ٱللَّهَ عَلَيۡكُمۡ كَفِيلًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا تَفۡعَلُونَ﴾ الآية:٩١	وأوْفُوا	---	عَاهَدتُم ⏮
﴿فَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَٰلٗا طَيِّبٗا وَٱشۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:١١٤	فَكُلُوا	---	طَيِّبًا ⏮
	واشْكُروا	---	الله ◄
﴿ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ وَجَٰدِلۡهُم بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٢٥	ادْعُ	---	الحَسَنَة ⏮
	وجَادِلْهُم	---	أحْسَن ⏮
﴿وَٱصۡبِرۡ وَمَا صَبۡرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ وَلَا تَحۡزَنۡ عَلَيۡهِمۡ وَلَا تَكُ فِي ضَيۡقٖ مِّمَّا يَمۡكُرُونَ﴾ الآية:١٢٧	واصْبِر	---	واصْبِر ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱقۡرَأۡ كِتَٰبَكَ كَفَىٰ بِنَفۡسِكَ ٱلۡيَوۡمَ عَلَيۡكَ حَسِيبٗا﴾ الآية:١٤	اقْرَأ	---	كِتابَك ◄|
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ فَضَّلۡنَا بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ وَلَلۡأٓخِرَةُ أَكۡبَرُ دَرَجَٰتٖ وَأَكۡبَرُ تَفۡضِيلٗا﴾ الآية:٢١	انْظُر	---	بَعْض ◄|
﴿إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا﴾ الآية:٢٣	وقُل	---	كريمًا ◄
﴿وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرۡحَمۡهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرٗا﴾ الآية:٢٤	واخْفِض	---	الرَّحْمة ◄|
﴿وَءَاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرۡ تَبۡذِيرًا﴾ الآية:٢٦	وآتِ	---	وابنَ السَّبيل ◄|
﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ مَالَ ٱلۡيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ أَشُدَّهُۥۚ وَأَوۡفُواْ بِٱلۡعَهۡدِۖ إِنَّ ٱلۡعَهۡدَ كَانَ مَسۡـُٔولٗا﴾ الآية:٣٤	وأَوْفُوا	---	بالعَهْد ◄|
﴿وَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ إِذَا كِلۡتُمۡ وَزِنُواْ بِٱلۡقِسۡطَاسِ ٱلۡمُسۡتَقِيمِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلٗا﴾ الآية:٣٥	وأَوْفُوا	---	كِلْتُم ◄|
	وزِنُوا	---	المُسْتَقيم ◄|
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَالَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ سَبِيلٗا﴾ الآية:٤٨	انْظُر	---	فضَلُّوا ▲|
﴿قُلۡ كُونُواْ حِجَارَةً أَوۡ حَدِيدًا ۝٥٠ أَوۡ خَلۡقٗا مِّمَّا يَكۡبُرُ فِي صُدُورِكُمۡ﴾ الآية:٥٠-٥١	كُونوا	---	حَدِيداً ▲

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الإسراء

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقُل لِّعِبَادِى يَقُولُواْ ٱلَّتِى هِىَ أَحۡسَنُۚ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ يَنزَغُ بَيۡنَهُمۡۚ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ كَانَ لِلۡإِنسَٰنِ عَدُوّٗا مُّبِينٗا﴾ الآية:٥٣	وقُل	يقولوا	أحْسَن ⏮
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِهِۦ فَلَا يَمۡلِكُونَ كَشۡفَ ٱلضُّرِّ عَنكُمۡ وَلَا تَحۡوِيلًا﴾ الآية:٥٦	ادْعُوا	---	دُونه ⏮
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ قَالَ ءَأَسۡجُدُ لِمَنۡ خَلَقۡتَ طِينٗا﴾ الآية:٦١	اسْجُدوا	---	لِآدم ◄
﴿قَالَ ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ مِنۡهُمۡ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُمۡ جَزَآءٗ مَّوۡفُورٗا﴾ الآية:٦٣	اذْهَب	---	اذْهَب ◄
﴿وَٱسۡتَفۡزِزۡ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتَ مِنۡهُم بِصَوۡتِكَ وَأَجۡلِبۡ عَلَيۡهِم بِخَيۡلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكۡهُمۡ فِى ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِ وَعِدۡهُمۡۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٦٤	واسْتَفْزِز	---	بِصَوْتك ⏮
	وأجْلِب	---	ورَجِلك ⏮
	وشارِكْهُم	---	والأولاد ◄
	وعِدْهُم	---	وعِدْهُم ▲
﴿أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمۡسِ إِلَىٰ غَسَقِ ٱلَّيۡلِ وَقُرۡءَانَ ٱلۡفَجۡرِۖ إِنَّ قُرۡءَانَ ٱلۡفَجۡرِ كَانَ مَشۡهُودٗا﴾ الآية:٧٨	أقِم	---	الليل ⏮
﴿وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَتَهَجَّدۡ بِهِۦ نَافِلَةٗ لَّكَ عَسَىٰٓ أَن يَبۡعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامٗا مَّحۡمُودٗا﴾ الآية:٧٩	فتهجَّد	---	لَك ⏮
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ تِسۡعَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ فَسۡـَٔلۡ بَنِىٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِذۡ جَآءَهُمۡ فَقَالَ لَهُۥ فِرۡعَوۡنُ إِنِّى لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسۡحُورٗا﴾ الآية:١٠١	فاسْأل	---	إسرائيل ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقُلْنَا مِنۢ بَعْدِهِۦ لِبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱسْكُنُواْ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ ٱلْـَٔاخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ الآية:١٠٤	اسْكُنوا	---	الأرض ◄
﴿قُلْ ءَامِنُواْ بِهِۦٓ أَوْ لَا تُؤْمِنُوٓاْ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦٓ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ الآية:١٠٧	آمِنوا	---	بِهِ ◄
﴿قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ ۖ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَٱبْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا﴾ الآية:١١٠	ادْعُوا	---	الله ◄
	ادْعُوا	---	الرحمن |◄
	وابْتَغِ	---	سبيلاً ◄
﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ ۖ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا﴾ الآية:١١١	وكَبِّره	---	تكبيراً ▼

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذِ ٱعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأْوُۥٓاْ إِلَى ٱلْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا﴾ الآية:١٦	فَأْوُوا	ينشُر	رَحْمَتِهِ |◄
		ويُهَيِّئ	مِرفَقًا ▼

▲(مع وقف) نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼(مع وقف) نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ الآية:١٩	فَابْعَثُوا	---	المدينة ⇤
	فَلْيَنظُر	---	طَعامًا ◄
	فَلْيَأْتِكُم	---	مِنْه ⇤
	وَلْيَتَلَطَّف	---	وَلْيَتَلَطَّف ⇤
﴿فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا ۖ رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا﴾ الآية:٢١	ابْنُوا	---	بُنْيَانًا ⇤
﴿إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ۚ وَاذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدًا﴾ الآية:٢٤	واذْكُر	---	نَسيت ⇤
﴿وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ ۖ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ الآية:٢٧	واتْلُ	---	ربِّك ⇤
﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا﴾ الآية:٢٨	واصْبِر	---	وَجْهَه ⇤
﴿فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيَكْفُرْ ۚ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا﴾ الآية:٢٩	فَلْيُؤْمِن	---	فَلْيُؤْمِن ◄
	فَلْيَكْفُر	---	فَلْيَكْفُر ⇤
﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا﴾ الآية:٣٢	واضْرِب	---	مَثلاً ◄

- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ فَأَصۡبَحَ هَشِيمٗا تَذۡرُوهُ ٱلرِّيَٰحُۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ مُّقۡتَدِرًا﴾ الآية:٤٥	واضْرِب	---	الرِّيَاح ⏮
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلۡجِنِّ فَفَسَقَ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِۦٓۗ﴾ الآية:٥٠	اسْجُدوا	---	لِآدَمَ ◄
﴿وَيَوۡمَ يَقُولُ نَادُواْ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَجَعَلۡنَا بَيۡنَهُم مَّوۡبِقٗا﴾ الآية:٥٢	نَادُوا	---	زَعَمْتُم ⏮
﴿فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدۡ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبٗا﴾ الآية:٦٢	آتِنا	---	غَدَاءنا ⏮
﴿قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيۡرٞ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجۡعَلۡ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُمۡ رَدۡمًا﴾ الآية:٩٥	فَأَعِينُوني	أجْعَل	رَدْمًا ◄
﴿ءَاتُونِي زُبَرَ ٱلۡحَدِيدِۖ حَتَّىٰٓ إِذَا سَاوَىٰ بَيۡنَ ٱلصَّدَفَيۡنِ قَالَ ٱنفُخُواْۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَعَلَهُۥ نَارٗا قَالَ ءَاتُونِيٓ أُفۡرِغۡ عَلَيۡهِ قِطۡرٗا﴾ الآية:٩٦	آتُوني	---	الحَديد ⏮
	انْفُخوا	---	انْفُخوا ⏮
	آتُوني	أُفْرِغ	قِطْراً ▼
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ فَمَن كَانَ يَرۡجُواْ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلۡيَعۡمَلۡ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَلَا يُشۡرِكۡ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدَۢا﴾ الآية:١١٠	فلْيَعمَل	---	صالحًا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





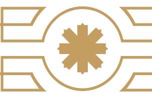
جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰٓ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا۟ بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الآية:١١	سَبِّحوا	---	وعَشِيّـًا ▼
﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ الآية:١٢	خُذِ	---	بِقوَّة ◄|
﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَرْيَمَ إِذِ ٱنتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا﴾ الآية:١٦	واذْكُر	---	مَرْيَم ◄
﴿وَهُزِّىٓ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ تُسَٰقِطْ عَلَيْكِ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ الآية:٢٥	وهُزِّي	تُساقِط	جَنيّـًا ◄
﴿فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾ الآية:٢٦	فكُلِي	---	فكُلِي ◄
	واشْرَبي	---	واشْرَبي ◄
	وقَرِّي	---	عَينـًا ◄|
	فَقُولي	---	صَوْمـًا ◄
﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ ۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٣٥	كُنْ	---	فيكون ▼
﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٣٦	فاعْبُدوه	---	فاعْبُدوه ◄|
﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٩	وأنْذِرْهُم	---	الحَسْرَة ◄
﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِبْرَٰهِيمَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا﴾ الآية:٤١	واذْكُر	---	إبراهيم ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَبَتِ إِنِّي قَدۡ جَآءَنِي مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَمۡ يَأۡتِكَ فَٱتَّبِعۡنِيٓ أَهۡدِكَ صِرَٰطٗا سَوِيّٗا﴾ الآية:٤٣	فاتَّبِعني	أهدِكَ	سَويّـًا ◄
﴿قَالَ أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنۡ ءَالِهَتِي يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُۖ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ لَأَرۡجُمَنَّكَۖ وَٱهۡجُرۡنِي مَلِيّٗا﴾ الآية:٤٦	واهْجُرني	---	مَليّـًا ▼
﴿وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مُوسَىٰٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخۡلَصٗا وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا﴾ الآية:٥١	واذْكُر	---	موسى ◄|
﴿وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلۡوَعۡدِ وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا﴾ الآية:٥٤	واذْكُر	---	إسماعيل ◄|
﴿وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِدۡرِيسَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقٗا نَّبِيّٗا﴾ الآية:٥٦	واذْكُر	---	إدريس ◄|
﴿رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا فَٱعۡبُدۡهُ وَٱصۡطَبِرۡ لِعِبَٰدَتِهِۦۚ هَلۡ تَعۡلَمُ لَهُۥ سَمِيّٗا﴾ الآية:٦٥	فاعْبُده	---	فاعْبُده ◄
	واصْطَبِر	---	لِعبادَتِه ◄|
﴿قُلۡ مَن كَانَ فِي ٱلضَّلَٰلَةِ فَلۡيَمۡدُدۡ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ مَدًّاۚ حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوۡاْ مَا يُوعَدُونَ إِمَّا ٱلۡعَذَابَ وَإِمَّا ٱلسَّاعَةَ فَسَيَعۡلَمُونَ مَنۡ هُوَ شَرّٞ مَّكَانٗا وَأَضۡعَفُ جُندٗا﴾ الآية:٧٥	فلْيَمْدُدْ	---	مَدّاً ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة طه

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ رَءَا نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى ٱلنَّارِ هُدًى﴾ الآية:١٠	امْكُثوا	---	امْكُثوا ◄
﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ الآية:١٢	فاخْلَع	---	نَعلَيك |◄
﴿وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ فَٱسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰٓ﴾ الآية:١٣	فاسْتَمِع	---	يُوحَى ◄
﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعْبُدْنِي وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكْرِيٓ﴾ الآية:١٤	فاعْبُدني	---	فاعْبُدني |◄
	وأقِم	---	لِذِكْري ◄
﴿قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:١٩	ألْقِها	---	يا موسى ◄
﴿قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا ٱلْأُولَىٰ﴾ الآية:٢١	خُذْها	---	خُذْها ◄
﴿وَٱضْمُمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجْ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِ سُوٓءٍ ءَايَةً أُخْرَىٰ﴾ الآية:٢٢	واضمُم	تَخرُج	سُوء |◄
﴿ٱذْهَبْ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾ الآية:٢٤	اذْهَب	---	فِرْعون ◄
﴿أَنِ ٱقْذِفِيهِ فِي ٱلتَّابُوتِ فَٱقْذِفِيهِ فِي ٱلْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ ٱلْيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَّهُۥ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِيٓ﴾ الآية:٣٩	اقْذِفيه	---	التَّابُوت ◄
	فاقْذِفيه	---	اليَمُّ |◄
	فَلْيُلْقِه	يَأخُذْه	له |◄
﴿ٱذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِـَٔايَٰتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ الآية:٤٢	اذْهَب	---	بآياتي |◄
﴿ٱذْهَبَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾ الآية:٤٣	اذْهَبا	---	فِرْعون ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة طه

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَقُولَا لَهُۥ قَوۡلٗا لَّيِّنٗا لَّعَلَّهُۥ يَتَذَكَّرُ أَوۡ يَخۡشَىٰ﴾ الآية:٤٤	فَقُولا	---	لَيِّنًا |◄
﴿فَأۡتِيَاهُ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَلَا تُعَذِّبۡهُمۡۖ قَدۡ جِئۡنَٰكَ بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكَۖ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلۡهُدَىٰٓ﴾ الآية:٤٧	فَأْتِيَاه	---	فَأْتِيَاه ◄
	فَقُولا	---	ربِّك |◄
	فأرسِل	---	إسرائيل ◄
﴿كُلُواْ وَٱرۡعَوۡاْ أَنۡعَٰمَكُمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّأُوْلِي ٱلنُّهَىٰ﴾ الآية:٥٤	كُلُوا	---	كُلُوا ◄
	وارْعَوا	---	أنعَامَكم |◄
﴿فَلَنَأۡتِيَنَّكَ بِسِحۡرٖ مِّثۡلِهِۦ فَٱجۡعَلۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكَ مَوۡعِدٗا لَّا نُخۡلِفُهُۥ نَحۡنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانٗا سُوٗى﴾ الآية:٥٨	فاجْعَل	---	أنت |◄
﴿فَأَجۡمِعُواْ كَيۡدَكُمۡ ثُمَّ ٱئۡتُواْ صَفّٗاۚ وَقَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡيَوۡمَ مَنِ ٱسۡتَعۡلَىٰ﴾ الآية:٦٤	فأجْمِعوا	---	كَيْدَكُم ◄
	ائْتُوا	---	صَفًّا |◄
﴿وَأَلۡقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ مَا صَنَعُوٓاْۖ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيۡدُ سَٰحِرٖۖ وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيۡثُ أَتَىٰ﴾ الآية:٦٩	وأَلْقِ	تَلْقَف	صَنَعوا |◄
﴿قَالُواْ لَن نُّؤۡثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِي فَطَرَنَاۖ فَٱقۡضِ مَآ أَنتَ قَاضٍۖ إِنَّمَا تَقۡضِي هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَآ﴾ الآية:٧٢	فَاقْضِ	---	قاض |◄
﴿وَلَقَدۡ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَسۡرِ بِعِبَادِي فَٱضۡرِبۡ لَهُمۡ طَرِيقٗا فِي ٱلۡبَحۡرِ يَبَسٗا لَّا تَخَٰفُ دَرَكٗا وَلَا تَخۡشَىٰ﴾ الآية:٧٧	أَسْرِ	---	بِعِبَادي ◄
	فَاضْرِب	---	يَبسًا |◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ طه

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِى فَقَدْ هَوَىٰ﴾ الآية:٨١	كُلُوا	---	رَزَقْنَاكُم ◄|
﴿وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَٰرُونُ مِن قَبْلُ يَٰقَوْمِ إِنَّمَا فُتِنتُم بِهِۦ ۖ وَإِنَّ رَبَّكُمُ ٱلرَّحْمَٰنُ فَٱتَّبِعُونِى وَأَطِيعُوٓا۟ أَمْرِى﴾ الآية:٩٠	فَاتَّبِعوني	---	فاتَّبِعوني ◄|
	وأطِيعوا	---	أمْرِي ▼
﴿قَالَ فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِى ٱلْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ۖ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُۥ ۖ وَٱنظُرْ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِى ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا ۖ لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِى ٱلْيَمِّ نَسْفًا﴾ الآية:٩٧	فاذْهَب	---	فاذْهَب ◄|
	وانْظُر	---	عاكِفًا ◄|
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا﴾ الآية:١٠٥	فَقُل	---	نَسْفًا ▲
﴿وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا﴾ الآية:١١٤	زِدْني	---	عِلمًا ▼
﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ﴾ الآية:١١٦	اسْجُدوا	---	لآدم ◄
﴿قَالَ ٱهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًۢا ۖ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ﴾ الآية:١٢٣	اهبِطا	---	جميعًا ◄|
﴿فَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا ۖ وَمِنْ ءَانَآئِ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ﴾ الآية:١٣٠	فاصْبِر	---	يقولون ◄|
	وسبِّح	---	غُرُوبها ◄|
	فسبِّح	---	النهار ◄

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة طه

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأۡمُرۡ أَهۡلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصۡطَبِرۡ عَلَيۡهَاۖ لَا نَسۡـَٔلُكَ رِزۡقٗاۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُكَۗ وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلتَّقۡوَىٰ﴾ الآية:١٣٢	وأمُرْ	---	بالصلاة ◄
	واصْطَبِر	---	عليها ⏮
﴿قُلۡ كُلّٞ مُّتَرَبِّصٞ فَتَرَبَّصُواْۖ فَسَتَعۡلَمُونَ مَنۡ أَصۡحَٰبُ ٱلصِّرَٰطِ ٱلسَّوِيِّ وَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ﴾ الآية:١٣٥	فتَربَّصوا	---	فتَربَّصوا ⏮



سورة الأنبياء

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلۡ قَالُوٓاْ أَضۡغَٰثُ أَحۡلَٰمِۭ بَلِ ٱفۡتَرَىٰهُ بَلۡ هُوَ شَاعِرٞ فَلۡيَأۡتِنَا بِـَٔايَةٖ كَمَآ أُرۡسِلَ ٱلۡأَوَّلُونَ﴾ الآية:٥	فلْيَأتِنا	---	الأوَّلون ▼
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ إِن كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧	فاسْألُوا	---	الذِّكْر ◄
﴿لَا تَرۡكُضُواْ وَٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰ مَآ أُتۡرِفۡتُمۡ فِيهِ وَمَسَٰكِنِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تُسۡـَٔلُونَ﴾ الآية:١٣	وارْجِعوا	---	ومسَاكِنِكُم ◄
﴿أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةٗۖ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡۖ هَٰذَا ذِكۡرُ مَن مَّعِيَ وَذِكۡرُ مَن قَبۡلِيۚ﴾ الآية:٢٤	هَاتُوا	---	بُرهانَكم ⏶

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الأنبياء

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيۡهِ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدُونِ﴾ الآية:٢٥	فاعْبُدون	---	فاعْبُدون	▼
﴿قَالُواْ فَأۡتُواْ بِهِۦ عَلَىٰٓ أَعۡيُنِ ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمۡ يَشۡهَدُونَ﴾ الآية:٦١	فأْتوا	---	الناس	◄
﴿قَالَ بَلۡ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمۡ هَٰذَا فَسۡـَٔلُوهُمۡ إِن كَانُواْ يَنطِقُونَ﴾ الآية:٦٣	فاسْألُوهُم	---	فاسْألُوهُم	◄
﴿قَالُواْ حَرِّقُوهُ وَٱنصُرُوٓاْ ءَالِهَتَكُمۡ إِن كُنتُمۡ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:٦٨	حرِّقوه	---	حرِّقوه	◄
	وانْصُروا	---	آلِهَتَكم	◄|
﴿قُلۡنَا يَٰنَارُ كُونِي بَرۡدٗا وَسَلَٰمًا عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ الآية:٦٩	كُوني	---	إبراهيم	▼
﴿إِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُونِ﴾ الآية:٩٢	فاعْبُدون	---	فاعْبُدون	▼





سورة الحج

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمۡۚ إِنَّ زَلۡزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيۡءٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١	اتَّقوا	---	ربَّكم	◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿مَن كَانَ يَظُنُّ أَن لَّن يَنصُرَهُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ فَلۡيَمۡدُدۡ بِسَبَبٍ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ثُمَّ لۡيَقۡطَعۡ فَلۡيَنظُرۡ هَلۡ يُذۡهِبَنَّ كَيۡدُهُۥ مَا يَغِيظُ﴾ الآية:١٥	فَلْيَمْدُدْ	---	السماء	⏮
	لِيَقْطَع	---	لِيَقْطَع	◄
	فَلْيَنْظُر	---	يَغيظ	▲
﴿كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا مِنۡ غَمٍّ أُعِيدُواْ فِيهَا وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡحَرِيقِ﴾ الآية:٢٢	وذُوقوا	---	الحَريق	▼
﴿وَإِذۡ بَوَّأۡنَا لِإِبۡرَٰهِيمَ مَكَانَ ٱلۡبَيۡتِ أَن لَّا تُشۡرِكۡ بِي شَيۡـٔٗا وَطَهِّرۡ بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلۡقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ الآية:٢٦	وطَهِّر	---	السُّجود	◄
﴿وَأَذِّن فِي ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَجِّ يَأۡتُوكَ رِجَالٗا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٖ يَأۡتِينَ مِن كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٖ﴾ الآية:٢٧	وأذِّنْ	يأتُوك	رِجالًا	⏮
﴿لِّيَشۡهَدُواْ مَنَٰفِعَ لَهُمۡ وَيَذۡكُرُواْ ٱسۡمَ ٱللَّهِ فِيٓ أَيَّامٖ مَّعۡلُومَٰتٍ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلۡأَنۡعَٰمِۖ فَكُلُواْ مِنۡهَا وَأَطۡعِمُواْ ٱلۡبَآئِسَ ٱلۡفَقِيرَ﴾ الآية:٢٨	فكُلوا	---	مِنها	◄
	وأطْعِموا	---	الفقير	▼
﴿ثُمَّ لۡيَقۡضُواْ تَفَثَهُمۡ وَلۡيُوفُواْ نُذُورَهُمۡ وَلۡيَطَّوَّفُواْ بِٱلۡبَيۡتِ ٱلۡعَتِيقِ﴾ الآية:٢٩	لِيَقْضوا	---	تَفَثَهُم	⏮
	ولْيُوفوا	---	نُذورَهُم	⏮
	ولْيَطَّوَّفوا	---	العَتِيق	▼
﴿ذَٰلِكَۖ وَمَن يُعَظِّمۡ حُرُمَٰتِ ٱللَّهِ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّهُۥ عِندَ رَبِّهِۦۗ وَأُحِلَّتۡ لَكُمُ ٱلۡأَنۡعَٰمُ إِلَّا مَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡۖ فَٱجۡتَنِبُواْ ٱلرِّجۡسَ مِنَ ٱلۡأَوۡثَٰنِ وَٱجۡتَنِبُواْ قَوۡلَ ٱلزُّورِ﴾ الآية:٣٠	فاجْتَنِبوا	---	الأوثان	◄
	واجْتَنِبوا	---	الزُّور	◄

⏶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏷ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحَجِّ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا لِّيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّن بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ ۗ فَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ فَلَهُ أَسْلِمُوا ۗ وَبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ﴾ الآية:٣٤	أسْلِموا	---	أسْلِموا	⏮
	وبَشِّر	---	المُخْبِتين	◄
﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُم مِّن شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ ۖ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ ۖ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ ۚ كَذَٰلِكَ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٣٦	فاذْكُروا	---	صَوَاف	⏮
	فَكُلوا	---	مِنها	◄
	وأطْعِموا	---	والمُعتَر	⏮
﴿كَذَٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ ۗ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٣٧	وبَشِّر	---	المُحسِنين	▼
﴿لِّكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ ۖ فَلَا يُنَازِعُنَّكَ فِي الْأَمْرِ ۚ وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ۖ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٦٧	وادْعُ	---	ربِّك	⏮
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ۚ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ ۖ وَإِن يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَّا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْهُ ۚ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ الآية:٧٣	فاسْتَمِعوا	---	له	⏮
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۩﴾ الآية:٧٧	ارْكَعوا	---	ارْكَعوا	⏮
	واسْجُدوا	---	واسْجُدوا	⏮
	واعْبُدوا	---	ربَّكم	⏮
	وافْعَلوا	---	الخير	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الحج

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَجَٰهِدُواْ فِي ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦۚ هُوَ ٱجۡتَبَىٰكُمۡ وَمَا جَعَلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلدِّينِ مِنۡ حَرَجٖۚ مِّلَّةَ أَبِيكُمۡ إِبۡرَٰهِيمَۚ هُوَ سَمَّىٰكُمُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ مِن قَبۡلُ وَفِي هَٰذَا لِيَكُونَ ٱلرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيۡكُمۡ وَتَكُونُواْ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِۚ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱعۡتَصِمُواْ بِٱللَّهِ هُوَ مَوۡلَىٰكُمۡۖ فَنِعۡمَ ٱلۡمَوۡلَىٰ وَنِعۡمَ ٱلنَّصِيرُ﴾ الآية:٧٨	وجاهِدوا	---	جِهَادِهِ ⏮
	فأقِيموا	---	الصلاة ◀
	وآتُوا	---	الزكاة ⏮
	واعْتَصِموا	---	بالله ⏮

سورة المؤمنون

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٢٣	اعْبُدوا	---	الله ◀
﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا رَجُلُۢ بِهِۦ جِنَّةٞ فَتَرَبَّصُواْ بِهِۦ حَتَّىٰ حِينٖ﴾ الآية:٢٥	فترَبَّصُوا	---	حِين ▼
﴿فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِ أَنِ ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ فَٱسۡلُكۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ مِنۡهُمۡۖ وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ﴾ الآية:٢٧	اصْنَع	---	ووَحْيِنا ⏮
	فاسْلُك	---	مِنهم ⏮
﴿فَأَرۡسَلۡنَا فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٣٢	اعْبُدوا	---	الله ◀




▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المُؤْمِنُونَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَٱعۡمَلُواْ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ﴾ الآية:٥١	كُلوا	---	الطَّيِّبات	◄
	واعْمَلوا	---	صالحًا	⏮
﴿وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٥٢	فاتَّقون	---	فاتَّقون	▼
﴿فَذَرۡهُمۡ فِي غَمۡرَتِهِمۡ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الآية:٥٤	فذَرْهم	---	حِين	▼
﴿ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ ٱلسَّيِّئَةَۚ نَحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ الآية:٩٦	ادْفَع	---	السَّيِّئَة	⏮
﴿قَالَ ٱخۡسَـُٔواْ فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ الآية:١٠٨	اخْسَؤوا	---	فيها	▲
﴿قَالُواْ لَبِثۡنَا يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖ فَسۡـَٔلِ ٱلۡعَآدِّينَ﴾ الآية:١١٣	فاسْأل	---	العادِّين	▼



سُورَةُ النُّورِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجۡلِدُواْ كُلَّ وَٰحِدٖ مِّنۡهُمَا مِاْئَةَ جَلۡدَةٖۖ وَلَا تَأۡخُذۡكُم بِهِمَا رَأۡفَةٞ فِي دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ وَلۡيَشۡهَدۡ عَذَابَهُمَا طَآئِفَةٞ مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٢	فاجْلِدوا	---	جَلْدَة	⏮
	ولْيَشْهَد	---	المؤمنين	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ النُّورِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةً وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدًاۚ﴾ الآية:٤	فاجْلِدوهم	---	جَلْدَة ⏮
﴿وَلَا يَأۡتَلِ أُوْلُواْ ٱلۡفَضۡلِ مِنكُمۡ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤۡتُوٓاْ أُوْلِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينَ وَٱلۡمُهَٰجِرِينَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۖ وَلۡيَعۡفُواْ وَلۡيَصۡفَحُوٓاْۗ﴾ الآية:٢٢	ولْيَعْفوا	---	ولْيَعْفوا ◄
	ولْيَصْفَحوا	---	ولْيَصْفَحوا ⏮
﴿فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدۡخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤۡذَنَ لَكُمۡۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرۡجِعُواْ فَٱرۡجِعُواْۖ هُوَ أَزۡكَىٰ لَكُمۡۚ﴾ الآية:٢٨	ارْجِعوا	---	ارْجِعوا ◄
	فارْجِعوا	---	فارْجِعوا ⏮
﴿قُل لِّلۡمُؤۡمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِمۡ وَيَحۡفَظُواْ فُرُوجَهُمۡۚ ذَٰلِكَ أَزۡكَىٰ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ﴾ الآية:٣٠	قُل	يَغُضُّوا	أبصَارِهِم ◄
		ويَحفَظوا	فُرُوجَهُم ⏮
﴿وَقُل لِّلۡمُؤۡمِنَٰتِ يَغۡضُضۡنَ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِنَّ وَيَحۡفَظۡنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبۡدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنۡهَاۖ وَلۡيَضۡرِبۡنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّۖ وَلَا يُبۡدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ ...﴾ الآية:٣١	وقُل	يغضُضْنَ	أبصَارِهِنَّ ◄
		ويحْفَظْنَ	فُرُوجَهُنَّ ⏮
	ولْيَضْرِبنَ	---	جُيُوبِهِنَّ ⏮
﴿وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٣١	وتُوبوا	---	جميعًا ◄
﴿وَأَنكِحُواْ ٱلۡأَيَٰمَىٰ مِنكُمۡ وَٱلصَّٰلِحِينَ مِنۡ عِبَادِكُمۡ وَإِمَآئِكُمۡۚ إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٣٢	وأَنْكِحوا	---	وإِمَائِكُم ⏮

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ النُّورِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلْيَسْتَعْفِفِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ ۗ وَالَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْكِتَابَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ۖ وَآتُوهُم مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ﴾ الآية:٣٣	ولْيَسْتَعْفِف	---	فَضْلِه ⏮
	فكَاتِبوهُم	---	خَيراً ⏮
	وآتُوهُم	---	آتاكُم ⏮
﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُم مَّا حُمِّلْتُمْ ۖ﴾ الآية:٥٤	أَطيعوا	---	الله ◄
	وأَطِيعوا	---	الرَسول ⏮
﴿وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الآية:٥٦	وأَقِيموا	---	الصلاة ◄
	وآتُوا	---	الزكاة ◄
	وأَطِيعوا	---	الرسول ⏮
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ۚ﴾ الآية:٥٨	لِيَسْتَأْذِنْكُم	---	مَرَّات ⏮
﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٩	فَلْيَسْتَأْذنوا	---	قَبْلِهم ⏮
﴿إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأْذَن لِّمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمُ اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٦٢	فأْذَنْ	---	مِنهم ◄
	واسْتَغفِر	---	الله ⏮

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم — ▲ نغمة صـاعـدة لإبراز المعنـى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏮ نغمة هابطة لتمـام المعنى مـع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمـام المعنــى



سورة النور

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا تَجْعَلُوا۟ دُعَآءَ ٱلرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَآءِ بَعْضِكُم بَعْضًا ۚ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا ۚ فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِۦٓ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٦٣	فَلْيَحْذَرِ	---	أليم ▼

سورة الفرقان

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱنظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا۟ لَكَ ٱلْأَمْثَـٰلَ فَضَلُّوا۟ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا﴾ الآية:٩	انْظُر	---	فَضَلُّوا ⧗
﴿لَّا تَدْعُوا۟ ٱلْيَوْمَ ثُبُورًا وَٰحِدًا وَٱدْعُوا۟ ثُبُورًا كَثِيرًا﴾ الآية:١٤	وادْعُوا	---	كثيراً ▼
﴿فَقُلْنَا ٱذْهَبَآ إِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا فَدَمَّرْنَـٰهُمْ تَدْمِيرًا﴾ الآية:٣٦	اذْهَبا	---	بآياتنا ⧗
﴿فَلَا تُطِعِ ٱلْكَـٰفِرِينَ وَجَـٰهِدْهُم بِهِۦ جِهَادًا كَبِيرًا﴾ الآية:٥٢	وجاهِدْهُم	---	كبيراً ▼
﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْحَىِّ ٱلَّذِى لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِهِۦ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًا﴾ الآية:٥٨	وتَوَكَّل	---	لا يموت ⧗
	وسَبِّح	---	بِحَمْدِه ⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۖ ٱلرَّحۡمَٰنُ فَسۡـَٔلۡ بِهِۦ خَبِيرٗا﴾ الآية:٥٩	فاسْأل	بِه	خبيراً	▼

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِذۡ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱئۡتِ ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠	ائْتِ	---	الظالمين	◄
﴿قَالَ كَلَّاۖ فَٱذۡهَبَا بِـَٔايَٰتِنَآۖ إِنَّا مَعَكُم مُّسۡتَمِعُونَ﴾ الآية:١٥	فاذْهَبَا	---	بآياتِنا	|◄
﴿فَأۡتِيَا فِرۡعَوۡنَ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٦	فأْتِيا	---	فِرْعون	◄
	فَقُولا	---	العَالَمين	◄
﴿أَنۡ أَرۡسِلۡ مَعَنَا بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٧	أرْسِل	---	إسرائيل	▼
﴿قَالَ فَأۡتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٣١	فَأْتِ	---	بِه	◄
﴿قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَٱبۡعَثۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ٣٦ يَأۡتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٖ﴾ الآية:٣٦-٣٧	أرْجِه	---	وأخاه	◄
	وابْعَث	يأتوك	عليم	▼
﴿قَالَ لَهُم مُّوسَىٰٓ أَلۡقُواْ مَآ أَنتُم مُّلۡقُونَ﴾ الآية:٤٣	ألْقُوا	---	مُلقُون	▼
﴿وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَسۡرِ بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ﴾ الآية:٥٢	أسْرِ	---	بِعِبَادي	◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْبَحْرَ ۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَٱلطَّوْدِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:٦٣	اضْرِب	---	البَحر ⏮
﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ الآية:٦٩	واتْـلُ	---	إبراهيم ◄
﴿فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ﴾ الآيات:١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩	فاتَّقوا	---	الله ◄
	وأَطِيْعون	---	وأَطِيْعون ▼
﴿وَٱتَّقُوا۟ ٱلَّذِىٓ أَمَدَّكُم بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣٢	واتَّقوا	---	تَعلَمون ◄
﴿مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بِـَٔايَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٤	فَأْتِ	---	بِـآيَة ◄
﴿أَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُخْسِرِينَ﴾ الآية:١٨١	أَوْفوا	---	الكَيْل ◄
﴿وَزِنُوا۟ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ﴾ الآية:١٨٢	وزِنوا	---	المستقيم ◄
﴿وَٱتَّقُوا۟ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلْجِبِلَّةَ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٨٤	واتَّقوا	---	الأوَّلين ▼
﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٨٧	فأسْقِط	---	السماء ◄
﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ﴾ الآية:٢١٤	وأنْذِر	---	الأقربين ◄
﴿وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢١٥	واخْفِض	---	المؤمنين ▼
﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ﴾ الآية:٢١٧	وتَوَكَّل	---	الرحيم ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾ الآية:١٠	وأَلْقِ	---	عَصَاك ⏮
﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِ سُوٓءٍ فِي تِسْعِ ءَايَٰتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِۦٓ﴾ الآية:١٢	وأَدْخِل	تَخرُج	سُوء ⏮
﴿وَجَحَدُواْ بِهَا وَٱسْتَيْقَنَتْهَآ أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٤	فانْظُر	---	المُفسِدين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوْاْ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُواْ مَسَٰكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٨	ادْخُلوا	لا يَحْطِمنَّكُم	وجُنُودُه ◄
﴿ٱذْهَب بِّكِتَٰبِي هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَٱنظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٢٨	اذْهَب	---	هذا ◄
	فَألْقِه	---	إليهم ⏮
	تَوَلَّ	---	عنهم ⏮
	فانْظُر	---	يَرجِعون ▼
﴿أَلَّا تَعْلُواْ عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٣١	وأْتوني	---	مُسلِمين ▼
﴿قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي فِيٓ أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ﴾ الآية:٣٢	أفْتُوني	---	أمْري ◄
﴿قَالُواْ نَحْنُ أُوْلُواْ قُوَّةٍ وَأُوْلُواْ بَأْسٍ شَدِيدٍ وَٱلْأَمْرُ إِلَيْكِ فَٱنظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ الآية:٣٣	فانْظُري	---	تَأمُرين ▼

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱرۡجِعۡ إِلَيۡهِمۡ فَلَنَأۡتِيَنَّهُم بِجُنُودٖ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخۡرِجَنَّهُم مِّنۡهَآ أَذِلَّةٗ وَهُمۡ صَٰغِرُونَ﴾ الآية:٣٧	ارْجِع	---	إليهم	◄
﴿قَالَ نَكِّرُواْ لَهَا عَرۡشَهَا نَنظُرۡ أَتَهۡتَدِيٓ أَمۡ تَكُونُ مِنَ ٱلَّذِينَ لَا يَهۡتَدُونَ﴾ الآية:٤١	نكِّروا	نَنظُر	يَهتَدون	▼
﴿قِيلَ لَهَا ٱدۡخُلِي ٱلصَّرۡحَۖ فَلَمَّا رَأَتۡهُ حَسِبَتۡهُ لُجَّةٗ وَكَشَفَتۡ عَن سَاقَيۡهَاۚ قَالَ إِنَّهُۥ صَرۡحٞ مُّمَرَّدٞ مِّن قَوَارِيرَۗ قَالَتۡ رَبِّ إِنِّي ظَلَمۡتُ نَفۡسِي وَأَسۡلَمۡتُ مَعَ سُلَيۡمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٤	ادْخُلي	---	الصَّرْح	❘◄
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمۡ صَٰلِحًا أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ فَإِذَا هُمۡ فَرِيقَانِ يَخۡتَصِمُونَ﴾ الآية:٤٥	اعْبُدوا	---	الله	❘◄
﴿قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهۡلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدۡنَا مَهۡلِكَ أَهۡلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٤٩	تَقاسَموا	---	وأَهْلَه	❘◄
﴿أَمَّن يَبۡدَؤُاْ ٱلۡخَلۡقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَمَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٦٤	هاتوا	---	بُرهانَكُم	◄
﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٦٩	سِيروا	---	الأرض	◄
	فانْظُروا	---	المجرمين	▼
﴿فَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱللَّهِۖ إِنَّكَ عَلَى ٱلۡحَقِّ ٱلۡمُبِينِ﴾ الآية:٧٩	فتَوكَّل	---	الله	❘◄

▲❘ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
❘◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼❘ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ ۖ﴾ الآية:٧	أرضِعيه	---	أرضِعيه ⏮
	فَأَلْقِيه	---	اليَمِّ ⏮
﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِۦ قُصِّيهِ ۖ فَبَصُرَتْ بِهِۦ عَن جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١١	قُصِّيه	---	قُصِّيه ⏮
﴿وَجَآءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجْ إِنِّى لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ﴾ الآية:٢٠	فاخْرُج	---	فاخْرُج ◀
﴿قَالَتْ إِحْدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسْتَـْٔجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ ٱسْتَـْٔجَرْتَ ٱلْقَوِىُّ ٱلْأَمِينُ﴾ الآية:٢٦	اسْتَأجِره	---	اسْتَأجِره ⏮
﴿فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِۦٓ ءَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓا۟ إِنِّىٓ ءَانَسْتُ نَارًا﴾ الآية:٢٩	امْكُثوا	---	امْكُثوا ◀
﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ۖ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۚ يَٰمُوسَىٰٓ أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ۖ إِنَّكَ مِنَ ٱلْءَامِنِينَ﴾ الآية:٣١	أَلْقِ	---	عَصَاك ⏮
	أَقْبِل	---	أَقْبِل ◀
﴿ٱسْلُكْ يَدَكَ فِى جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِ سُوٓءٍ وَٱضْمُمْ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ ٱلرَّهْبِ ۖ فَذَٰنِكَ بُرْهَٰنَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِي۟هِۦٓ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا فَٰسِقِينَ﴾ الآية:٣٢	اسْلُك	تَخرُج	سُوء ⏮
	واضْمُم	---	الرَّهَب ⏮
﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِى فَأَوْقِدْ لِى يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجْعَل لِّى صَرْحًا لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٣٨	فأوْقِد	---	الطِّين ◀
	فاجْعَل	---	صَرحًا ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَخَذْنَـٰهُ وَجُنُودَهُۥ فَنَبَذْنَـٰهُمْ فِى ٱلْيَمِّ ۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَـٰقِبَةُ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٠	فانْظُر	---	الظالمين ▼
﴿قُلْ فَأْتُوا۟ بِكِتَـٰبٍ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَآ أَتَّبِعْهُ إِن كُنتُمْ صَـٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٩	فأْتوا	أتَّبِعه	أتَّبِعه ◄
﴿وَقِيلَ ٱدْعُوا۟ شُرَكَآءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُمْ وَرَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ۚ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا۟ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٦٤	ادْعُوا	---	شُركاءكُم ⏮
﴿وَنَزَعْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقُلْنَا هَاتُوا۟ بُرْهَـٰنَكُمْ فَعَلِمُوٓا۟ أَنَّ ٱلْحَقَّ لِلَّهِ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٧٥	هاتوا	---	بُرهانَكُم ⏮
﴿وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْـَٔاخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٧٧	وابْتَغ	---	الآخِرة ⏮
	وأحْسِنْ	---	إليك ⏮
﴿وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْ ءَايَـٰتِ ٱللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنزِلَتْ إِلَيْكَ ۖ وَٱدْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:٨٧	وادْعُ	---	ربِّك ⏮

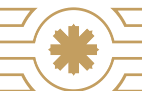
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلۡنَحۡمِلۡ خَطَٰيَٰكُمۡ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنۡ خَطَٰيَٰهُم مِّن شَيۡءٍۖ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٢	اتَّبِعوا	---	سَبيلَنا |◄
	ولْنَحْمِل	---	خَطاياكم |◄
﴿وَإِبۡرَٰهِيمَ إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُۖ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٦	اعْبُدوا	---	الله ◄
	واتَّقوه	---	واتَّقوه |◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ لَكُمۡ رِزۡقٗا فَٱبۡتَغُواْ عِندَ ٱللَّهِ ٱلرِّزۡقَ وَٱعۡبُدُوهُ وَٱشۡكُرُواْ لَهُۥٓۖ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١٧	فابْتَغوا	---	الرِّزْق |◄
	واعْبُدوه	---	واعْبُدوه ◄
	واشْكُروا	---	له |◄
﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱنظُرُواْ كَيۡفَ بَدَأَ ٱلۡخَلۡقَۚ ثُمَّ ٱللَّهُ يُنشِئُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأٓخِرَةَۚ﴾ الآية:٢٠	سِيروا	---	الأرض ◄
	فانْظُروا	---	الخَلْق |◄
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱقۡتُلُوهُ أَوۡ حَرِّقُوهُ فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِۚ﴾ الآية:٢٤	اقْتُلوه	---	اقْتُلوه ◄
	حرِّقوه	---	حرِّقوه |◄
﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗا فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱرۡجُواْ ٱلۡيَوۡمَ ٱلۡأٓخِرَ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٣٦	اعْبُدوا	---	الله ◄
	وارْجوا	---	الآخِر |◄
﴿ٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۗ وَلَذِكۡرُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تَصۡنَعُونَ﴾ الآية:٤٥	اتْلُ	---	الكتاب ◄
	وأَقِم	---	الصلاة |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡۖ وَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَأُنزِلَ إِلَيۡكُمۡ وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمۡ وَٰحِدٞ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:٤٦	وقُولوا	---	إليكم	◄
﴿يَوۡمَ يَغۡشَىٰهُمُ ٱلۡعَذَابُ مِن فَوۡقِهِمۡ وَمِن تَحۡتِ أَرۡجُلِهِمۡ وَيَقُولُ ذُوقُواْ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٥٥	ذُوقوا	---	تَعمَلون	▼
﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ أَرۡضِي وَٰسِعَةٞ فَإِيَّٰيَ فَٱعۡبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	فاعْبُدون	---	فاعْبُدون	▼

سُورَةُ الرُّومِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَأَقِمۡ وَجۡهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفٗاۚ فِطۡرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيۡهَاۚ لَا تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ ٱللَّهِۚ﴾ الآية:٣٠	فأَقِم	---	حَنيفًا	◄|
﴿مُنِيبِينَ إِلَيۡهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٣١	واتَّقوه	---	واتَّقوه	◄
	وأقِيموا	---	الصلاة	◄|
﴿لِيَكۡفُرُواْ بِمَآ ءَاتَيۡنَٰهُمۡۚ فَتَمَتَّعُواْ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٤	فتَمتَّعوا	---	فتَمتَّعوا	◄
﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجۡهَ ٱللَّهِۖ﴾ الآية:٣٨	فآتِ	---	وابنَ السبيل	◄|

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الروم

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلُ ۚ كَانَ أَكْثَرُهُم مُّشْرِكِينَ﴾ الآية:٤٢	سِيروا	---	الأرض ◄
	فانظُروا	---	قَبْل ⏮
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ ۖ يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ﴾ الآية:٤٣	فأَقِمْ	---	القَيِّم ◄
﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ﴾ الآية:٥٠	فانْظُر	---	مَوتِها ⏮
﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ۖ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٦٠	فاصْبِر	---	حَق ⏮



سورة لقمان



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقْرًا ۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٧	فَبَشِّره	---	أليم ▼
﴿هَٰذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ۚ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١١	فَأرُوني	---	دُونه ⏮
﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:١٢	اشْكُر	---	لله ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ الآية:١٤	اشْكُرْ	---	ولوالديك	◄|
﴿وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا ۖ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ۚ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٥	وصاحِبْهُما	---	معروفًا	◄|
	واتَّبِع	---	إليَّ	◄|
﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ الآية:١٧	أقِم	---	الصلاة	◄|
	وأمُر	---	بالمعروف	◄|
	وانْهَ	---	المُنكر	◄|
	واصْبِر	---	أصابَك	▲
﴿وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ الآية:١٩	واقْصِدْ	---	مَشْيِك	◄|
	واغْضُض	---	صَوتِك	◄|
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لَّا يَجْزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ شَيْئًا ۚ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ ۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ﴾ الآية:٣٣	اتَّقُوا	---	ربَّكُم	◄|
	واخْشَوا	---	شيئًا	◄|

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

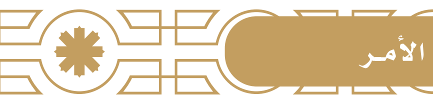
سورة السجدة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَذُوقُواْ بِمَا نَسِيتُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَآ إِنَّا نَسِينَٰكُمۡۖ وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡخُلۡدِ بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤	فذُوقوا	---	هذا ⏮
	وذُوقوا	---	تَعمَلون ▼
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ فَمَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُۖ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَآ أُعِيدُواْ فِيهَا وَقِيلَ لَهُمۡ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٢٠	ذُوقوا	---	تُكذِّبون ▼
﴿فَأَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ وَٱنتَظِرۡ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ﴾ الآية:٣٠	فأعْرِض	---	عَنْهم ◀
	وانْتَظِر	---	وانْتَظِر ⏮

سورة الأحزاب

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلۡكَٰفِرِينَ وَٱلۡمُنَٰفِقِينَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١	اتَّقِ	---	الله ⏮
﴿وَٱتَّبِعۡ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:٢	واتَّبِع	---	ربِّك ⏮
﴿وَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱللَّهِۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٣	وتوكَّل	---	الله ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة الأحزاب

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱدۡعُوهُمۡ لِأٓبَآئِهِمۡ هُوَ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِۚ فَإِن لَّمۡ تَعۡلَمُوٓاْ ءَابَآءَهُمۡ فَإِخۡوَٰنُكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمۡۚ﴾ الآية:٥	ادْعُوهُم	---	لآبائِهِم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ جَآءَتۡكُمۡ جُنُودٞ فَأَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ رِيحٗا وَجُنُودٗا لَّمۡ تَرَوۡهَاۚ﴾ الآية:٩	اذْكُروا	---	عليكم |◄
﴿وَإِذۡ قَالَت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ يَٰٓأَهۡلَ يَثۡرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمۡ فَٱرۡجِعُواْۚ﴾ الآية:١٣	فارْجِعوا	---	فارْجِعوا |◄
﴿قَدۡ يَعۡلَمُ ٱللَّهُ ٱلۡمُعَوِّقِينَ مِنكُمۡ وَٱلۡقَآئِلِينَ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ هَلُمَّ إِلَيۡنَاۖ وَلَا يَأۡتُونَ ٱلۡبَأۡسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٨	هَلُمَّ	---	إلينا |◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزۡوَٰجِكَ إِن كُنتُنَّ تُرِدۡنَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيۡنَ أُمَتِّعۡكُنَّ وَأُسَرِّحۡكُنَّ سَرَاحٗا جَمِيلٗا﴾ الآية:٢٨	قُل	---	جميلاً ◄
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسۡتُنَّ كَأَحَدٖ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيۡتُنَّۚ فَلَا تَخۡضَعۡنَ بِٱلۡقَوۡلِ فَيَطۡمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلۡبِهِۦ مَرَضٞ وَقُلۡنَ قَوۡلٗا مَّعۡرُوفٗا﴾ الآية:٣٢	وقُلْنَ	---	معروفًا ▼
﴿وَقَرۡنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجۡنَ تَبَرُّجَ ٱلۡجَٰهِلِيَّةِ ٱلۡأُولَىٰۖ وَأَقِمۡنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِعۡنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذۡهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجۡسَ أَهۡلَ ٱلۡبَيۡتِ وَيُطَهِّرَكُمۡ تَطۡهِيرٗا﴾ الآية:٣٣	وقَرْنَ	---	بُيوتِكُنَّ |◄
	وأقِمْنَ	---	الصلاة ◄
	وآتِينَ	---	الزكاة |◄
	وأطِعْنَ	---	ورسولَه |◄
﴿وَٱذۡكُرۡنَ مَا يُتۡلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱلۡحِكۡمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا﴾ الآية:٣٤	واذْكُرنَ	---	والحِكْمة |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِيٓ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَٱتَّقِ ٱللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَىٰهُ﴾ الآية:٣٧	أمْسِكْ	---	زَوجَك ◀|
	واتَّقِ	---	الله ◀|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ الآية:٤١	اذْكُروا	---	كثيراً ◀
﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ الآية:٤٢	وسَبِّحوه	---	وأصيلاً ◀
﴿وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا﴾ الآية:٤٧	وبَشِّر	---	كبيراً ◀
﴿وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَدَعْ أَذَىٰهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٤٨	ودَعْ	---	أذاهُم ◀
	وتَوَكَّل	---	الله ◀|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَهَا ۖ فَمَتِّعُوهُنَّ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ الآية:٤٩	فمَتِّعُوهُنَّ	---	فمتِّعوهنَّ ◀
	وسَرِّحُوهُنَّ	---	جميلاً ▼
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِيٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ ۗ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَ ۚ﴾ الآية:٥٥	واتَّقين	---	الله ◀|
﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ الآية:٥٦	صَلُّوا	---	عليه ◀
	وسَلِّموا	---	تسليمًا ▼

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

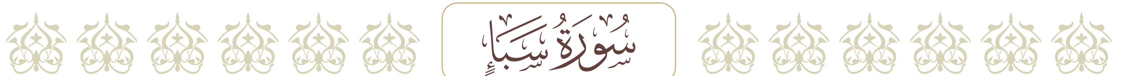
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الأحزاب

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزۡوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ يُدۡنِينَ عَلَيۡهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن يُعۡرَفۡنَ فَلَا يُؤۡذَيۡنَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:٥٩	قُل	يُدْنين	جَلابيبهِنَّ ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ﴾ الآية:٧٠-٧١	اتَّقوا	---	الله ◀
	وقولوا	يُصلِح	أعمالَكم ⏮
		ويغفِر	ذُنوبَكُم ⏮




سورة سبأ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضۡلٗاۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيۡرَۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلۡحَدِيدَ﴾ الآية:١٠	أوِّبي	---	معه ◀
﴿أَنِ ٱعۡمَلۡ سَٰبِغَٰتٖ وَقَدِّرۡ فِي ٱلسَّرۡدِۖ وَٱعۡمَلُواْ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:١١	اعْمَل	---	سابِغات ◀
	وقَدِّر	---	السَّرْد ⏮
	واعْمَلوا	---	صالحًا ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى




سورة سبأ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَعۡمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلۡجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ﴾ الآية:١٣	اعْمَلوا	---	شُكْراً ⏮
﴿لَقَدۡ كَانَ لِسَبَإٖ فِي مَسۡكَنِهِمۡ ءَايَةٞۖ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٖ وَشِمَالٖۖ كُلُواْ مِن رِّزۡقِ رَبِّكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لَهُۥۚ بَلۡدَةٞ طَيِّبَةٞ وَرَبٌّ غَفُورٞ﴾ الآية:١٥	كُلوا	---	ربِّكُم ◄
	واشْكُروا	---	له ⏮
﴿وَجَعَلۡنَا بَيۡنَهُمۡ وَبَيۡنَ ٱلۡقُرَى ٱلَّتِي بَٰرَكۡنَا فِيهَا قُرٗى ظَٰهِرَةٗ وَقَدَّرۡنَا فِيهَا ٱلسَّيۡرَۖ سِيرُواْ فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ﴾ الآية:١٨	سِيروا	---	آمِنين ▼
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا لَهُمۡ فِيهِمَا مِن شِرۡكٖ وَمَا لَهُۥ مِنۡهُم مِّن ظَهِيرٖ﴾ الآية:٢٢	ادْعوا	---	الله ⏮
﴿قُلۡ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلۡحَقۡتُم بِهِۦ شُرَكَآءَۖ كَلَّاۚ بَلۡ هُوَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	أرُوني	---	شُركاء ⏮
﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا يَمۡلِكُ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٖ نَّفۡعٗا وَلَا ضَرّٗا وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٤٢	ذُوقوا	---	تُكذِّبون ▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡۚ هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٣	اذْكُروا	---	عليكم ◄|
﴿إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ لَكُمۡ عَدُوّٞ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّاۚ إِنَّمَا يَدۡعُواْ حِزۡبَهُۥ لِيَكُونُواْ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٦	فاتَّخِذوه	---	عَدُوّاً ◄|
﴿أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٣٧	فذُوقوا	---	فذُوقوا ◄
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ شُرَكَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ﴾ الآية:٤٠	أرُوني	---	الأرض ◄|

سُورَةُ يسٓ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكۡرَ وَخَشِيَ ٱلرَّحۡمَٰنَ بِٱلۡغَيۡبِۖ فَبَشِّرۡهُ بِمَغۡفِرَةٖ وَأَجۡرٖ كَرِيمٍ﴾ الآية:١١	فَبَشِّره	---	كريم ▼
﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلًا أَصۡحَٰبَ ٱلۡقَرۡيَةِ إِذۡ جَآءَهَا ٱلۡمُرۡسَلُونَ﴾ الآية:١٣	واضْرِب	---	القَرية ◄
﴿وَجَآءَ مِنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ رَجُلٞ يَسۡعَىٰ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُواْ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ﴿٢٠﴾ ٱتَّبِعُواْ مَن لَّا يَسۡـَٔلُكُمۡ أَجۡرٗا وَهُم مُّهۡتَدُونَ﴾ الآية:٢٠-٢١	اتَّبِعوا	---	المُرسَلين ◄
	اتَّبِعوا	---	مُهتَدون ▼

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ يسٓ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمۡ فَٱسۡمَعُونِ﴾ الآية:٢٥	فاسْمَعون	---	فاسْمَعون ◄
﴿قِيلَ ٱدۡخُلِ ٱلۡجَنَّةَۖ قَالَ يَٰلَيۡتَ قَوۡمِي يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٦	ادْخُل	---	الجَنَّة ◄|
﴿وَٱمۡتَٰزُواْ ٱلۡيَوۡمَ أَيُّهَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾ الآية:٥٩	وامْتَازوا	---	المجرمون ▼
﴿وَأَنِ ٱعۡبُدُونِيۚ هَٰذَا صِرَٰطٞ مُّسۡتَقِيمٞ﴾ الآية:٦١	اعْبُدوني	---	اعْبُدوني ◄|
﴿ٱصۡلَوۡهَا ٱلۡيَوۡمَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٦٤	اصْلَوْها	---	تَكفُرون ▼
﴿إِنَّمَآ أَمۡرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيۡـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٨٢	كُنْ	---	فيكون ◄

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ أَهُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآۚ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّن طِينٖ لَّازِبِۭ﴾ الآية:١١	فاسْتَفتِهم	---	خَلَقْنا ◄|
﴿ٱحۡشُرُواْ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ وَأَزۡوَٰجَهُمۡ وَمَا كَانُواْ يَعۡبُدُونَ ﴿٢٢﴾ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَٱهۡدُوهُمۡ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:٢٢-٢٣	احْشُروا	---	الله ◄|
	فاهْدُوهُم	---	الجحيم ▼
﴿وَقِفُوهُمۡۖ إِنَّهُم مَّسۡـُٔولُونَ﴾ الآية:٢٤	وقِفُوهُم	---	وقِفُوهُم ◄|
﴿لِمِثۡلِ هَٰذَا فَلۡيَعۡمَلِ ٱلۡعَٰمِلُونَ﴾ الآية:٦١	فلْيَعْمَل	---	العَامِلُون ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا فِيهِم مُّنذِرِينَ ۝٧٢ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُنذَرِينَ﴾ الآية:٧٢-٧٣	فانْظُر	---	المُنْذَرين ◄
﴿قَالُواْ ٱبۡنُواْ لَهُۥ بُنۡيَٰنٗا فَأَلۡقُوهُ فِي ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:٩٧	ابْنوا	---	بُنيانًا ◄|
	فألْقُوه	---	الجحيم ◄
﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ ٱلسَّعۡيَ قَالَ يَٰبُنَيَّ إِنِّيٓ أَرَىٰ فِي ٱلۡمَنَامِ أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ فَٱنظُرۡ مَاذَا تَرَىٰۚ قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفۡعَلۡ مَا تُؤۡمَرُۖ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٠٢	فانْظُر	---	تَرَى ◄|
	افْعَل	---	تُؤْمَر ◄|
﴿فَٱسۡتَفۡتِهِمۡ أَلِرَبِّكَ ٱلۡبَنَاتُ وَلَهُمُ ٱلۡبَنُونَ﴾ الآية:١٤٩	فاسْتَفْتِهِم	---	البَنون ▲
﴿فَأۡتُواْ بِكِتَٰبِكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٧	فأْتوا	---	بِكِتَابِكُم ◄
﴿فَتَوَلَّ عَنۡهُمۡ حَتَّىٰ حِينٖ﴾ الآية:١٧٤	فتوَلَّ	---	حِين ◄
﴿وَأَبۡصِرۡهُمۡ فَسَوۡفَ يُبۡصِرُونَ﴾ الآية:١٧٥	وأبْصِرْهم	---	وأبْصِرْهم ◄
﴿وَتَوَلَّ عَنۡهُمۡ حَتَّىٰ حِينٖ﴾ الآية:١٧٨	وتولَّ	---	حِين ◄
﴿وَأَبۡصِرۡ فَسَوۡفَ يُبۡصِرُونَ﴾ الآية:١٧٩	وأبْصِر	---	وأبْصِر ◄





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُوا۟ وَٱصْبِرُوا۟ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ يُرَادُ﴾ الآية:٦	امْشُوا	---	امْشُوا ◄
	واصْبِروا	---	آلهَتِكم ⏮
﴿ٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُۥدَ ذَا ٱلْأَيْدِ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ﴾ الآية:١٧	اصْبِر	---	يقولون ⏮
	واذْكُر	---	ذا الأيْد ⏮
﴿إِذْ دَخَلُوا۟ عَلَىٰ دَاوُۥدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ ۖ قَالُوا۟ لَا تَخَفْ ۖ خَصْمَانِ بَغَىٰ بَعْضُنَا عَلَىٰ بَعْضٍ فَٱحْكُم بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَٱهْدِنَآ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ﴾ الآية:٢٢	فاحْكُم	---	بالحَقِّ ◄
	واهْدِنا	---	الصِّرَاط ▼
﴿إِنَّ هَٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِىَ نَعْجَةٌ وَٰحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِى فِى ٱلْخِطَابِ﴾ الآية:٢٣	أكْفِلْنِيها	---	أكْفِلْنِيها ◄
﴿يَٰدَاوُۥدُ إِنَّا جَعَلْنَٰكَ خَلِيفَةً فِى ٱلْأَرْضِ فَٱحْكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ الآية:٢٦	فاحْكُم	---	بالحَقِّ ⏮
﴿رُدُّوهَا عَلَىَّ ۖ فَطَفِقَ مَسْحًۢا بِٱلسُّوقِ وَٱلْأَعْنَاقِ﴾ الآية:٣٣	رُدُّوها	---	عَلَيَّ ⏮
﴿هَٰذَا عَطَآؤُنَا فَٱمْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:٣٩	فامْنُنْ	---	فامْنُنْ ◄
	أمْسِك	---	حِساب ▼
﴿وَٱذْكُرْ عَبْدَنَآ أَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَسَّنِىَ ٱلشَّيْطَٰنُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ الآية:٤١	واذْكُر	---	أيوب ◄
﴿ٱرْكُضْ بِرِجْلِكَ ۖ هَٰذَا مُغْتَسَلٌۢ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾ الآية:٤٢	ارْكُض	---	بـرِجْلك ⏮

⧗▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَخُذْ بِيَدِكَ ضِغْثًا فَٱضْرِب بِّهِۦ وَلَا تَحْنَثْ ۗ إِنَّا وَجَدْنَٰهُ صَابِرًا ۚ نِّعْمَ ٱلْعَبْدُ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ﴾ الآية:٤٤	وخُذ	---	ضِغْثًا	◄
	فاضْرِب	---	بِه	◄
﴿وَٱذْكُرْ عِبَٰدَنَآ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ أُو۟لِى ٱلْأَيْدِى وَٱلْأَبْصَٰرِ﴾ الآية:٤٥	واذْكُر	---	والأبصار	◄
﴿وَٱذْكُرْ إِسْمَٰعِيلَ وَٱلْيَسَعَ وَذَا ٱلْكِفْلِ ۖ وَكُلٌّ مِّنَ ٱلْأَخْيَارِ﴾ الآية:٤٨	واذْكُر	---	وذا الكِفْل	◄|
﴿هَٰذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ﴾ الآية:٥٧	فَلْيَذوقوه	---	وغَسَّاق	◄
﴿قَالَ فَٱخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾ الآية:٧٧	فاخْرُج	---	مِنْها	◄

سورة الزمر

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿إِنَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ فَٱعْبُدِ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ﴾ الآية:٢	فاعْبُد	---	الدِّين	▼
﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُۥ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُۥ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِىَ مَا كَانَ يَدْعُوٓا۟ إِلَيْهِ مِن قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا ۖ إِنَّكَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٨	تمتَّع	---	قليلاً	▲|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ ۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ﴾ الآية:١٠	اتَّقوا	---	ربَّكُم ⇤
﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ ۗ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ الآية:١٥	فاعْبُدوا	---	دُونه ⇤
﴿لَهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ۚ ذَٰلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ ۚ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ الآية:١٦	فاتَّقون	---	فاتَّقون ◄
﴿وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ ۚ فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ الآية:١٧	فبَشِّر	---	عِباد ◄
﴿قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٩	اعْمَلوا	---	مكَانَتِكُم ◄
﴿وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنْصَرُونَ﴾ الآية:٥٤	وأَنِيبوا	---	ربِّكُم ◄
	وأَسْلِموا	---	لَه ◄
﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ الآية:٥٥	واتَّبِعوا	---	ربِّكُم ◄
﴿بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ الآية:٦٦	فاعْبُد	---	فاعْبُد ◄
	وكُنْ	---	الشاكرين ▼
﴿قِيلَ ادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ۖ فَبِئْسَ مَثْوَى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ الآية:٧٢	ادْخُلوا	---	فيها ⇤

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⇤ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ رَبَّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَٱدْخُلُوهَا خَٰلِدِينَ﴾ الآية:٧٣	فادْخُلوها	---	خالدين	▼

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَٱدْعُواْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٤	فادْعوا	---	الدِّين	⏮
﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْـَٔازِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَٰظِمِينَ مَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ الآية:١٨	وأنْذِرْهُم	---	الأزِفَة	◄
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ مِنْ عِندِنَا قَالُواْ ٱقْتُلُوٓاْ أَبْنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ وَٱسْتَحْيُواْ نِسَآءَهُمْ ۚ وَمَا كَيْدُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٍ﴾ الآية:٢٥	اقْتُلوا	---	معه	◄
	واسْتَحْيوا	---	نِساءَهُم	⏮
﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ مُوسَىٰ وَلْيَدْعُ رَبَّهُۥٓ ۖ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ﴾ الآية:٢٦	ذَرُوني	أقْتُل	موسى	◄
	ولْيَدعُ	---	ربَّه	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰهَٰمَٰنُ ٱبْنِ لِى صَرْحًا لَّعَلِّىٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ﴾ الآية:٣٦	ابنِ	---	صَرْحًا	◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَٰقَوْمِ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ﴾ الآية:٣٨	اتّبِعون	أهْدِكُم	الرَّشَاد	◄
﴿ٱلنَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ۖ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوٓا۟ ءَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية:٤٦	أدْخِلُوا	---	العَذاب	▼
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ فِى ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية:٤٩	ادْعُوا	يُخَفِّف	العَذاب	▼
﴿قَالُوٓا۟ أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۚ قَالُوا۟ فَٱدْعُوا۟ ۗ وَمَا دُعَٰٓؤُا۟ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ﴾ الآية:٥٠	فادْعوا	---	فادْعوا	⧗
﴿فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ﴾ الآية:٥٥	فاصْبِر	---	حَق	⧏
	واسْتَغفِر	---	لِذَنبِك	⧏
	وسَبِّح	---	والإبْكار	▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ ۙ إِن فِى صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ ۚ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:٥٦	فاسْتَعِذ	---	بالله	⧏
﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِى سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ الآية:٦٠	ادْعُوني	أسْتَجِب	لَكم	⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ غَافِر

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هُوَ ٱلۡحَيُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۗ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦٥	فادْعُوه	---	الدِّين ◄|
﴿هُوَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٦٨	كُنْ	---	فيكون ▼
﴿ٱدۡخُلُوٓاْ أَبۡوَٰبَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ فَبِئۡسَ مَثۡوَى ٱلۡمُتَكَبِّرِينَ﴾ الآية:٧٦	ادْخُلوا	---	فيها ◄|
﴿فَٱصۡبِرۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۚ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٧٧	فاصْبِر	---	فاصْبِر ◄

سُورَةُ فُصِّلَتۡ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ قُلُوبُنَا فِيٓ أَكِنَّةٖ مِّمَّا تَدۡعُونَآ إِلَيۡهِ وَفِيٓ ءَاذَانِنَا وَقۡرٞ وَمِنۢ بَيۡنِنَا وَبَيۡنِكَ حِجَابٞ فَٱعۡمَلۡ إِنَّنَا عَٰمِلُونَ﴾ الآية:٥	فاعْمَل	---	فاعْمَل ◄
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ فَٱسۡتَقِيمُوٓاْ إِلَيۡهِ وَٱسۡتَغۡفِرُوهُۗ وَوَيۡلٞ لِّلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٦	فاسْتَقيموا	---	إليه ◄
	واسْتَغفِروه	---	واسْتَغفِروه ◄|

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِيَ دُخَانٞ فَقَالَ لَهَا وَلِلۡأَرۡضِ ٱئۡتِيَا طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهٗا قَالَتَآ أَتَيۡنَا طَآئِعِينَ﴾ الآية:١١	ائْتِيا	---	كَرْهًا ⧏
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَسۡمَعُواْ لِهَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ وَٱلۡغَوۡاْ فِيهِ لَعَلَّكُمۡ تَغۡلِبُونَ﴾ الآية:٢٦	والْغَوْا	---	فيه ⧏
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسۡتَقَٰمُواْ تَتَنَزَّلُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَلَّا تَخَافُواْ وَلَا تَحۡزَنُواْ وَأَبۡشِرُواْ بِٱلۡجَنَّةِ ٱلَّتِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ﴾ الآية:٣٠	وأبْشِروا	---	تُوعَدون ▼
﴿وَلَا تَسۡتَوِي ٱلۡحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُۚ ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيۡنَكَ وَبَيۡنَهُۥ عَدَٰوَةٞ كَأَنَّهُۥ وَلِيٌّ حَمِيمٞ﴾ الآية:٣٤	ادْفَع	---	أحْسَن ⧏
﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِ ٱلَّيۡلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُۚ لَا تَسۡجُدُواْ لِلشَّمۡسِ وَلَا لِلۡقَمَرِ وَٱسۡجُدُواْۤ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٣٧	واسْجُدوا	---	خَلَقَهُنَّ ⧏
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلۡحِدُونَ فِيٓ ءَايَٰتِنَا لَا يَخۡفَوۡنَ عَلَيۡنَآۗ أَفَمَن يُلۡقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيۡرٌ أَم مَّن يَأۡتِيٓ ءَامِنٗا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ ٱعۡمَلُواْ مَا شِئۡتُمۡ إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤٠	اعْمَلوا	---	شِئْتُم ⧗

- ⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
- ⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
- ⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الشُّورَى

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحًا وَٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِۚ﴾ الآية:١٣	أقِيموا	---	الدِّين ◄
﴿فَلِذَٰلِكَ فَٱدۡعُۖ وَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَۖ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡۖ وَقُلۡ ءَامَنتُ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِن كِتَٰبٖۖ وَأُمِرۡتُ لِأَعۡدِلَ بَيۡنَكُمُۖ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمۡۖ لَنَآ أَعۡمَٰلُنَا وَلَكُمۡ أَعۡمَٰلُكُمۡۖ﴾ الآية:١٥	فادْعُ	---	فادْعُ ⧏
	واسْتَقِم	---	أُمِرْت ⧏
	وقُل	---	كِتاب ⧏
﴿ٱسۡتَجِيبُواْ لِرَبِّكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِۚ مَا لَكُم مِّن مَّلۡجَإٖ يَوۡمَئِذٖ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٖ﴾ الآية:٤٧	اسْتَجيبوا	---	لِرَبِّكُم ◄

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱنتَقَمۡنَا مِنۡهُمۡۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٢٥	فانْظُر	---	المُكذِّبين ▼
﴿فَٱسۡتَمۡسِكۡ بِٱلَّذِيٓ أُوحِيَ إِلَيۡكَۖ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٤٣	فاسْتَمسِك	---	إليك ⧏
﴿وَسۡـَٔلۡ مَنۡ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رُّسُلِنَآ أَجَعَلۡنَا مِن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ءَالِهَةٗ يُعۡبَدُونَ﴾ الآية:٤٥	واسْأل	---	رُسُلِنا ⧏

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوا۟ يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ إِنَّنَا لَمُهْتَدُونَ﴾ الآية:٤٩	ادْعُ	---	عِندَك ◄
﴿وَإِنَّهُۥ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَٱتَّبِعُونِ ۚ هَـٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٦١	واتَّبِعون	---	واتَّبِعون ⏮
﴿وَلَمَّا جَآءَ عِيسَىٰ بِٱلْبَيِّنَـٰتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُم بِٱلْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُم بَعْضَ ٱلَّذِى تَخْتَلِفُونَ فِيهِ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ﴾ الآية:٦٣	فاتَّقوا	---	الله ◄
	وأَطِيعون	---	وأَطِيعون ▼
﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ رَبِّى وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۚ هَـٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٦٤	فاعْبُدوه	---	فاعْبُدوه ⏮
﴿ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ تُحْبَرُونَ﴾ الآية:٧٠	ادْخُلوا	---	تُحْبَرون ◄
﴿وَنَادَوْا۟ يَـٰمَـٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ۖ قَالَ إِنَّكُم مَّـٰكِثُونَ﴾ الآية:٧٧	لِيَقْضِ	---	رَبُّك ▲⏸
﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا۟ وَيَلْعَبُوا۟ حَتَّىٰ يُلَـٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ﴾ الآية:٨٣	فَذَرْهُم	يَخوضوا ويَلْعَبوا	ويَلْعَبوا ⏮
﴿فَٱصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَـٰمٌ ۚ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٩	فاصْفَح	---	عنهم ◄
	وقُل	---	سَلام ⏮

▲⏸ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼⏸ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الدخان

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَٱرۡتَقِبۡ يَوۡمَ تَأۡتِي ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٠	فارْتَقِب	---	مُبين	◄
﴿أَنۡ أَدُّوٓاْ إِلَيَّ عِبَادَ ٱللَّهِۖ إِنِّي لَكُمۡ رَسُولٌ أَمِينٞ﴾ الآية:١٨	أدُّوا	---	الله	◄|
﴿فَأَسۡرِ بِعِبَادِي لَيۡلًا إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ﴾ الآية:٢٣	فأسْرِ	---	ليلاً	◄
﴿وَٱتۡرُكِ ٱلۡبَحۡرَ رَهۡوًاۖ إِنَّهُمۡ جُندٞ مُّغۡرَقُونَ﴾ الآية:٢٤	واتْرُك	---	رَهْواً	◄|
﴿فَأۡتُواْ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٦	فَأْتُوا	---	بآبائنا	◄
﴿خُذُوهُ فَٱعۡتِلُوهُ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:٤٧	خُذوه	---	خُذوه	◄
	فَاعْتِلوه	---	الجحيم	◄
﴿ثُمَّ صُبُّواْ فَوۡقَ رَأۡسِهِۦ مِنۡ عَذَابِ ٱلۡحَمِيمِ﴾ الآية:٤٨	صُبُّوا	---	الحَميم	◄
﴿ذُقۡ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡكَرِيمُ﴾ الآية:٤٩	ذُق	---	ذُق	▲|
﴿فَٱرۡتَقِبۡ إِنَّهُم مُّرۡتَقِبُونَ﴾ الآية:٥٩	فارْتَقِب	---	فارْتَقِب	◄

سورة الجاثية

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿يَسۡمَعُ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسۡتَكۡبِرٗا كَأَن لَّمۡ يَسۡمَعۡهَاۖ فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٨	فَبَشِّره	---	أليم	▼







سُورَةُ الجَاثِيَة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ يَغۡفِرُواْ لِلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ أَيَّامَ ٱللَّهِ لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:١٤	قُل	يَغْفِروا	الله |◄
﴿ثُمَّ جَعَلۡنَٰكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ فَٱتَّبِعۡهَا وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٨	فاتَّبِعْها	---	فاتَّبِعْها |◄
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمۡ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱئۡتُواْ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	ائْتُوا	---	بآبائِنا ◄

سُورَةُ الأَحْقَاف

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ أَرَءَيۡتُم مَّا تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ أَمۡ لَهُمۡ شِرۡكٞ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِۖ ٱئۡتُونِي بِكِتَٰبٖ مِّن قَبۡلِ هَٰذَآ أَوۡ أَثَٰرَةٖ مِّنۡ عِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤	أَرُوني	---	الأرض ◄
	ائْتُوني	---	عِلْم ◄
﴿وَٱذۡكُرۡ أَخَا عَادٍ إِذۡ أَنذَرَ قَوۡمَهُۥ بِٱلۡأَحۡقَافِ وَقَدۡ خَلَتِ ٱلنُّذُرُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦٓ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ﴾ الآية:٢١	واذْكُر	---	عَادٍ ◄
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِتَأۡفِكَنَا عَنۡ ءَالِهَتِنَا فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٢	فأتِنَا	---	تَعِدُنا |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى

\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى

▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الأَحۡقَافِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰقَوۡمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُجِرۡكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٣١	أجْيبوا	---	الله ◄
	وآمِنوا	يَغفِر	ذُنوبِكُم ⏮
		ويُجِرْكُم	أليم ◄
﴿وَيَوۡمَ يُعۡرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَلَيۡسَ هَٰذَا بِٱلۡحَقِّۖ قَالُواْ بَلَىٰ وَرَبِّنَاۚ قَالَ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٣٤	فَذُوقوا	---	تَكفُرون ▼
﴿فَٱصۡبِرۡ كَمَا صَبَرَ أُوْلُواْ ٱلۡعَزۡمِ مِنَ ٱلرُّسُلِ وَلَا تَسۡتَعۡجِل لَّهُمۡۚ﴾ الآية:٣٥	فاصْبِر	---	الرُّسُل ⏮





جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱعۡلَمۡ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مُتَقَلَّبَكُمۡ وَمَثۡوَىٰكُمۡ﴾ الآية:١٩	فاعْلَم	---	الله ⏮
	واسْتَغفِر	---	والمؤمِنات ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَلَا تُبۡطِلُوٓاْ أَعۡمَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٣	أَطِيعوا	---	الله ◄
	وأَطِيعوا	---	الرسول ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الفَتْحِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَيَقُولُ لَكَ ٱلْمُخَلَّفُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوَٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَٱسْتَغْفِرْ لَنَا ۚ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ ۚ﴾ الآية:١١	فاسْتغفِر	---	لَنا ◄
﴿سَيَقُولُ ٱلْمُخَلَّفُونَ إِذَا ٱنطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ ۖ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ۚ﴾ الآية:١٥	ذَرُونا	نَتَّبِعْكُم	نَتَّبِعْكُم ◄
﴿قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُو۟لِى بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَٰتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ ۖ فَإِن تُطِيعُوا۟ يُؤْتِكُمُ ٱللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا ۖ وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ كَمَا تَوَلَّيْتُم مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٦	قُل	---	يُسْلِمون ◄

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُقَدِّمُوا۟ بَيْنَ يَدَىِ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١	واتَّقوا	---	الله ◄
﴿وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِى كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِى قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ﴾ الآية:٧	واعْلَموا	---	الله ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم | ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم | ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم | ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الحجرات

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُواْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَاۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُواْ ٱلَّتِى تَبْغِى حَتَّىٰ تَفِىٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓاْۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ﴾ الآية: ٩	فأصْلِحوا	---	بَينَهُما ⏮
	فقَاتِلوا	---	الله ⏮
	فأصْلِحوا	---	بالعَدْل ◄
	وأقْسِطوا	---	وأقْسِطوا ⏮
﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُواْ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الآية: ١٠	فأصْلِحوا	---	أخَوَيْكُم ⏮
	واتَّقوا	---	الله ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجْتَنِبُواْ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًاۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ١٢	اجْتَنِبوا	---	الظَّن ⏮
	واتَّقوا	---	الله ⏮
﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّاۖ قُل لَّمْ تُؤْمِنُواْ وَلَٰكِن قُولُوٓاْ أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْۖ﴾ الآية: ١٤	قولوا	---	أسْلَمْنا ⏮



سورة ق

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلْقِيَا فِى جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ الآية: ٢٤	ألْقِيا	---	عنيد ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ قٓ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱلَّذِى جَعَلَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلشَّدِيدِ﴾ الآية:٢٦	فألْقِياه	---	الشديد	▼
﴿ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ﴾ الآية:٣٤	ادْخُلوها	---	بسَلام	⏮
﴿فَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ ٱلْغُرُوبِ﴾ الآية:٣٩	فاصْبِر	---	يَقولون	⏮
	وسَبِّح	---	الغُروب	◀
﴿وَمِنَ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَأَدْبَٰرَ ٱلسُّجُودِ﴾ الآية:٤٠	فَسَبِّحْه	---	السُّجود	▼
﴿وَٱسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ الآية:٤١	واسْتَمِع	---	قريب	◀
﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِٱلْقُرْءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ﴾ الآية:٤٥	فذَكِّر	---	وَعيد	▼

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ذُوقُوا۟ فِتْنَتَكُمْ هَٰذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ الآية:١٤	ذُوقوا	---	فِتْنَتَكُم	⏮
﴿وَفِى ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُوا۟ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الآية:٤٣	تَمَتَّعوا	---	حِين	◀
﴿فَفِرُّوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ إِنِّى لَكُم مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٥٠	فَفِرّوا	---	الله	⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَآ أَنتَ بِمَلُومٍ﴾ الآية:٥٤	فتولَّ	---	عنهم	◄❙
﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ تَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٥٥	وذكِّر	---	وذكِّر	◄

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ٱصْلَوْهَا فَٱصْبِرُوٓاْ أَوْ لَا تَصْبِرُواْ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦	اصْلَوْها	---	اصْلَوْها	◄
	فاصْبِروا	---	فاصْبِروا	◄
﴿كُلُواْ وَٱشْرَبُواْ هَنِيٓـًٔا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٩	كُلوا	---	كُلوا	◄
	واشْرَبوا	---	تَعمَلون	▼
﴿فَذَكِّرْ فَمَآ أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ الآية:٢٩	فذَكِّر	---	فذَكِّر	◄
﴿قُلْ تَرَبَّصُواْ فَإِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُتَرَبِّصِينَ﴾ الآية:٣١	ترَبَّصوا	---	ترَبَّصوا	◄
﴿فَلْيَأْتُواْ بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِۦٓ إِن كَانُواْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٤	فلْيأتوا	---	مِثلِه	◄
﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ۖ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُم بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٨	فلْيأتِ	---	مُبين	▼
﴿فَذَرْهُمْ حَتَّىٰ يُلَٰقُواْ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى فِيهِ يُصْعَقُونَ﴾ الآية:٤٥	فذَرْهم	---	يُصْعَقون	◄

▲❙ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مـع وقـف تنغيـم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄❙ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼❙ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعۡيُنِنَاۖ وَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ الآية:٤٨	واصْبِر	---	ربِّك ◄
	وسَبِّح	---	تقوم ◄
﴿وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَسَبِّحۡهُ وَإِدۡبَٰرَ ٱلنُّجُومِ﴾ الآية:٤٩	فسَبِّحه	---	النُّجوم ▼



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَعۡرِضۡ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكۡرِنَا وَلَمۡ يُرِدۡ إِلَّا ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا﴾ الآية:٢٩	فأعْرِض	---	ذِكْرِنا ⏮
﴿فَٱسۡجُدُواْۤ لِلَّهِۤ وَٱعۡبُدُواْ۩﴾ الآية:٦٢	فاسْجُدوا	---	لله ◄
	واعْبُدوا	---	واعبُدوا ▼



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَتَوَلَّ عَنۡهُمۡۘ يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيۡءٖ نُّكُرٍ﴾ الآية:٦	فتولَّ	---	عنهم ⏮

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ القَمَر

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّا مُرۡسِلُواْ ٱلنَّاقَةِ فِتۡنَةٗ لَّهُمۡ فَٱرۡتَقِبۡهُمۡ وَٱصۡطَبِرۡ﴾ الآية:٢٧	فارْتَقِبْهُم	---	فارْتَقِبْهُم ◄
	واصْطَبِر	---	واصْطَبِر ◄
﴿وَنَبِّئۡهُمۡ أَنَّ ٱلۡمَآءَ قِسۡمَةُۢ بَيۡنَهُمۡۖ كُلُّ شِرۡبٖ مُّحۡتَضَرٞ﴾ الآية:٢٨	ونَبِّئْهُم	---	بَيْنَهم ◄|
﴿وَلَقَدۡ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيۡفِهِۦ فَطَمَسۡنَآ أَعۡيُنَهُمۡ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ الآية:٣٧	فذُوقوا	---	ونُذُر ◄
﴿فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ﴾ الآية:٣٩	فذُوقوا	---	ونُذُر ◄
﴿يَوۡمَ يُسۡحَبُونَ فِي ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمۡ ذُوقُواْ مَسَّ سَقَرَ﴾ الآية:٤٨	ذُوقوا	---	سَقَر ◄

سُورَةُ الرَّحۡمَٰن

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَقِيمُواْ ٱلۡوَزۡنَ بِٱلۡقِسۡطِ وَلَا تُخۡسِرُواْ ٱلۡمِيزَانَ﴾ الآية:٩	وأَقيموا	---	بالقِسْط ◄|
﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ﴾ الآية:٣٣	فانْفُذوا	---	فانْفُذوا ◄|

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼\| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَسَبِّحۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٧٤، ٩٦	فسَبِّح	---	العظيم ▼

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَأَنفِقُواْ مِمَّا جَعَلَكُم مُّسۡتَخۡلَفِينَ فِيهِۖ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَأَنفَقُواْ لَهُمۡ أَجۡرٞ كَبِيرٞ﴾ الآية:٧	آمِنوا	---	ورَسولِه ⏮
	وأنفِقوا	---	فيه ⏮
﴿يَوۡمَ يَقُولُ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ وَٱلۡمُنَٰفِقَٰتُ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱنظُرُونَا نَقۡتَبِسۡ مِن نُّورِكُمۡ قِيلَ ٱرۡجِعُواْ وَرَآءَكُمۡ فَٱلۡتَمِسُواْ نُورٗاۖ فَضُرِبَ بَيۡنَهُم بِسُورٖ لَّهُۥ بَابُۢ بَاطِنُهُۥ فِيهِ ٱلرَّحۡمَةُ وَظَٰهِرُهُۥ مِن قِبَلِهِ ٱلۡعَذَابُ﴾ الآية:١٣	انْظُرونا	نَقتَبِس	نُورِكُم ⏮
	ارْجِعوا	---	وراءكم ◄
	فالْتَمِسوا	---	نُوراً ⏮
﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يُحۡيِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۚ قَدۡ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٧	اعْلَموا	---	مَوتِها ⏮
﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ وَزِينَةٞ وَتَفَاخُرُۢ بَيۡنَكُمۡ وَتَكَاثُرٞ فِي ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِۖ كَمَثَلِ غَيۡثٍ أَعۡجَبَ ٱلۡكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمٗاۖ﴾ الآية:٢٠	اعْلَموا	---	والأولاد ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَابِقُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا كَعَرۡضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أُعِدَّتۡ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۚ ذَٰلِكَ فَضۡلُ ٱللَّهِ يُؤۡتِيهِ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٢١	سابِقوا	---	والأرض |◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَءَامِنُواْ بِرَسُولِهِۦ يُؤۡتِكُمۡ كِفۡلَيۡنِ مِن رَّحۡمَتِهِۦ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ نُورٗا تَمۡشُونَ بِهِۦ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٢٨	اتَّقوا	---	الله ◄
	وآمِنوا	يُؤتِكُم	رَحمَتِهِ |◄
		ويَجْعَل	بِهِ ◄
		ويَغْفِر	لَكم |◄

سُورَةُ المُجَادَلَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَنَٰجَيۡتُمۡ فَلَا تَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٩	وتَناجوا	---	والتَّقوى |◄
	واتَّقوا	---	تُحشَرون ▼

▲̲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
\|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼̲ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
			خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمۡ تَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ فَٱفۡسَحُواْ يَفۡسَحِ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:١١	تَفَسَّحوا	---	المجالِس	◄
	فافْسَحوا	يَفسَح	لَكم	⏮
	انْشُزوا	---	انْشُزوا	◄
	فانْشُزوا	يَرْفَع	درجات	⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَٰجَيۡتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَةٗۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لَّكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢	فَقَدِّموا	---	صَدَقَة	⏮
﴿ءَأَشۡفَقۡتُمۡ أَن تُقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَٰتٖۚ فَإِذۡ لَمۡ تَفۡعَلُواْ وَتَابَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۚ وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣	فأَقِيموا	---	الصلاة	◄
	وآتُوا	---	الزكاة	⏮
	وأَطِيعوا	---	ورَسولَه	⏮




جملة الأمر	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
			خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر	
﴿فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنۡ حَيۡثُ لَمۡ يَحۡتَسِبُواْۖ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَۚ يُخۡرِبُونَ بُيُوتَهُم بِأَيۡدِيهِمۡ وَأَيۡدِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ فَٱعۡتَبِرُواْ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَبۡصَٰرِ﴾ الآية:٢	فاعْتَبِروا	---	الأبصار	▼

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ الحَشْرِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَىٰكُمْ عَنْهُ فَٱنتَهُوا۟ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٧	فخُذُوه	---	فخُذُوه ⏮
	فانْتَهوا	---	فانْتَهوا ▲
	واتَّقوا	---	الله ▲
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٨	اتَّقوا	---	الله (الأولى) ⏮
	ولْتَنظُر	---	لِغَد ⏮
	واتَّقوا	---	الله (الثانية) ⏮

سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلْمُؤْمِنَـٰتُ مُهَـٰجِرَٰتٍ فَٱمْتَحِنُوهُنَّ ۖ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَـٰنِهِنَّ ۖ فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَـٰتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلْكُفَّارِ ۖ لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ ۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُوا۟ ۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ۚ وَلَا تُمْسِكُوا۟ بِعِصَمِ ٱلْكَوَافِرِ وَسْـَٔلُوا۟ مَآ أَنفَقْتُمْ وَلْيَسْـَٔلُوا۟ مَآ أَنفَقُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ حُكْمُ ٱللَّهِ ۖ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠	فامتَحِنوهُنَّ	---	فامتَحِنوهُنَّ ⏮
	وآتوهم	---	أنفَقوا ⏮
	واسْألوا	---	أنْفَقْتُم ◀
	ولْيَسْألوا	---	أنفَقوا ⏮

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



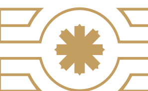
سورة الممتحنة

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقَبْتُمْ فَآتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُم مِّثْلَ مَا أَنفَقُوا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنتُم بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١	فآتُوا	---	أنفَقوا ⏮
	واتَّقوا	---	مؤمنون ▼
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِي مَعْرُوفٍ ۙ فَبَايِعْهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢	فبَايِعْهُنَّ	---	فبَايِعْهُنَّ ◄
	واسْتَغفِر	---	الله ⏮

سورة الصف

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأُخْرَىٰ تُحِبُّونَهَا ۖ نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ۗ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣	وبَشِّر	---	المؤمنين ▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ ۖ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ اللَّهِ﴾ الآية:١٤	كونوا	---	الله ⏮





سُورَةُ الجُمُعَةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓاْ إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٦	فتمنَّوا	---	صادقين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩	فاسْعَوا	---	الله ◄
	وذَروا	---	البيع ⏮
﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَٱبْتَغُواْ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠	فانْتَشِروا	---	الأرض ⏮
	وابْتَغوا	---	الله ⏮
	واذْكُروا	---	كثيراً ⏮

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠	وأنْفِقوا	---	رزقناكم ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلنُّورِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلۡنَاۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:٨	فآمِنوا	---	أنزَلْنَا |◄
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٢	وأَطِيعوا	---	الله ◄
	وأَطِيعوا	---	الرسول |◄
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجِكُمۡ وَأَوۡلَٰدِكُمۡ عَدُوّٗا لَّكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُمۡۚ وَإِن تَعۡفُواْ وَتَصۡفَحُواْ وَتَغۡفِرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	فاحْذَروهم	---	فاحْذَروهم |◄
﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُمۡ وَٱسۡمَعُواْ وَأَطِيعُواْ وَأَنفِقُواْ خَيۡرٗا لِّأَنفُسِكُمۡۗ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٦	فاتَّقوا	---	استَطَعْتم |◄
	واسْمَعوا	---	واسْمَعوا ◄
	وأَطِيعوا	---	وأَطِيعوا |◄
	وأنْفِقوا	---	لِأَنفُسِكم |◄

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼| نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة الطلاق

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا الْعِدَّةَ وَاتَّقُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ﴾ الآية:١	فطَلِّقُوهُنَّ	---	لِعدَّتِهِنَّ ◄
	وأحْصُوا	---	العِدَّة ⏮
	واتَّقوا	---	ربَّكم ⏮
﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ﴾ الآية:٢	فأمسِكوهُنَّ	---	بمعروف (الأولى) ◄
	فارِقُوهُنَّ	---	بمعروف (الثانية) ⏮
	وأشْهِدوا	---	منكم ⏮
	وأقِيموا	---	لله ⏮
﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتِ حَمْلٍ فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَى﴾ الآية:٦	أسْكِنوهُنَّ	---	وُجْدِكُم ⏮
	فأنْفِقوا	---	حَمْلَهُنَّ ⏮
	فآتُوهُنَّ	---	أُجُورَهُنَّ ◄
	وأْتَمِروا	---	بمعروف ⏮
﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا﴾ الآية:٧	لِيُنْفِق	---	سَعَتِه ⏮
	فلْيُنْفِق	---	الله ⏮
﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا﴾ الآية:١٠	فاتَّقوا	---	الألباب ◄

⏫ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⏬ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَأَهۡلِيكُمۡ نَارٗا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُ عَلَيۡهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٞ شِدَادٞ لَّا يَعۡصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمۡ وَيَفۡعَلُونَ مَا يُؤۡمَرُونَ﴾ الآية:٦	قُوا	---	والحِجارة ⧏
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةٗ نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيُدۡخِلَكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ﴾ الآية:٨	تُوبوا	---	نَصوحًا ⧏
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَٰهِدِ ٱلۡكُفَّارَ وَٱلۡمُنَٰفِقِينَ وَٱغۡلُظۡ عَلَيۡهِمۡۚ وَمَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٩	جاهِد	---	والمنافقين ◄
	واغْلُظ	---	عليهم ⧏
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖۖ كَانَتَا تَحۡتَ عَبۡدَيۡنِ مِنۡ عِبَادِنَا صَٰلِحَيۡنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمۡ يُغۡنِيَا عَنۡهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗا وَقِيلَ ٱدۡخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ﴾ الآية:١٠	ادْخُلا	---	الدَّاخِلين ▼

سُورَةُ المُلْكِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ﴾ الآية:٣	فارْجِع	---	فُطُور ◄

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم	▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم	◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم	▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سُورَةُ المُلْك

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ثُمَّ ٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ كَرَّتَيۡنِ يَنقَلِبۡ إِلَيۡكَ ٱلۡبَصَرُ خَاسِئٗا وَهُوَ حَسِيرٞ﴾ الآية:٤	ارْجِع	يَنقَلِب	خاسئًا	◄
﴿وَأَسِرُّواْ قَوۡلَكُمۡ أَوِ ٱجۡهَرُواْ بِهِۦٓۖ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:١٣	وأسِرُّوا	---	قَولَكُم	◄
	اجْهَروا	---	بِه	⧏◄
﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ ذَلُولٗا فَٱمۡشُواْ فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزۡقِهِۦۖ وَإِلَيۡهِ ٱلنُّشُورُ﴾ الآية:١٥	فامْشوا	---	مناكِبِها	◄
	وكُلوا	---	رِزقِه	⧏◄

سُورَةُ القَلَم

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَنِ ٱغۡدُواْ عَلَىٰ حَرۡثِكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰرِمِينَ﴾ الآية:٢٢	اغْدُوا	---	حَرثِكُم	◄
﴿سَلۡهُمۡ أَيُّهُم بِذَٰلِكَ زَعِيمٌ﴾ الآية:٤٠	سَلْهُم	---	زعيم	▲
﴿فَذَرۡنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِۖ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم مِّنۡ حَيۡثُ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٤	فذَرْني	---	الحديث	⧏◄
﴿فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلۡحُوتِ إِذۡ نَادَىٰ وَهُوَ مَكۡظُومٞ﴾ الآية:٤٨	فاصْبِر	---	ربِّك	⧏◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ﴾ الآية:١٩	هَاؤم	---	هَاؤم ◄
	اقْرَؤوا	---	كِتابيَه ◄
﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ﴾ الآية:٢٤	كُلوا	---	كُلوا ◄
	واشْرَبوا	---	هَنيئًا ◄
﴿خُذُوهُ فَغُلُّوهُ﴾ الآية:٣٠	خُذوه	---	خُذوه ◄
	فغُلُّوه	---	فغُلُّوه ◄
﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ﴾ الآية:٣١	صَلُّوه	---	صَلُّوه ◄
﴿ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ﴾ الآية:٣٢	فاسْلُكوه	---	فاسْلُكوه ◄
﴿فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ﴾ الآية:٥٢	فسَبِّح	---	العظيم ▼

سُورَةُ المَعَارِجِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا﴾ الآية:٥	فاصْبِر	---	جميلاً ◄
﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ﴾ الآية:٤٢	فذَرْهُم	يخوضوا	ويَلعَبوا ⏮

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
⧗ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سورة نوح

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ أَنۡ أَنذِرۡ قَوۡمَكَ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١	أنْذِر	---	أليم	▼
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ۝٢ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ۝٣ يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُؤَخِّرۡكُمۡ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّىۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢-٤	اعْبُدوا	يَغفِر ويؤخِّرْكُم	مُسَمًّى	⧏◄
	واتّقوه			
	وأَطِيعون			
﴿فَقُلۡتُ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ إِنَّهُۥ كَانَ غَفَّارٗا﴾ الآية:١٠	اسْتَغفِروا	---	ربَّكُم	◄




جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر			
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُمِ ٱلَّيۡلَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٢	قُم	---	قليلاً	▼
﴿نِّصۡفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصۡ مِنۡهُ قَلِيلًا﴾ الآية:٣	انْقُص	---	قليلاً	◄
﴿أَوۡ زِدۡ عَلَيۡهِ وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ تَرۡتِيلًا﴾ الآية:٤	زِدْ	---	عليه	◄
	ورَتِّل	---	ترتيلاً	▼
﴿وَٱذۡكُرِ ٱسۡمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلۡ إِلَيۡهِ تَبۡتِيلٗا﴾ الآية:٨	واذْكُر	---	ربِّك	◄
	وتَبَتَّل	---	تَبْتيلاً	▼

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سورة المزمل

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾ الآية:٩	فاتَّخِذْه	---	وكيلاً ◄
﴿وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ الآية:١٠	واصْبِر	---	يقولون ◄
	واهْجُرْهم	---	جميلاً ▼
﴿وَذَرْنِى وَٱلْمُكَذِّبِينَ أُو۟لِى ٱلنَّعْمَةِ وَمَهِّلْهُمْ قَلِيلًا﴾ الآية:١١	وذَرْني	---	النَّعْمَة ⏮
	ومَهِّلْهُم	---	قليلاً ▼
﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَىِ ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَ ۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۚ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۖ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ۚ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ ۙ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِى ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ ۙ وَءَاخَرُونَ يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنْهُ ۚ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَقْرِضُوا۟ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ۚ وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ۚ وَٱسْتَغْفِرُوا۟ ٱللَّهَ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌۢ﴾ الآية:٢٠	فاقْرَؤوا	---	القرآن ⏮
	فاقْرَؤوا	---	مِنه ⏮
	وأَقِيموا	---	الصلاة ◄
	وآتُوا	---	الزكاة ⏮
	وأقْرِضوا	---	حَسَنًا ⏮
	واسْتَغْفِروا	---	الله ⏮



سورة المدثر

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُمۡ فَأَنذِرۡ﴾ الآية:٢	قُم	---	قُم ◄
	فأنْذِر	---	فأنْذِر ◄
﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرۡ﴾ الآية:٣	فكَبِّر	---	فكَبِّر ◄
﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرۡ﴾ الآية:٤	فطَهِّر	---	فطَهِّر ◄
﴿وَٱلرُّجۡزَ فَٱهۡجُرۡ﴾ الآية:٥	فاهْجُر	---	فاهْجُر ◄
﴿وَلِرَبِّكَ فَٱصۡبِرۡ﴾ الآية:٧	فاصْبِر	---	فاصْبِر ◄
﴿ذَرۡنِي وَمَنۡ خَلَقۡتُ وَحِيدٗا﴾ الآية:١١	ذَرْني	---	وحيداً ◄

سورة الإنسان

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعۡ مِنۡهُمۡ ءَاثِمًا أَوۡ كَفُورٗا﴾ الآية:٢٤	فاصْبِر	---	ربِّك ⧏◄
﴿وَٱذۡكُرِ ٱسۡمَ رَبِّكَ بُكۡرَةٗ وَأَصِيلٗا﴾ الآية:٢٥	واذْكُر	---	وأصِيلاً ◄
﴿وَمِنَ ٱلَّيۡلِ فَٱسۡجُدۡ لَهُۥ وَسَبِّحۡهُ لَيۡلٗا طَوِيلًا﴾ الآية:٢٦	فاسْجُد	---	لَه ◄
	وسَبِّحه	---	طويلاً ▼

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
⧏◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى



سُورَةُ المُرْسَلَاتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٢٩	انْطَلِقوا	---	تُكَذِّبون ◄
﴿ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلّٖ ذِي ثَلَٰثِ شُعَبٖ﴾ الآية:٣٠	انْطَلِقوا	---	شُعَب ◄
﴿كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓـَٔۢا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٤٣	كُلوا	---	كُلوا ◄
	واشْرَبوا	---	تَعمَلون ▼
﴿كُلُواْ وَتَمَتَّعُواْ قَلِيلًا إِنَّكُم مُّجۡرِمُونَ﴾ الآية:٤٦	كُلوا	---	كُلوا ◄
	وتَمَتَّعوا	---	قليلاً ◄





سُورَةُ النَّبَإِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمۡ إِلَّا عَذَابًا﴾ الآية:٣٠	فذُوقوا	---	فذُوقوا ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سُورَةُ النَّازِعَاتِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱذۡهَبۡ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ طَغَىٰ﴾ الآية:١٧	اذْهَب	---	فِرْعون ◀



سُورَةُ عَبَسَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ﴾ الآية:٢٤	فلْيَنْظُر	---	طَعامِه ◀

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿خِتَٰمُهُۥ مِسۡكٞۚ وَفِي ذَٰلِكَ فَلۡيَتَنَافَسِ ٱلۡمُتَنَٰفِسُونَ﴾ الآية:٢٦	فلْيَتَنافس	---	المتَنافِسون ▼



جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٢٤	فَبَشِّرْهُم	---	أليم ◄

سُورَةُ الطَّارِق

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلۡيَنظُرِ ٱلۡإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ﴾ الآية:٥	فلْيَنْظُر	---	خُلِق ◄
﴿فَمَهِّلِ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَمۡهِلۡهُمۡ رُوَيۡدَۢا﴾ الآية:١٧	فمَهِّل	---	الكافرين ◄
	أَمْهِلْهُم	---	رويداً ▼

سُورَةُ الأَعۡلَى

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَبِّحِ ٱسۡمَ رَبِّكَ ٱلۡأَعۡلَى﴾ الآية:١	سَبِّح	---	الأعلى ◄
﴿فَذَكِّرۡ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكۡرَىٰ﴾ الآية:٩	فَذَكِّر	---	فَذَكِّر ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — نغمة صاعدة لإبراز المعنى ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — نغمة مستوية لاستمرار المعنى ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — نغمة هابطة لتمام المعنى ▼



سورة الغاشية

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَذَكِّرۡ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٞ﴾ الآية:٢١	فَذَكِّر	---	فَذَكِّر ◄

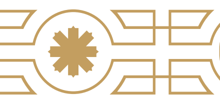
سورة الفجر

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ ٢٧ ٱرۡجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةٗ مَّرۡضِيَّةٗ﴾ الآية:٢٧-٢٨	ارْجِعي	---	مرْضِيَّة ◄
﴿فَٱدۡخُلِي فِي عِبَٰدِي﴾ الآية:٢٩	فادْخُلي	---	عِبَادي ◄
﴿وَٱدۡخُلِي جَنَّتِي﴾ الآية:٣٠	وادْخُلي	---	جَنَّتي ▼

سورة العلق

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ﴾ الآية:١	اقْرَأ	---	خَلَق ◄
﴿ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ﴾ الآية:٣	اقْرَأ	---	الأكرَم ◄

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى





سورة العلق

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُۥ﴾ الآية:١٧	فلْيَدعُ	---	نَادِيَه ◄
﴿كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب ۩﴾ الآية:١٩	واسْجُد	---	واسْجُد ◄
	واقْتَرِب	---	واقْتَرِب ▼

سورة قريش

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَٰذَا ٱلْبَيْتِ﴾ الآية:٣	فلْيَعبُدوا	---	البَيت ◄

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم — ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم — ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى مع وقف تنغيم — ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى

سُورَةُ الكَوْثَرِ

جملة الأمر	خط النبر والتنغيم لأسلوب الأمر		
	نبر الصيغة (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ﴾ الآية:٢	فَصَلِّ	---	لِرَبِّك ◄
	وانْحَر	---	وانْحَر ◄



تنغيم

وبعد:

فهذا جهدي لتحرير هذه القضية المهمة من أداء القرآن الكريم تنظيراً وتطبيقًا، وبالتأكيد سيكون فيها نقص وخلل، فهما مستوليان على أعمال البشر، ولكنني أنتظر من العلماء والمهتمين ومن القراء الكرام تسديد النقص وتطوير مجالات التطبيق، فما هذه الموسوعة إلا خطوة في طريق العناية بأداء القرآن الكريم بمراعاة معاني الأساليب اللغوية تنظيراً وتطبيقًا

أسأل الله تعالى القبول والغفران، إنه سميع مجيب

عبدالله بن محمد المفلح

الرياض

١٨ محرم ١٤٤٥هـ